

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204367**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. *T82/S62R* Accession No. *4.T.23*

Author

Title *తెలుగు భాష*

This book should be returned on or before the date  
last marked below.









# ఆంధ్రగ్రంథ రత్నాకరము, గుడివాడ



రాజ పోషకులు

- ౧ మ|| రా|| శ్రీ వల్లభనేని రామబ్రహ్మం చౌదరిగారు, గొలివపల్లి  
 ౨ ,, పర్వతనేని నారాయణరావుగారు, కాతరం.

ప్రధాన పోషకులు.

- ౧ మ|| రా|| శ్రీ పింగళి వెంకటసుబ్బయ్యగారు, బొమ్మలూరు.  
 ౨ ,, వెల్లూరిపల్లి కోదండరామయ్యగారు, చౌకరం.  
 ౩ ,, అడపా సుబ్బారామయ్యగారు, గుడివాడ.  
 ౪ ,, పురాణం సూరిశాస్త్రిగారు, పి. ఎ., బందరు  
 ౫ ,, మల్లిరెడ్డి గురవారెడ్డిగారు, జొన్నపాడు.  
 ౬ ,, మాగంటి వెంకటరామదాసుగారు, తిమిరిశి.  
 ౭ ,, చిట్టూరి వెంకటనరసేంద్రంగారు, బందరు.  
 ౮ ,, సూరపనేని కుబ్జయ్యచౌదరిగారు, దింటపల్లి.  
 ౯ ,, వెల్లంకి రామదాసుచౌదరిగారు, అప్పికట్ల.  
 ౧౦ ,, కొడూరి ఉమామహేశ్వరరావుగారు, జవల్లపూడి.  
 ౧౧ ,, వెల్లభనేని రామకృష్ణయ్య చౌదరిగారు, గొలివపల్లి.  
 ౧౨ ,, కరిపినేని వెంకటరామయ్యగారు, చినపారుపూడి.  
 ౧౩ ,, కామినేని గోపాలకృష్ణయ్యగారు, గుడ్లపల్లె.  
 ౧౪ ,, ఉప్పలపాటి నాగయ్యగారు, గురజ.  
 ౧౫ ,, జొన్నలగడ్డ శ్రీరామచంద్రయ్యగారు, గుడివాడ.  
 ౧౬ ,, రాళ్ళభండ పట్టుంబరావుగారు, బల్లిపల్లి.  
 ౧౭ ,, అట్లూరి వెంకటాద్రిగారు, కోమూరు.  
 ౧౮ ,, గూడపల్లి గోపాలకృష్ణయ్యగారు, నందమూరు.

పోషకులు.

- ౧ మ|| రా|| శ్రీ నంమూరు వరాహలక్ష్మీనృసింహంగారు, ఆరుకొలను.  
 ౨ ,, పింగళి పట్టుంబరావుగారు, లింగాల.  
 ౩ ,, కూచిభట్ల వెంకటాచలపతిశాస్త్రిగారు, కొర్నీపాడు.  
 ౪ ,, గో|| భా|| రామచంద్రరావు చౌదరిగారు, ఉలవభద్ర.

గంజాంజిల్లా.

- ౫ ,, యలమంచిలి నాగయ్యగారు, సూరేశ్వర్.  
 ౬ ,, కరిపురపు వెంకటరత్నంగారు, ఎలమట్ల.  
 ౭ ,, కోనేరు నారాయణరావుగారు, బొడ్లపూడి.  
 ౮ ,, అట్లూరి వెంకటపతి గారు, చవటపల్లి.  
 ౯ ,, పాటిబండ్ల సీతారామయ్యగారు, ఆరుకొలను.

- ౧౦ మ॥ రా॥ శ్రీ సీతారాజు హనుమంతరావుగారు, జువ్వనపూడి.
- ౧౧ ,, కే. వెంకటాచలంగారు, పెనుమల్ల.
- ౧౨ ,, మొవ్వభూషణ్యుగారు, ముదునూరు.
- ౧౩ ,, పర్యల నేని గంగయ్యగారు, పోలకొండ.
- ౧౪ ,, వేలెంక మల్లికార్జునరావుగారు, పెనుగమ్మి.
- ౧౫ ,, చెలసాని వెంకటరత్నంగారు, చిరుచింతల.
- ౧౬ ,, నల్లభ నేని చౌదరియ్యగారు, గొట్టేపల్లి.
- ౧౭ ,, నల్లభ నేని రామశాస్త్రిలుగారు, ,,
- ౧౮ ,, శింగవరపు రామయ్యగారు, కొమరవోలు.
- ౧౯ ,, పొట్లూరి సీతయ్యగారు, ,,
- ౨౦ ,, పొట్లూరి వెంకటరత్నంగారు, ,,
- ౨౧ ,, హరి గుండెరావుగారు, కల్వపాముల.
- ౨౨ ,, మానికొండ పుట్టుబరావుగారు, ఉరుటూరు.
- ౨౩ ,, కోవెలమూడి పరింధావయ్యగారు, కోల వెన్న.
- ౨౪ ,, ఈశుపుగంటి సీతయ్యగారు, నందివాడ.
- ౨౫ ,, కొత్తిపల్లి రామవేంకటయ్యగారు, గుడివాడ.
- ౨౬ ,, బ్రహ్మాపూర్ణి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు, గుడివాడ.
- ౨౭ ,, కాజ వెంకటరామయ్యగారు, పనుమల్లు.
- ౨౮ ,, నూకల వీరరాఘవయ్యగారు, కానుమోలు.
- ౨౯ ,, పోతన శ్రీనివాసరావుగారు, బెజవాడ.
- ౩౦ ,, అడుసుమల్లి వెంకట కృష్ణయ్యగారు, చిరుచింతల.
- ౩౧ ,, ఉప్పలూరి అదినారాయణమూర్తిగారు, గుడివాడ.
- ౩౨ ,, తిప్పిరేని సుబ్రహ్మణ్యంగారు, గుడివాడ.
- ౩౩ ,, పరిమి వెంకటపిచ్చయ్యగారు, ఎడాల.
- ౩౪ ,, కొల్లి చినవెంకటరామయ్యగారు, ఆప్పికట్ల.
- ౩౫ శ్రీమతి వల్లూరిపల్లి కనకదుర్గమ్మగారు, వేల్పూరు.
- ౩౬ మ॥ రా॥ శ్రీ పిడికిటి సూర్యనారాయణగారు, పునాదిపాడు.
- ౩౭ ,, పాలపర్తి వాలేశంగారు, పాలపర్రు.
- ౩౮ ,, గూడూరి మల్లకృష్ణమడుగారు, వంగూరు.
- ౩౯ ,, కోడూరు రంగయ్యగారు, కోడూరు.
- ౪౦ ,, అడ్డుమిల్లి కృష్ణయ్యగారు, ,,
- ౪౧ ,, కొండపల్లి నారాయణస్వామిరెడ్డిగారు, జొన్నపాడు,
- ౪౨ ,, కొడాలి వీరభద్రయ్యగారు, చినపారుపూడి.
- ౪౩ ,, కరెడ్ల రామయ్యగారు, గుడివాడ.
- ౪౪ ,, గూడపల్లి రామబ్రహ్మంగారు, బెజవాడ.

# భూ మి క



మేవాడు రాజ్యవంశములో రాజాప్రతాపసింహుఁ డద్వితీయపరాక్రమశాలి. అఖండేశభ ఖండ. దేశస్వాతంత్ర్యసంపాదనకై ఘోరదారిద్ర్యవైతము నవలంబించిన ధన్యుఁడు. చిత్తోరు రాజ్యము నుద్ధరించునటను నేలమీదనే పరుండెదననియు జీర్ణప్రతిమనందే భోజనము చేసెదననియు దీక్షపఱించి యీ మహావహుఁడు తన సామంతు లందఱు చేతనుజ్ఞ నిట్టి ప్రతిచేయించెను. ఈ వంశమువారు నేటికిని పలుపుక్కింద నొక గడ్డిపఱక నుంచుకొనియు కంచముక్కింద నొక యాకు నుంచు కొనియు పారంపర్యముగ నీ ప్రతిజ్ఞను ఒక విధముగఁ బాలించుచున్నారు. ఇట్టి లోకోత్తర చరిత్రుఁ డగు ప్రతాపసింహుని చరిత్ర సాధారణముగ భారతీయ మందలి ముఖ్యభాష లన్నిటియందును వ్రాయఁబడినది. వంగ భాషయందుఁగూడ శ్రీ రవీంద్రనాథతాగురుగారి సోదరుఁడు జ్యోతిరీంద్రనాథతాగురుగారు ప్రతాపుని చరిత్రను గ్రహించియే అశ్రువతియను నొక నాటకమును రచించిరి. ఈ గ్రంథముం డగా ఈవిషయమున మఱియొక గ్రంథమురచించి ఖ్యాతిపడయుట సామాన్యవశ శక్యముగాదు. అదియొక ద్వితీయనామక చెల్లినది. చెల్లుటయేకాదు ద్వితీయద్రుని యీ గ్రంథము ముందు అశ్రువతి అశ్రువతివలె లేజను వ్రాసెననియుఁ జెప్పవచ్చును. ఇట్టి సహృదయరంజకమగు నీ నాటకము ద్వితీయద్రుని గద్యనాటకములలో నెల్ల మొదటిది. 'రాజాప్రతాపసింహ' భోజనలో కలకత్తాలో సుప్రసిద్ధమగు మినర్వాధియేటరు నందు ప్రదర్శింపఁబడి క్రేత్రుల నానందమున నోలఁబడించెను. ద్వితీయద్రుఁడు గయ లో నువోగిగా నున్న కాలములో కొందఱు బంగాలీయువకులచే నిది ప్రదర్శింపఁబడినది. అప్పుడు ద్వితీయద్రుఁడుగూడ స్వయముగ శక్తసింహపాత్ర నభినయించెను.

ద్వితీయద్రుఁడు ఇతిహాసమును విశేషముగ నుల్లంఘింపకయే యీ గ్రంథము నింత యుత్తమముగ రచించెను. ఇది సామాన్యలేఖనల పనిగాదు, ఇతిహాసము మానమునఁపించిన స్థలములందు మాత్రము నూతనపాత్రముల సృజించియు ప్రసిద్ధ పాత్రముల ప్రకృతినినుసరించి కార్యక్రమమునుగూర్చియు తన యమోఘకల్పనాశక్తిని సార్థకపఱచెను. టాడ్ దొరిగారి రాజస్థానకథావళి నాధారముచేసికొని ద్వితీయద్రుఁడు ఇందు ప్రతాపునియందు మానవోచితమగు క్షణికచార్యుల్యమునుబాపి అయన ఆత్మరుని యధికారమును స్వీకరింపుచు నొకజాబు వ్రాసినట్లును మరల పృథ్వీరాజుదుల క్రేరిణముచే నక్కరుపై తిరుగుపాటు చేసినటులును వ్రాసెను. కాని ప్రతాపుఁ డక్కరున కన్నఁడును లొంగ లేదని అధునికచరిత్ర లేఖకులు సప్రమాణముగ నిరూపించిరి. మఱియు 'అక్కరునామా' వ్రాసిన అబుల్ ఫజల్ స్వల్పవిషయములనుగూడ కొండంతచేసి వ్రాసియుండగా ఇది నిజమగుచో తనగ్రంథమున దీనిని వ్రాయకయుండునా?

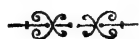
ప్రతాపుని యీక్షణిక దౌర్బల్యముగూడ సత్యేతరమని యెఱింగియుండువా డ్విశేం ద్రుడు తన తేజుని ఇంక నెంతచక్కనిత్రోవను నడిపించెడివాడోగదా!

ప్రకృతగ్రంథము ఆస్మత్ప్రతులును సుగుణభూషితులు నగు శ్రీ పర్వత నేని నారాయణరావుగారి ప్రేరణాఫలితము. వారు నావద్ద దీనిపొంది అనువాదమును జదు వుచు నొకనాడు దీనిని తెలింగింపుడని కోరిరి. నే నందు కియ్యకొని దీనిమాతృకను ఐంగ భాషలోఁ జదివితని. నావద్ద పంచమసంస్కరణపుప్రతియే యుండెను. అందు కొన్నిరంగములే పూర్తిగ తగ్గించబడినవి. అదియునుగాక మాతృకకంటె పొంది అను వాదమే చాల బాగుగనున్నది. అందుచే నే గ్రంథము ననువదించుటలో విశేషించి పొంది అనువాదమునే అనుసరించితిని. గాన తదనువాదకర్తకు విశేషకృతజ్ఞాఁడను. పాఠకులయు నటవలయు రుచిననుసరించి ఇందు కొన్నిపద్యములుగూడ చేర్చితిని. ఈ గ్రంథమును జదివినవారికి దీని ప్రచార మెంతయావశ్యకమో నేఱుగఁ జెప్పవక్కఱ లేదు. పాఠకులు చదువుటకు ముందు శుద్ధపత్రిక ననుసరించి అచ్చుపారపాట్లు దిద్దుకొ నుట మంచిది. మఱియు నిందు శుద్ధపత్రికలో సరింపరాని Comma, Full-stop, Hyphen మున్నగువాని బోషములును గొన్నిగలవు. వానినిసవరించ కొనుట నటవలకు పరమావశ్యకము. ఈ గ్రంథరచనకు నన్ను ప్రేరేపించుటయేగాక దీనిముద్రణకుగూడ విశేషశ్రమయ మొనర్చిన శ్రీ పర్వత నేని నారాయణరావుగారికి పరమే శ్యుడును సుపుత్రావై శిష్యుర్యములనొసంగి రక్షించుగాత.

జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి.



# పాత్ర సూచిక



—\* పురుషులు \*—

ప్రతాపసింహుడు—మేవాడు రాణా

అమరసింహుడు—ప్రతాపుని పుత్రుడు.

శక్తసింహుడు—ప్రతాపుని తమ్ముడు.

అక్కరు—మొగలచక్రవర్తి.

సలీము—అక్కరు కొడుకు.

మానసింహుడు—మొగల సేనాపతి.

మహాబాహు—మొగల సేనాధ్యక్షుడు.

పృథ్వీరాజు—మొగల దిబ్బాదుకవి.

ప్రతాపుని సామంతులు, మంత్రి, భిల్లనాయకుడు. అక్కరు సభాసదులు,  
ద్వారపాలకుడు, మున్నగువారు.

—\* స్త్రీలు. \*—

లక్ష్మి—ప్రతాపుని పట్టమహిషి.

ఈర—ప్రతాపుని కూతురు.

జోషీ బాయి—పృథ్వీరాజు భార్య.

మేవారున్నిసా—అక్కరు కూతురు.

దాలతున్నిసా—అక్కరు మేనకోడలు.

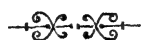
రేవ—మానసింహుని చెల్లెలు.



# శుద్ధపత్రిక

పుట	పంక్తి	తెప్ప	బిప్ప
3	18	గురుర్యా	గురువర్యా
6	17	రిందునది	రించునది
9	14	అపడు	అపాడు
18	5	కలి	కవి
17	8	యింద	యిది
19	2	మాట	ఁమాట
26	7	ప్రలాపము	ప్రలాపము
27	8	లేన—	(ఇది నాల్గవ పంక్తిలో ఉండవలెను.
32	12	మదరని	మరని
54	28	బాలనినో	బాలనినో
65	9	పాశ	ప్రేమపాశ
74	15	కలికి	కలిక
75	4	నానీకీ	నానీ
77	12	నాయన్న	నాయన
81	9	నాల—	(ఇది లేదు)
77	10	కొనను	కొనను క్క—
77	11	లేక—	(ఇది లేదు)
87	24	(కొల్పి పంక్తి)	ప్రతా—అవును. బీజ ప్రతాప (నింహుడను.
94	12	గొట్టినాడు	గొట్టిననాడు
97	26	నైతి	నైతిక
125	12	మన—	మనహ—
137	14	కొంతెయు	కొంతెయు
146	1	పులుసు	పులుసు
156	24	భామ	భామా
175	19	బారా	రాజా

129 పు. 2వ పంక్తిలో 'కొననినంతయున్నది, మొదలగు వాక్యము ల్లేక నింహునిది.





శ్రీ

# రాణ ప్రతాప సింహాక్ష

ప్రథమాంకము

ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—కోమలమీరు అడవిలో కాళిదేవాలయము,

సమయము—ప్రభాతము.

[కాళివక్తగా కుల పురోహితుడు నిలబడి యుండును. కాళికి ఎదురుగా రాణ ప్రతాప సింహుడు రాజపుత్ర సామంతులును కుడి మోకాలు నేల మోపి అర్ఘ్యం విష్టులై భూమిపై నుంచిన ఖడ్గములు స్పృశించి యుందురు.]

ప్రతాప:—అగుచో మీరు కాళీమాతసమక్షమున శపథము చేయుడు.

అందఱు:—శపథము చేయుచున్నాము.

ప్రతాప:—అవసరమగుచో మేము చిత్తూరుకై ప్రాణము లిచ్చెదము.

అందఱు:—అవసరమగుచో మేము చిత్తూరుకై ప్రాణము లిచ్చెదము.

ప్రతాప:—అంతవఱకు చిత్తూరు స్వాధీనము కాదో—

అందఱు:—అంతవఱకు చిత్తూరు స్వాధీనము కాదో—

ప్రతాప:—అంతవఱకు భూర్జవృక్షములందు భోజనము చేసెదము—

అందఱు:—అంతవఱకు భూర్జవృక్షములందు భోజనము చేసెదము—

ప్రతాప:—అంతవఱకు తృణశయ్యపై బరుండెదము—

అందఱు:—అంతవఱకు తృణశయ్యపై బరుండెదము—

ప్రతాప :—అంతవరకు వేషభూషణ బరిత్యజించెదము—

అందఱు :—అంతవరకు వేషభూషణ బరిత్యజించెదము—

ప్రతాప—మఱియు శపథము సేయుడు. మేముగాని మావంశములోఁ  
బుట్టవారుగాని యెన్నఁడును మొగలులతో నెట్టి సంబంధమును  
జేయము.

అందఱు— (అదియేమాట అందురు.)

ప్రతాప—ప్రాణముండగా మొగలులకు దాస్యము చేయము.

అందఱు—(అదియేమాట అందురు.)

ప్రతాప—మాకును వారికిని మధ్య నెప్పుడు ఖడ్గమే యుండును.

అందఱు—(అదియే అందురు.)

పురోహి—స్వస్తి స్వస్తి స్వస్తి (మంత్రోదకము చల్లును.)

ప్రతాప—రాజపుత్రపీరులారా! నేఁడు కాళీమాత సన్నిధిని ఖడ్గము  
స్పృశించి మీరీప్రతిజ్ఞ జేసితిరి. దీని కెన్నఁడును భంగము  
గలుగఁగూడదు. మఱిల వినుఁడు.

సీ॥ వీర సిసోదియాస్మారకచిహ్నంబు

చిత్తూరుకోట నాజ్ఞించువఱకు

రాజపుత్రుల మహారవితేజమున కోడి

యక్కరు ఘూకమట్లణఁగువఱకు

తాతము త్రవులకుఁ దావాసంగిన మాతృ

దేశముణమును దీర్చువఱకు

శూర బాహుజమహాశోణితోర్వరయైన

మేవాసు నిర్భీతి మెలఁగువఱకు

గీ॥ వేషభూషణ సుఖభోగవితతి నెల్ల

చినుఁగుగుడ్డను బలె విసర్జింపవలయు

సర్వసన్యాసదీక్షను జరుపవలయు

స్వేచ్ఛఁ బ్రాణము లర్పణ సేయవలయు॥

అందఱు—రాణాజీ! అట్లే గావించుము. ప్రాణము లుండఁగా మా  
ప్రతిజ్ఞకు భంగము రానీయము.

(వ్రతావ—నే డీకఠిన ప్రతిజ్ఞ ఎందుకు చేయించితిని? మీరెఱుఁగుదురా? దేశసేవ యొనర్చుట సామాన్యమైన పని గాదు. ఇది చాల కఠోరప్రతము. ఉపన్యాసము లిచ్చుటవలనను గీతములు పాడుట వలనను దేశసేవ సాధింపఁబడదు. కఠోరదుఃఖము లనుభవించ వలయును. హృదయరక్తమును బాటించవలయును. ప్రాణము లొడ్డి పని చేయవలయును. మంచిది మీ రింక కోమలమీరు నకుఁ బొందు.

(సామంతులు నిష్క్రమింతురు. వ్రతావుఁడు ఉద్రేకముతో దేవ శము ముందు తిరుగుచుండును. పురోహితుఁ డించుకనేపు నిశ్చలుఁడై నిలఁబడి వదవడి నిట్లు పీలుచును.)

పురో—వ్రతావ! (వ్రతావుఁ డెదురుగా తిరుగును.) నేడు నీవు చేసిన ప్రతిజ్ఞన్యూ పాలింపఁగలవా?

(వ్రతావ—గుర్ఖర్యా! నాచేగానిచో నే నిట్టిప్రతిజ్ఞను బట్టియేయుండను. అదియునుగాక.

సీ॥ మాతృసేవాత్వరమాణమానసులకు

ధనమును సీరసేంధనము నొండె

జన్మభూమిమోక్షసాధనాచణునకు

పురమును నడవికాపురము నొండె

పతితసంఘోద్ధారపరునకు పశ్యాన్న

జాలమ్ము వనకందమూల మొండె

దేశావమాన నిష్కాననాతురునకు

భోగమ్ము కాలాహిభోగ మొండె

గీ॥ మాతృదేశ సముద్ధార మహితభాగ్య

మెల్లరలలాటమున లిఖింపఁబడదు

కాని నిజజన్మభూమికై ప్రాణమొసఁగు

వరమసౌభాగ్య మెల్లరవశమ గాదె॥

పురో—వ్రతావ! నిన్ను ఆశీర్వాదింపుచున్నాను. నీ వీప్రతిజ్ఞపాలనమందు నఫలుడ వగుదువుగాక (ప్రసానము)

(ప్రతాపుడు ఉదేశముతో నిటునటు తిరుగుచుండును.)

ప్రతాప—అక్కర్!

ఉ॥ ధీరత శత్రువీరుల సుతీక్ష్ణశరాహతి కోర్చి ముంగటన్  
బోరగలేక వందవయి పొంచి యధర్మరాజమ్మునందు ము  
న్నారవిత్తుల్యతేజని మహాసుగుణున్ జయమల్లుఁ జంపి చి  
త్తూరును మాడు పెన్నిధిని దోచితో వెట్టులొ రాజతస్కరా.

మేము శూత్రయులము. చేత నగుచో న్యాయయుద్ధ మొనరించి  
చిత్తూరుకోట తిరిగి సాధించెదము. అన్యాయ యుద్ధమును చేయము.  
నీవు మొగలుడవు. దూర దేశమునుండి వచ్చితివి. భారతదేశమునుండి  
ఇంచుక నేర్చుకొనిపోమ్ము. ధర్మయుద్ధమన నేమియో, ఏకాగ్రత, సహి  
ష్ణుత, యధార్థ వీరత్వము అన నేమియో నేర్చుకొని పోమ్ము. దేశము  
నకై ప్రాణము లెటు లర్పింపవలయునో నేర్చుకొనిపోమ్ము. నేడు నీవు  
భారతచక్రవర్తి వి. సింహాసనాసీనుడవయి నీచులు, పిరికివందలు, స్వధ  
ర్మద్రోహులు నగు పెక్కు రాజపుత్రులఁ జూచియుందువు. నీదర్బారు  
లోఁజేరి నీకు స్తోత్రపాఠములు వినిపించుచు గౌరవపదవులఁ బడిసిన  
వారును యుద్ధతే త్రములనుండి కాలికిబుద్ధి చెప్పవారును తమకూతుళ్ళను  
భార్యలను, చెల్లెండను నీపాదములకడ సమర్పించి నిన్ను సంతోషపెట్టు  
వారునునగు రాజపుత్రులను జూచియుందువు కాని యిప్పటికిని మాత్ర  
దేశారాధనకై తమప్రాణముల బలినిడువారును, స్త్రీజాతీ గౌరవమును  
గాపాడువారును, నీవు దయతో నొసంగిన బహుమానముల దృఢీక  
రించువారును నగు రాజపుత్రులుగలరని నీకు చూపింపగోరుచున్నాను.  
నీవు మాతండ్రియగు ఉదయసింహుడు చిత్తూరునుండి పాటిపోవుట  
చూచితివి. ఇప్పుడు ఆయనకొడుకు ప్రతాపసింహుడు చిత్తూరుదుర్గ  
మున బ్రవేశించుటకై చేయు ప్రతిజ్ఞచూడుము. (కాళికెదురుగ మోక  
రిలబడి చేతులుజోడించి) అమ్మా! నాశవధము సఫలమగునట్లును,  
ధర్మము జయించునట్లులను, మహత్వమిందలి మహత్వము సప్తముగా  
కుండునట్లులను అనుగ్రహింపుము. అమ్మా! జన్మభూమి! నాపై  
విశ్వాసముంచుము.

సీ॥ లేఁబ్రాయమున నింద్రు లెక్క నేయనిమేటి  
మగఁటిమిగల రఘుత్నావరుండు  
కోతులమూకఁ గైకొని నిమిత్తమ్ముగ  
రావణుఁ దునుమాడు రాఘవుండు  
అలఖరాసానువర్జ్యంతమ్ము రిపుల వె  
న్నాడు బావ్పరావలాధివుండు  
కాబులీయుల భుజాగర్వ సర్వస్వమ్ము  
రూపుమాపిన ఖమాన్భావవరుండు

గీ॥ మొదలుగాఁగఁ భూవరుల్ పుట్టినట్టి  
వంగడమ్మున జనియించి వారిప్రతిభ  
గంగఁ గలియంగ మ్రేచ్చునొక్కనికి జన్మ  
భూమి నొసఁగుజె ప్రాణముల్ పోకమున్న॥

ఎవరు? (వెనుకకు తిరిగిచూడ శక్తసింహుండు నిలఁబడియుం  
డును) ఎవ్వరు? శక్తా?

శక్త—అవును అన్నా! నేనే.

ప్రతాప—నీవితదనుక నెచట నుంటివి?

శక్త—ఎంతదనుక?

ప్రతాప—కాళీపూజ జరుగుచున్నంతదనుక.

శక్త—ఇంతదనుక నేనా?

ప్రతాప—అవును.

శక్త—గణితము వేయుచుంటిని.

ప్రతాప—గణితము వేయుచుంటివా?

శక్త—అవును. అన్నా! అంధకారమయమగు భవిష్యత్తులో గంతులు  
వేయుచుంటిని. జీవితసమస్యలఁ బరిష్కరింపుచుంటిని.

ప్రతాప—నీవు కాళీపూజ సేయలేదా?

శక్త—పూజయా! లేదు అన్నా! పూజపై నాకు సమ్మతము లేదు.  
పూజవలన లభించునదియుఁ గనుపడుట లేదు. కాళీమాత నోరు  
తెలుచుకొని మట్టిబొమ్మవలె కదలక మెదలక నిలచి యున్నది.

ఇందు ప్రాణము లేదు. ఏమియు శక్తి లేదు. అన్నా! దీనిని పూజించుటకంటె గణితము వేసికొనుట మంచిది. కనుక నే నేను గణితము వేయుచుంటిని. ఒక సమస్యను బరిష్కరింపుచుంటిని.

ప్రతాప—ఆ సమస్య యేమి?

శక్త—జన్మాంతరవాదము సత్యమగునా కాదా యని. జన్మాంతరముపై నాకు నమ్మకము లేదు. అది నిజమైన గావచ్చును. మానవుఁ డీ ప్రపంచమునకు ధూమకేతు వాకనమునకుఁ బలె వచ్చుచు పోవుచుండును. ధూమకేతు వాకనమున మరలఁ గనువట్టదు. అది మఱియొక యాకాశమునఁ గనపడినఁ గనపడ వచ్చును. మఱియు పెక్కు శక్తు లేకీభవించుటచే మానవుని జన్మమును ఆశక్తులు విడిపోవుటచే మానవుని మృత్యువునుగూడ కావచ్చును, ఈ “నేను” విచ్చిన్నమగుడు ఈపెద్ద నేను నుండి పదిపండ్రెండు చిన్న “నేను” లు పుట్టుచుండవచ్చును.

ప్రతాప—శక్తా! జీవిత మంతయు నిట్టి ప్రశ్నలయందును వాని చర్చ లందునే గడపెదవా? ఈ ప్రశ్నలకును ఈ చర్చలకును అంతము లేదు. ఈవ్యర్థచర్చలు మానివేయుము, రమ్మ. మనము గలసి పనిచేయుదము. సహజముగ మన బుద్ధికి గోచరింపనదియు స్వాభావికప్రవృత్తి గలదియునగు పనినే చేయుదము

శక్త—పనియా! ఏమిపని?

ప్రతాప—శక్తా! ఇంచుక దీనయగు నీజన్మభూమివంకకుఁ జూడుము. అన్యులు దీని నెట్లు పదదళితము చేయుచున్నారో. దీని యలంకారముల నూడఁదీసి దీని నెటుల కష్టములపాలునీయుచున్నారో చూడుము. రమ్మ. మనము భయలము కలసి దీనియధ్ధారణము నకై జీవితమర్పితము. ఇంతకంటె మంచివిషయ మేమున్నది?

(ప్రతాపుని మంత్రియగు భీమాపా ప్రవేశించును.)

భీమా—రాణాజీ!

ప్రతాప—మంత్రివరా! ఏమి సమాచారము?

భీమా—గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది.

ప్రతా—రమ్ము శక్తా! రాజధానికి పోదము. చాల పనులు చేయవలసి యున్నవి. రమ్ము కోమలమీరునకుఁ జోదము,

శక్తి—మీరు నడువుఁడు. నేను వచ్చుచున్నాను.

(ప్రతాపభీమాపాలు నిష్క్రమించెదరు.)

శక్తి—(కొంచెముసేపు ఇటునటు తిరిగి) జన్మభూమియా? అది నాకేమి యగును. నేను దానికేమియగుదును? నేనిచ్చట పుట్టిన మాత్రమున నేమాయెను? ఇంతమాత్రముననే నేను దానికి చేయు పనియేమియు నుండదు. నేనిక్కడ పుట్టినచో నక్షాద్రములోఁ బుట్టువాఁడను. లేక ఆకాశమునఁ బుట్టువాఁడను. అది యునుగాక జన్మభూమినన్నింత దనుక బహిష్కరించినది. వట్టే డన్న మేని నాకు పెట్టజాలకపోయెను. దానికై నేను నాజీవిత మేల యర్పింపవలయును? ప్రతాప్! నీవు మేవాడుకు రాణావు నీవు దానికై ప్రాణము లర్పింపఁదగుదువు. నేను ఎందుకర్పింప వలయును? నా కది యేమి యగును? — ఏమియు కాదు. (మెల్లగా నిష్క్రమించును.)

—\* ద్వితీయ దృశ్యము \*

ప్రాసము—కోమలమీరులో రాజప్రాసాదసమీపమునసరోవరము.

సమయము—సాయంకాలము

(ప్రతాపుని పుత్రికయగు ఈర ఒంటరిగా అస్తమించు సూర్యుని చూచు చుండును.)

ఈర—(చప్పట్లువేయును) ఈదృశ్య మెంత గరిమామయముగ నున్నది సూర్యుఁ డస్తమించుచున్నాఁడు. ఆకాశమంతటను సూర్యుఁడు దక్క మఱియెవ్వరును లేరు. నాలుగు జాములకాలము ఆకాశ మరుక్షేత్రమునఁ దిరిగి ఇప్పుడు విశ్వమునంతను రక్తవర్ణమున నద్ది అస్తమించుచున్నాఁడు.—ఏగరిమతో నుదయించెనో ఆగ రిమతోడనే యస్తమించు చున్నాడు. అదుగో అస్తమానమయినది.

పీతవర్ణమగు నాకాశమిప్పుడు ధూసర మగుచున్నది. దేవతల కారతి యెత్తుటకోయన సంధ్య అస్తంగతుండగు సూర్యుని శూన్యదృష్టితోఁ జూచి చూచి ఇప్పుడు విశ్వాసమందిరమునఁ బ్రవేశించుచున్నది. ప్రియసఖ! సుందరసంధ్యా! ఇప్పుడు నీ కేమి విచారము? నీహృదయమున ఇంతనై రాశ్య మేల నిండియున్నది? నీ వింత ఖిన్నపు, ఇంత నీరవపు, ఇంత కాతరపు నేఁ యగు చుంటివి? చెప్పము. చెప్పము ప్రియసఖ!

(ఈరకు వెనుకగ ఈరతల్లియగు అక్షి బాయి ప్రవేశించును.)

అక్షి—ఈరా!

ఈర—ఉలికిపడి ఏమి అమ్మా?

అక్షి—నీ వింతదనుక నిచ్చట నేమిచేయుచుంటివి?

ఈర—అమ్మా! నేను సూర్యాస్తమయమును జూచుచుంటిని, ఎంత సుందర దృశ్యమో చూడుము. ఇప్పుడాకాశ మెంత యుజ్వలముగ నున్నది. వృద్ధిఎంత శాంతముగానున్నది! నాకు సూర్యాస్తమయదృశ్యము చాలబాగుగ నుండును.

అక్షి—ఇదినీవు నిత్యము చూచుదృశ్యమేకదా!

ఈర—అయినను ఇది నిత్యము బాగుగ నేయుండును. ఇది ఎప్పటికిని ప్రాతగిలదు. సూర్యోదయముగూడ చాల అందముగ నే యుండును కాని సూర్యాస్తమయమున అందులోలేని యొకవైచిత్ర్యము గలదు. ఇందులో గంభీరమగు నొక రహస్యమును, నిగూఢమగు నొకవేదనయు, అపారము నగాఢము నగు నొక విషాదమును, మధురమగు ప్రశాంతియుఁ గలవు. అమ్మా! ఇది చాల సుందరము చాల సుందరము.

అక్షి—ఇక్కడ నీకు చలివేయును.

ఈర—లేదు అమ్మా! నాకు అభ్యాస మయినది. అమ్మా! నీవీనక్షత్రముఁ జూచుచుంటివా?

అక్షి—ఏనక్షత్రము?

ఈర—ఇదుగో పశ్చిమాకాశమున - అస్తమించుసూర్యునకు ముందుగా



లక్ష్మి—ఆఁ చూచుచున్నాను.

ఈర—దానిపే రేమో యెఱుఁగుదువా?

లక్ష్మి—లేదు.

ఈర—దానిని శుశ్రుఁడందురు. ఇది ఆరుమాసములు ఉదయించు సూర్యునకు ముందుగను, ఆఱుమాసములు అస్తమించుసూర్యునకు వెనుకగను నడుచుచుండును. ఒకప్పు డిది ప్రేమరాజ్య సన్యాసియు, ఒకప్పుడు సత్యరాజ్యపురోహితుడు నగుచుండును అమ్మా! ఈచుక్కయెంతస్థిరముగను, ఎంతఉజ్జ్వలముగను, ఎంత సుందరముగను ఉన్నదో చూడుము.

(ఈర రెప్పయార్చక చుక్కవంక చూచుచుండును లక్ష్మి ఇంచుక సేపు ఈరవంక చూచి తర్వాత ఆమెవద్దకు వెళ్లి చేయిపట్టుకొనును.)

లక్ష్మి—నుంచిది. ఈరా! ఇంక బడ. ఇంటికి పోదము. ప్రొద్దుక్రంకినది.

ఈర—అమ్మా! కొంచె మాగుము. అదుగో ఎవ్వరో పాడుచున్నారు.

లక్ష్మి—ఆఁ! ఈనిర్జనప్రాంతమున ఆవేషేన దెవ్వరు?

(కొంచెము దూరమున ఒకవిరాగి పాడుచుపోవును.)

### గీతము

సుఖముసుఖంబని బ్రమయ నేల యిటు సుఖ మారయఁగ ఛలంబే  
సఖుఁడు దుఃఖమే నాకు నిక్కముగ సౌఖ్యంబును దుఃఖంబే॥  
ప్రాణమిత్రుచుగు దుఃఖం బేయెడఁ బ్రబలప్రీతి నను డాయున్  
జానుగ సుఖ మాక్షణమునఁ బరిహాసము సేయుచు నను బాయున్  
అరుదుగ నెన్నఁడొ దయచేసి సుఖం బంఘ్రిరజము పైఁ జల్లున్  
బరువడి మొగమునశప్పుట కనులబాష్పము దాఁగుటయు ఘటిల్లున్  
అశ్రుబిందువులఁ గాంచినయంతట నరుగు విరక్తసుఖంబు  
ప్రశ్రయముగ నాయశ్రులఁ దుడువగఁ బఱిలెంచును దుఃఖంబు॥

(ఇద్దఱు నిలఁబడి గీతము విందురు. ఈర కన్నీరు గార్చును.)

ఈర—అమ్మా! ఇతఁడు చెప్పినది నిజము. పెక్కుసమయములందు

సుఖముకన్న దుఃఖమే నాకు చాల మధురముగఁ గనుపట్టును.

లక్ష్మి—దుఃఖము మధురముగ నుండునా?

ఈర—అవును అమ్మా! దుఃఖము మధురముగ నుండును. త్రోవలో నెండరో ఆడుచుపాడుచు నుల్లాసముతో పోవుచుందురు. ఎవ్వ డేని వారివంక కన్నెత్తి చూచునా? కాని వారిలో నొక్కఁడ దుఃఖముఁజ్ఞై ఏడ్చుచుండ వానికవ్వకారణము దెలిసికొనుటకున సహానుభూతితో వానికన్నీరు తుడుచుటకును బుద్ధి పుట్టదా! యుద్ధములో విజయమందినవానికథ వినుటకు బాగుగ నుండునా లేక ఓడినవానికథయా? మనకెవ్వరిపై సహానుభూతి గలుగును? ఆనందగీతము చక్కగ నుండునా దుఃఖగీతమా? ఉష సుందర ముగ నుండునా. సంద్యయా? సౌభాగ్యగర్వితయు సంగీత మధురయు నగు ఢిల్లీనగరిని జూడ మనసు గలుగునా లేక విగతవైభవయు మలిననీరవయునగు మధురాపురినా? అమ్మా! నిజముగ సుఖములో కొకవిధమగు అహంకార ముండును. దానిస్వరము ఉచ్చమును కర్కశమునగును. కాని విషాదము చాల నమ్రము గను నీరవముగను ఉండును.

లక్ష్మీ—అవును. ఈమాట నిజమే

ఈర—దుఃఖము చాల గొప్పదియు సుఖము చాల నీచము నని నాయభిప్రాయము. దుఃఖములో నేకరించినదియే సుఖములో వెచ్చింపఁబడును. దుఃఖము సృష్టికర్తయు సుఖము భోక్తయు నగుచుండును. దుఃఖము వేరువలె మట్టినుండి రసము నాకర్షించును. అయితే సుఖము ఆకులుపూలువలె వికసితమై ఆరసము ను వ్యయముచేయును. దుఃఖము వర్షరుతువువలె కాగ్రికాగి యున్నభూమిని జల్లపఱచును. సుఖము శౌరదఘ్నార్ణచంద్రుని వలె వచ్చి దానిపై హాస్యమొనరించును. దుఃఖము రయితు వలె పొలము దున్ని సాగుచేయును. సుఖము రాజువలె అందు పండిన పంట ననుభవించును. సుఖ ముత్కటమును, దుఃఖము మధురము నగును.

లక్ష్మీ—ఈరా! ఈసంగతులన్నియు నాకుఁ దెలియవు. కాని ప్రపంచములో గొప్పవారని చెప్పబడు వారెల్లరు దుఃఖతులే. వారే

దురదృష్టవంతులు. వారికే అనేకకష్టములు కలుగుచుండును. ఇది నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును మఱియు అప్పుడప్పుడు మంగళము యుండగు ఈశ్వరునివిధానములో ఈనియమ మెందుకాయని అఁగోచించుచుండును.

(ప్ర)తాపుని పుత్రుఁడు అమరసింహుఁడు (ప్రవేశించును.)

అమర—అమ్మా!

లక్ష్మి.—ఏమి అమర్

అమర—అమ్మా! నాయనగారు పిలుచుచున్నారు.

లక్ష్మి.—పద వచ్చుచున్నాను. (ఈరతో) రమ్మ అమ్మాయీ! పోదము

(లక్ష్మియు ఈరయు పోవుదురు అమరుడు ఒకకొయ్యపై కూర్చుండును.)

అమర—అమ్మయ్యా! రోజంతయు పడి కొట్టుకొనఁ గొట్టుకొనఁగా నిప్పటికి కొంచెము విశ్రాంతి చిక్కినది. ఎటులో ప్రాణము దక్కినది. రామరామా! రాత్రి లేదు. పగలులేదు. ఎప్పుడు నాకలె యుద్ధము. నాయనగారి కింక ఆకలి దప్పిక, నిద్రభద్ర ఏమియు లేవు. ఎప్పుడు శిక్షణము, వ్యాయామము, ఆలోచన ఇదియే పని. నేను వేరునకు రాజపుత్రుఁడనేకాని నాకును ఒకమామూలు సిపాయికివలె యుద్ధవిషయము లన్నియు నేర్చుకొనవలసినదే. రాజకుమారుఁడ నగుటచే నింక నాకేమి లాభము? బుద్ధి పూర్వకముగ అనంతదారిద్ర్యమును శాశ్వతదైన్యమును తెచ్చి పెట్టికొనుట యేలొకో నాకు జేలియకున్నది. అదుగో బాబుగారు వచ్చుచున్నారు. బాబూ!

క్రసింహుఁడు—(ప్రవేశించి) ఎవరు? అమర్!

అమర—అవును బాబూ! నేనే, మీ రిప్పు డిచ్చట కేల వచ్చితిరి?

క్ర—ఏమియు లేదు. ఊరకయే తిరుగుచున్నాను. ఇచ్చట కొంచెము గాలి వీచుచున్నదని వచ్చితిని. ఇంటిలో చాల వేడిగా నున్నది.

ఈఉదయసాగరతీరము చాల సుందరమైనది.

అమర—ఏమి బాబూ! మీరుండుచోట నిట్టి సరోవరము లేదా?

శక్త:—లేదు అబ్బాయి!

అమర:—ఈకోమలమీరు మీ కెలు లున్నది?

శక్త:—బాగుగనే యున్నది.

అమర:—ఏమి బాబు! న్నాయనగారు మిమ్మిచ్చటకు పిలిచినది మొగలు  
అతో యద్ధము చేయుటకేనా!

శక్త:—లేదు. ఆయననాకు ఆశ్రయ మొసంగినాడు

అమర:—ఇంతకుమున్ను మీరు నిరాశ్రయులా?

శక్త:—ఆ. అన్నమాటయే.

అమర:—మీరు నాయనగాకి సహోదరులే కాదు?

శక్త:—అవును.

అమర:—అయితే ఈ రాజ్యము ఆయన కెట్టిదో మీకు నట్టిదియే.

శక్త:—లేదు అబ్బాయి! మీనాయన నాకంటె పెద్దవాడు

అమర:—అయిన నేమి? మీరు ఆయనకు సోదరులేకదా.

శక్త:—అవును కాని శాస్త్రప్రకారము జ్యేష్ఠుడే రాజ్యార్హుడు.

అమర:—ఏమి బాబూ! ఈనియమ మేల పుట్టినది? జ్యేష్ఠుడగు మాత్ర  
మున శ్రేష్ఠుడు కాజాలడుగదా. ఇంక నీనియమ మెందులకు?

శక్త:—ఇది నే నెఱుంగను. (స్వగతము) ప్రశ్న న్యాయముగ నేయున్నది.  
జ్యేష్ఠుడగుమాత్రమున శ్రేష్ఠుడు కాజాలడు. ఇంక నీసాంఘిక  
నియమ మేల పుట్టినది? శ్రేష్ఠుడే రాజ్యాధికారియగునటుల  
నియమ ముండదగినది. చిన్నవాడైన నేమి పెద్దవాడైన నేమి?  
ఈనియమ మేలపుట్టినదో తెలియకున్నది. ఇది చాల గొప్ప  
సమస్యయే.

అమర:—బాబూ! మీ రేమి యూలోచించుచుంటి?

శక్త:—ఏమియు లేదు. పద ఇంటికీ భాదము. రాత్రి అయినది.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

### తృతీయదృశ్యము.

స్థానము — రాజకవియగు వృద్ధిరాజుగృహంగణము. సమయము:—  
ప్రభాతము (వృద్ధిరాజు, రాజసభాసదులగు మార్వాడు, అంబరు,  
గ్వాలియరు, చందేరీ రాజులు కూర్చుండియుందురు.)

మార్వా—కలీరాజుగారూ! కొంచెము మీపద్యము వినిపించుడు.  
(అంబరు రాజువంక చూచి) చాల చక్కనిపద్యము. చాల  
చక్కనిది

అంబరు—ఈగందరగోళము కట్టిపెట్టండి. పద్యాలకు గిద్యాలకు ఇది  
సమయము గాదు చక్కని హాస్యప్రసంగము చేసికొండము  
రండు.

మార్వా—అటుల కాదు. కొంచెము వినుడు. ఆపద్యముపేరెంత  
సుందరముగ నున్నదో దానిభావము సంతసుందరముగ నున్నది.  
వృత్తముకూడ విషయానురూపముగ నున్నది.

చందేరీ—ఆపద్యముపేరేమి?

వృద్ధి—ప్రథమచుంబనము.

చందేరీ—పేరు చాల ముద్దుగ నున్నది. కొంచెముచదువుడు విందము

అంబరు—ప్రథమచుంబనమా? దీనినిగూర్చికూడ పద్యము వ్రాయ  
వచ్చునా?

వృద్ధి—ఎందుకు కూడదు? మీరు మాటాడునంతలో పద్యమే  
చదివెడివాడను. మంచిది వినుడు.

అంబరు—పద్యముగిద్యము కట్టిపెట్టండయ్యా? కలిరాజుగారూ! నేడు  
రాజసభలో శ్రోతసమాచారము లేవైన గలవా?

వృద్ధి—వేఱుసమాచార మేమియుండును? రాణాయుద్ధసమాచారమే.

అంబరు—ఓహో! ప్రతాపసింహుడు అక్కరుబాదుషాతో యుద్ధమా?  
ఇది యసంభవము. అట్లే యగుచో మన మిదివఱకే యుద్ధము  
చేసియుండమా?

గ్వాలి—అవును. లేనిచో మన మిటు లూరక కూర్చుండుమా?

చందే—నిజము.

మార్వా—“నవవికసితకుసుమితఘనవల్లవ” వహ్య! ఎంత చక్కని కూర్పు! కవిరాజుగారూ! ఈశ్వరుడు మిమ్ము చిరాయువులఁ జేయుగాక.

అంబరు—బయలుదేరనాడు మేనాడుకు మహారాజాయట!

గ్వాలి—ఒకచిన్నరాజ్యమునకు రాజే కాదండీ!

చందే—అవును అదిమాత్రమెంత. ఇంతదనుక ఒకచిన్నకోట చిత్తూరు ఉండెడిది. అదికూడ మొగలులు జయించిరి.

అంబరు—రాజ్యములేని రాజు అందుచే అటులున్నది.

మార్వా—కొంచెము తన సౌరుషమును జూపింపఁగోరుచున్నాడు. ఇంక నేమున్నది.

పృథ్వీ—అవును. ఇప్పుడు ప్రతాపసింహుడు కొంచెము చెలరేగుచున్నాడు. మొన్న నే హఠాత్తుగ పైనఁబడి మూడు మొగలు దండులను నఱికి వేసినాడు.

అంబరు—అంత పొగరుగ నున్నచో దానిఫలితము త్వరలోనే యనుభవింపఁగలడు.

చందేరీ—ఇంక లెండు పోదము. దర్బారులో హాజరుకూడ వేయించుకొనవలయును. (లేచి నిలబడును.)

మార్వా—పదుడు. (మార్వాడు గ్వాలియరు అంబరురాజులు నిలబడుదురు.)

అంబరు—నే నిది ప్రతాపునిమూర్ఖత్వ మందును.

చందే—నేను ప్రతాపుని యున్నాడమందును.

(అందఱును ప్రతాపుని పంహసింపుచుఁ బోదురు.)

పృథ్వీ—వీరిలో మార్వాడురాజే కొంత తెలివితేటలు గలవాడు. ఈమాటు మంచిపద్య మొకటివ్రాయవలయును. దానికి విషయము— వియోగచుంబనము. ఎంత చక్కనివిషయము! అయితే దీని కేవలము బాగుగ నుండును? కవికి అనురూప మగు వృత్తము నెన్నుకొనుటయే చాల కష్టము. కవిత్వసౌందర్యము వృత్తముమీద నే ఎక్కువ ఆధారపడియుండును.

(పృథ్వీరాజభార్య జోషీబాయి ప్రవేశించును.)

పృథ్వీ—నీ విష్ణుడు బయటి కేల వచ్చితివి?

జోషీ—నేడు మీరు బాదుషాదర్బారునకు వెళ్లెదరా?

పృథ్వీ—వెళ్ళక చేయునది యేమి? నేడు బాదుషాగారి దర్బారు దినము. ఇంక నేనో ఆషాయిమాషాయిగాడనుగాను. భారత చక్రవర్తియగు అక్కరు బాదుషాగారి ఆస్థాన కవీశ్వరుడను. అబ్దుల్ ఫజలు ఒకటవనంబరు. నేను రెండవనంబరు.

జోషీ—(కరుణముతో) అయ్యో! దీనికి అహంకారమా! ఏపని పరమ లజ్జాకరమో దానికిని ఇంత అభిమానమా! (వ్యంగ్యముతో) మీరు అక్కరు బాదుషాగారి దర్బారు కవీంద్రులా! కర్మము ఫలించినది!

పృథ్వీ—ఔరా! నీహృదయమునఁ జాల కరుణారసము వెల్లివిరిసినది! నీ వెఱుంగుదువా అక్కరుబాదుషా ఎంత గొప్పవాఁడో? ఆసముద్రక్షీతీశానాం! ఆర్యావర్త మంతయు ఆయనకుతల వంచినది.

జోషీ—ఛీ! నాథా! మీరు సిగ్గుకుటలేదా?

గీ॥ పుణ్యభరిత భవన్మాతృభూమి యిటుల

మొగలు పాదాలఁబడి కడుఁ బొగులుచుండె

మాతృపరిభావకుండను మాట లేక

మైచ్చుఁ బొగడంగ మీమన మెట్టులొప్పె?

ఔరా! ఎంత యధఃపతనము! ఎంత యధఃపతనము! ఆర్యావర్త మంతయు నింకను అక్కరునకు తలవంచలేదని మీ రెఱుంగరా?

గీ॥ దాస్యమున లభ్యమా భోగతతుల నెల్ల

తృణముగ గణించి బాదుషాయిడెడు ఘనత

నేలరాచెడు నాశౌర్యనిధి ప్రతాపుఁ

డింకనున్నాఁడు భరతమహీతలమున॥

పృథ్వీ—ఆఁ. కవిత్వదృష్టిలో ఇది యొక చక్కనిభాషమే దీని కొక మంచి యుపమాన మీయవచ్చును. ఉత్తరంగమగు సముద్రపు లహరులలో గ్రామములు, పట్టణములు, గొట్టుకొనిపోవు

చుండ దూరమున నొకవర్వతము జలింపక దృఢముగ నిలవి  
యున్నది. అయితే యధార్థమునకు నేను సముద్రమును జూడ  
లేదు, దానిలహరులను జూడలేదు.

జోషీ—

సీ॥ కమ్రహంసీతూలికాతల్పముల వీడి

గండశైలములఁ బరుండియుంట

రత్నభూషితఘనప్రాసాదముల వీడి

తవిలి కుటిం దలదాఁచికొంట

స్వర్ణరౌప్యాది భోజనపాత్రముల వీడి

జీర్ణపర్ణముల భుజింపుచుంట

అతిరుచ్యబహుళపక్వాన్నమ్ములనువీడి

కందమూలముల నాఁకలిని విడుట

గీ॥ దేశమాత ఋణమ్మును దీర్చువఱకు

గారవపుమూట మేటి చిత్తోరుకోట

బావటా నాటువఱకు వ్రతాపసింగు

దాల్చిన దరిద్రఘోరవ్రతమ్ము సుమ్ము॥

ఈ కఠోరసన్యాసవ్రత మెంత మహత్వపూర్ణము! ఎంత ఉన్న

తము!

వృద్ధీ—కవిత్వదృష్టితోఁ గాంచిన నిది యొకమంచిభావమే. నే నిప్పు  
డు చూపించిన యువమానము దీనికి చక్కఁగా తగియున్నది.  
చూడుము. పర్వతమువలె నిదియు నున్నతము, ఇదియు కఠో  
రము, ఇదియు దరిద్రము. కవిత్వదృష్టిలో దారిద్ర్యముకూడ  
నొక మహాన్నతభావమే. కాని సాంసారికదృష్టిలో నిదియం  
తగ నుపయోగకరము గాదు.

జోషీ—ఉపయోగకర మెందులకు, గాదు?

వృద్ధీ—దారిద్ర్యములో విలాసమునకు స్థానముండదు గదా. ఎన్ని యో  
ఆవశ్యకవస్తువులు కఱవై యుండును. చలికాలములో వ్యర్థముగ  
నెక్కువ చలికి లోను కావలసి యుండును. ఆకలి వేయునపుడు



ఆహారము దొరకమిచే కడుపులో నెప్పుడు గడబిడగా నుండును. మఱియు ప్రపంచములో నున్నతర్వాత్సనునప్పుని కేదో యొక వస్తువుపైకి బుద్ధి పోకయుండదు. కొందమన్న దగ్గఱపైరా ఉండదు. ఇంక దీనికి తగునట్లుగా ఇంటిలో పిల్లమేకఉన్న వానియవస్థ చెప్పనలవి కాదు. ఇంక నిది లాభకారి యెట్టులో చెప్పము.

శోషీ—వినుండు బుద్ధిపూర్వకముగ దార్శిద్ర్యవ్రతిముఁ బూనినవానికి బుద్ధి అంత కఠోరము గాజాలదు. వానికి దార్శిద్ర్యములో ఏరాజమకుటమందును ఏసార్వభౌముని సామాజ్యమందునుగను పడని యొక సౌందర్యము, ఒక గమ అనుభూత మగును. ఉన్నత హృదయుఁడు దార్శిద్ర్యమున కెన్నఁడును వెఱవఁడు. పైఁగా వాఁడు దార్శిద్ర్యమును బ్రేమించును. దానిని కోరి తెచ్చుకొనును. వాఁడు దార్శిద్ర్యములో నెన్నఁడును మస్తకమువంచఁడు—ఇంక ను ఉన్నతము చేయును. వాఁడు దార్శిద్ర్యమునఁ జల్లారఁడు—ఇంకను బ్రజ్వలెల్లును.

పృథ్వి—కాని కవితాక్షేత్రమనకు వెలుపల దార్శిద్ర్యసౌందర్యముచూచు భాగ్య మెవ్వరికిని గలుగదు.

శోషీ—కలుగదా?

సీ॥ అతిచేతనున్న 'రాజ్యము వీడి నారప

స్త్రములను దాల్చుడే రాఘవుండు

భ్రాతృధర్మంబు నిర్వృత్తంప నన్యాసి

యయి మెలంగఁడె యల్లకయికనుతొండు

ఎల్లభోగములఁ ద్యజింప నామరణమ్ము

ప్రతిస దాలువచ్చెఁ జేపప్రళయండు

ఆలుబిడ్డల రాజ్య మన్ని విస్మయి

మునివృత్తిఁ బూనఁడే బుద్ధమూర్తి

గీ॥ ధర్మమూలకమా దరిద్రతను దాల్చి

పూజ్యత వహింపరే వారు భవనమందు

త్యాగశోధితమైన తత్తనువు గరము

రాజిలదె సానవట్టిన రత్నములు

వృద్ధ్య—వారు వట్టి వెట్టివారు. ఇట్లు వాకిలిలేనివార లెండ కెందుచు  
వానకుఁ దడియుచు బాధపడుచుండిరనఁ గొంత సజ్జుగలదు.  
కాని సలక్షణముగ నిండ్లు వాకిళ్ళుగలవారుగూడ నట్లు బాధపడు  
చుండిరనిన వాని ఉన్నానవై ద్యశాలకు పంపవలసినదే.

కోషీ—ఈ వెట్టితనమే ప్రపంచమున ధన్యత సంపాదించునది స్వామీ!  
మహాత్ములు కాఁగోరినచో త్యాగ మావశ్యకము.

వృద్ధ్య—త్యాగమా? చాలు. అయితే నా కామహత్వము వలదు.

కోషీ—మహత్వముఁ బడయుట మీ వంటివిలాసప్రియులవని గాదు.  
ఇది నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును. అయితే మాతృభూమిని  
వరులు పరాధవించుచుండ దానిని రక్షింపఁ బూనుట యొక  
మహత్వము కాదు. అది ప్రతిభుత్రునకును గర్తవ్యము—చాల  
సాధారణకర్తవ్యము. నిలఁబడి మాతృపరాధనమును గనులారఁ  
జూచుట మహత్వాభావమును సూచింపదు—మనుష్యత్వాభావ  
మును సూచింపును.

వృద్ధ్య—చూడుము. మొదటిమాట స్త్రీ లిటుల గూఢగీర్వాణభావలో  
మాట్లాడిన “చిన్ననోరు పెద్దమాట” అను సామెత వారియెడ  
సార్థకమగును. రెండవది వారు తార్కికులువలె ఇట్లు తర్కము  
ప్రారంభించిన మగవాళ్ళకు దేశము విడిచిపాటిపోవలసిన దుస్థితి  
సంభవించును.

కోషీ—గుప్పెహమెతుకులు తిని పొట్ట నింపుకొనుట, సుఖముగ నిద్రిం  
చుట ఈమాత్రముపని స్థాధారణపశువులు చేయగలవు. కాని  
మనుష్యుడు యేవిషయమైనా ఇంచుక స్వార్థత్యాగముచేయఁ  
జాలనిచో, తన మాతృగౌరవరక్షణమునకై అవసరము గలుగు  
నపుడు ఏపాటిసహాయమును జేయఁజాలనిచో నింక మనుష్యున  
కును పశువునకును భేదమేమి?

వృధీ—నీవింక లోనికి బొమ్ము. నీమాటలు చాల ముదురుచున్నవి. నీమాటలతో నాబుట్ట నింసిపోయినది. ఇంక వెలితిలేదు. నీవు చెప్పినవన్నియు నేను జీర్ణముచేసికొనిన పిమ్మట తక్కినవి చెప్పవచ్చును. పొమ్ము. (జోషి వెళ్లును.) ఈమె నన్ను వేపుకొని తినివది. తుదకు ఓడించి మఱి వదలినది. ఈమెతో నేను గెలువజాలకపోతిని. నాయోగ్యత సంతను కడిగి వేసినది. అడవాళ్లే అసలు మాటలలో జాణలు. అందు జోషి బాగుగచదువుకొనినది కూడ. ఇంక నే నామె నెట్లు గెలువగలను. అందుకనే నేను అడవాళ్ళకు ఎక్కువ చదువు పనికిరాదందును. చంపుకొని తిన్నది (విచారముతో బయటకు బోవును.)

### చతుర్థదృశ్యము

స్థానము—చిత్తోరువద్ద ఘోరారణ్యము. సమయము—ప్రభాతము (సశస్త్రుడగు ప్రతాపసింహుడు ఒంటరిగ అడవివంక చాలసేపు చూచుచుండును.)

ప్రతాప—(శుష్కకంఠముతో) అక్కర్! నీవు మేవాడను జయించిన మాట వాస్తవము కాని ఇంకను మేవాడను నేనే శాసించుచున్నాను. ఈవి శాల దేశమంతయు ధ్వంసముచేసితిని. గ్రామవాసుల నెల్లఱను పర్వతదుర్గమునకు లాగికొని వచ్చితిని. అక్కర్! జ్ఞాపకముంచుకొనుము నాకంఠమునఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు మేవాడనుండి రాగిదమ్మిడికూడ నీఖజానాకు చేరదు. దేశమంతలో తుదకు దీవముపెట్టుటకు ఒక్కమనుష్యుని గూడ నేను నిగుల్చలేదు. దేశమంతయు నెట్లుల బావురుమనుచున్నది! దేశమంతయు శృశానచాటిక వలె నీరవముగ నున్నది. పోలములనిండ అడవిగడ్డి మొలచినది, త్రోవలలో పెద్దపెద్ద మ్రాకులు పెరిగినవి. ఎటుచూచినను మహారణ్యము. పూర్వము మనుష్యులు తిరుగుచోట నిపుడు అడవిమృగములు చరించుచున్నవి, జన్మభూమి! సుందరమేవాడుభూమి! వీరప్రపవనీ!

మాతా! నీకిపు డీవేషమే బాగుగనున్నది. ఇప్పుడు నిను నా.  
యనిమాత్ర మనజాలుదును. నీపై నాయధికారమును దెలుపఁ  
గలను. ఇంక నగలునాణెములో—క్రమ్యుట నాచేతులతో వా  
నిని నీపాదములకుఁ దొడిగెదను. లేనిచో ఈశ్వరమున ని  
న్నీతిపన్నివేషమున నే యుంచెదను అమ్మా! నేఁడు నిన్ను మొ  
గలదాసినిగఁ గాంచి నాహృదయము బ్రద్దలగుచున్నది. ఆహా!  
భారతభూమి కెట్టిదురవస్థ సంభవించినది!

సీ॥ దూరపుదృష్టి హిందువు లత్తటిక మహా  
దార్యంబును నొకింత చాల్చుకున్న  
జయచంద్రుడాది దుష్టని కృష్ణసుతులు పు  
ణ్ణీశులు పుడమి జన్మింపకున్న  
సోదరమాత్సర్యమేదురులై నృపుల్  
మాతృహత్యకయి చాల్చడకయున్న  
ఆర్యరక్తదృశ్యులైన హిందూరాజ  
మణులు పూర్వోన్నతి మఱవకున్న

గీ॥ ఎన్నియుగమునుండియో యెనక మెసఁగ  
సూర్యచంద్రాస్వయంత్రకూరవరులు  
పాలనము చేసిసట్టి యాభరతభూమి  
యవనులకుఁజక్క దౌర్భాగ్య మబ్బునొక్కొ

(ప్రతాపునకు కంఠావరోధము గల్గును. ఇంతలో నొకపసులకావని  
గొని యొక సైనికుఁడు వచ్చును.)

సైని— (నమస్కరించి) మహారాణాకు జయము.

ప్రతా—ఏమి?

సైని— ఈతఁడు చిత్తూరుకోటవద్ద గొఱ్ఱలను మేపుచున్నాఁడు.

ప్రతా— (పసులకావనిని తీరముగ చూచుచు) ఇది నిజమేనా?

పసుల— అవును రాణాజీ!

ప్రతా— మేవాడు దేశమున ఎవ్వఁడని పాలముదున్నుకొనినఁగాని పసుల

మేపుకొనినగాని ప్రాణదండము విధింపబడునను నాయాజ్ఞ నెఱుంగవా?

వసుల—ఎఱుంగుదును.

ప్రతా—అగుచో నీవు గొఱ్ఱల నేల మేపుచుంటివి?

వసుల—దుర్గముననుండు మొగలోద్వోగి యాజ్ఞచే

ప్రతా—మంచిది. అతఁడు వచ్చి నిన్ను రక్షించుగాక. నేను నీకు మర  
ణదండము విధించుచున్నాను.

వసుల—ఈనంగతి వారికి తెలిసినచో వారు తప్పక నన్ను రక్షింతురు.

ప్రతా—స్వయముగ నే నాయనకు కబురంపుచున్నాను. సైనికా! నీ  
వితనికి సంకెటలు వేసికొనిపోమ్ము. ఒకవారము పిమ్మట నిఠేడు  
వధింపబడును. దుర్గాధికారి వద్దకు నే నిపుడే కబురంపుచున్నా  
ను. వధానంతరము ఇతనిసిరము వాసమునకు గట్టి చిత్తూరుదుర్గ  
మార్గమున నుంచవలయును. నాయాజ్ఞ తుచ్ఛముగాదనియుమొ  
గలులు చిత్తూరు దుర్గమును జయించినను మేవాడకురాజు నేనే  
కాని అక్కరు గాదనియు జనులకు తెలియఁగలదు. ఏ మ్ము  
తీసికొనిపోమ్ము.

(వసుల:మేపరితో సైనికుఁడు పోవును.)

ప్రతా—ఓరీదురదృష్టవంతుఁడా! వసులకావరీ నీవు స్వర్థముగ నీకల  
హమునఁ జంపబడితివి. రావణుని పాపమున లంక ధ్వంసమ  
య్యెను. దుర్యోధనుని పాపమున మహాత్ములగు భీష్మద్రోణ  
కర్ణాదులు చంపబడిరి. నీవో ఒకమనుష్యమాత్రుఁడవు. ఈవసు  
లన్నియుఁ గల నిష్ఠురములు. అహ్మా! జన్మభూమి! కేవలము  
నీకొఱకే నేను సింహుఁడ నయితిని. కనుక నే నేను నీయంకార  
ములన్నియు విప్పితిని. ప్రియతమయగు మహారాణిని ఒకసాధారణ  
పర్వకూటీరమున నుండుదానినిగాఁ జేసితిని ప్రాణాధికులగు పు  
త్రుని పుత్రికను దరిద్రతావ్రణము సభ్యసింహజేసితిని స్వయముగ  
నేను నన్యాసి నయితిని

(శత్రుధారియగు శక్తసింహుడు ఎడమవైపున పడియున్న కూరజంతువుల కంకాళములఁ జూచుచు మెల్లగ ప్రవేశించును.)

ప్రతా—చూచివచ్చితివా?

శక్త—ఆఁ

ప్రతా—ఏమి చూచితివి?

శక్త—అచ్చట నెవ్వరును లేకుండుటను జూచితిని.

ప్రతా—ఎవరును లేరా?

శక్త—ఎవ్వరును లేరు.

ప్రతా—ఏమి?

శక్త—ఎవ్వరేని ఉండినఁగదా కారణ మడుగుటకు.

ప్రతా—మందిరమందలివూజారి ఏమయ్యెను? ఆయనయే నాకు ముగలసేనవచ్చు సమాచారము తెలిపెను.

శక్త—ఆయన తనయింటివద్ద లేడు.

ప్రతా—అయితే నా రాక వ్యర్థమయ్యెను.

శక్త—వ్యర్థమేమి? ఇచ్చట ననేకవన్యపశువులు గలవుగదా. వేటాడుదము రమ్ము.

ప్రతా—ఇంక పులివేటయేనా మన కిప్పుడు పని?

శక్త—లేకున్న మఱి యేమిచేయుదము? ఇంతమంచిరోజు ఇంతచక్కని అడవి, ఇట్టిభయానకనిర్జనమార్గము! దీనిసౌందర్యపూర్తికి రక్తమావశ్యకమగునపుడు మనుష్య రక్తము లభింపకున్న పశురక్తమునే ప్రవహింపజేతము.

ప్రతా—నిష్ప్రయోజనముగ రక్తమును బాటించుటయా?

శక్త—నిష్ప్రయోజనమేమి? బల్లెముల లక్ష్యమును సాధన చేయుటయే ప్రయోజనము. అన్నా! నేడు మనయిద్దరలో ఎవ్వరు బల్లెములను బాగుగా గుఱిచూచి ప్రయోగింతురో చూతము.

ప్రతా—నీకు రుజువుకావలసినది యిదియేనా?

శక్త—అవును (స్వగతము) నీ వేయధికారముతో మేవాడుకు రాణావో నే నెందుకు నీదయాధర్మమునకుఁ బాత్రుడనయి నీవుపె

ప్రియమైన తనవలయునో నేడు కనుగొందును.

ప్రతా—మంచిది. నేడీవని చేయుదము, వేటకు వేటయునగును. అభ్యాసమునకు నభ్యాసము నగును. (ఇద్దరును పోదురు)

దృశ్యపరివర్తనము

(ఒక అడవిలో ప్రతాపశక్తి సింహాలు చచ్చినపులిని పరీక్షించుచుందురు.)

ప్రతాప—ఈపులిని నేను చంపితిని.

శక్తి—లేదు నేను చంపితిని.

ప్రతా—ఇదుగో చూడు. ఇది నాయలుగు.

శక్తి—ఇది నాయలుగు.

ప్రతా—ఇది నాయలుగుచే చచ్చినది.

శక్తి—కాదు నాయలుగుచే జచ్చినది.

ప్రతా—మంచిది వద ఈ అడవిపందిని గుటివెట్టి కొడుదము.

శక్తి—సమానదూరమున నుండి కొడుదము.

ప్రతా—మంచిది. (ఇద్దరు అటనుండిపోదురు.)

(దృశ్యపరివర్తనము. మరియొక అడవి)

శక్తి—పంది పారిపోయినది.

ప్రతా—అయితే ఎవ్వరిబల్లెమును తగులలేదు.

శక్తి—లేదు.

ప్రతా—అయితే ఏమియు రుజువు కాలేదు. నేడు చాలింతము.

చాల ప్రోద్దు పోయినది. మరియొకప్పుడు చూతము.

శక్తి—మరియొకనాఁ డెందుకు? నేడే యేల చూడఁగూడదు?

ప్రతా—ఎట్లు?

శక్తి—మన మొకరిపై నొకరు బల్లెము ప్రయోగించుకొందము.

ప్రతా—ఆ అదియేమి?

శక్తి—ఇందులో బాధ యేమున్నది?

ప్రతా—వద్దు వద్దు ఇందు లాభమేమున్నది?

శక్తి—లాభము లేకున్న హానిమాత్ర మేమున్నది? అంతగా పోయిన

శరీరమునుండి కొంచెము రక్తము పోవును అయినను మనము

కవచము ధరించియే యున్నాము. ఇంతమాత్రమున నీవును చావవు. నేనును చావను, ఇంక భయ మెందులకు?

ప్రతా—శక్త సింహా! నేకు చచ్చుటకు భయపడుట లేదు.

శక్త—కాదులిన్నా! నీవు బల్లెము గ్రహింపుము. నేడు నునవిద్దరము నరరక్తమునకై బయలుదేరితిమి. కనీసము రెడుమూడు చుక్కలనెత్తురైనను కాన్పలయును. బల్లెము పట్టుము. వినరుము. (బిగ్గరగా) వినరుము

ప్రతా—మంచిది. వినరుము.

శక్త—ఒక్కమారుగ వినరుడము

(ఇద్దరును కత్తులు కిందబెట్టి ఒకరిపై నొకరు బల్లెముల వినరుకొనఁ జొదురు. ఇంతలో ప్రతాపుని పురోహితుఁడు నచ్చి వారిమధ్య నిలబడును.)

పురో—ఆ ఇదియేమి? సోదరులమధ్య యుద్ధమా? మీరు శాంతింపుఁడు, శాంతింపుఁడు.

శక్త—కాదు కాదు. మీరు తొలఁగుఁడయ్యా! లేనిచో మీరు చంపబడుదురు.

పురో—నేను మృత్యువునకు వెఱవను. మీరు శాంతింపుఁడు.

శక్త—ఎన్నటికిని లేదు. మేము నరరక్తమునకై ఇంటినుండి బయలుదేరితిమి. మాకు నరరక్తము కావలయును.

పురో—మీకు నరరక్తము వలయుచో ఇగుగో సిచ్చుచున్నాను. (క్రింద నున్న శక్త సింహుని ఖడ్గము తీసికొని అొమ్మున బొడుచుకొని పడిపోవును.)

ప్రతా—ఆ గురుదేవా! ఏమి యిట్లు చేసితిరి?

పురో—ఏమియు లేదు. మిమ్ము శాంతింపఁజేయుటకై నే నిట్లు చేసితిని. మీలన్నదమ్ము లెప్పుడును జగడమాడకుఁడు. దీనివలన నే దేశము నాశమయ్యెను. ఇంక నాశము చేయకుఁడు (చనిపోవును.)

చితా—శక్తా! నీ వేమి యిట్లు చేసితివి?

శక్తి—(భయభరిత) నిజముగ నే నేమి చేసితిని?



ప్రతా—శక్తా! నీవలన నే ఈ బ్రహ్మహత్య జరిగినది. నీజాతకములో నీ  
 వాకనాడు మేవాడును నాశము చేయుదువనియున్నట్లు వింటిని.  
 ఇంతవఱకు నే నామాటను నమ్మలేదు. కాని నేడు పూర్తిగా  
 నమ్మితిని

శక్త—నావలన బ్రహ్మహత్య జరిగినదా?

ప్రతా—నీవు నిరాశ్రయుడవై ద్రిమ్మరుచుండ నేనే నిన్ను మేవాడుకు  
 గొనివచ్చితిని. కాని నీవుమేవాడుకు నర్వనాశనము నేయువాడవు.  
 నిన్ను మేవాడలో నుంచజాలను. నీవు తక్షణము నారాజ్యము  
 నుండి వెడలి పొమ్ము.

శక్త—మంచిది.

ప్రతా—పొమ్ము. నేనిప్పుడు వీరి సంస్కారప్రయత్నము గావించి ప్రాయ  
 శ్చిత్తము చేసికొందును. నీవు పొమ్ము.

(ఇద్దఱు చెరియొక ప్రక్కను పోదురు)

### పంచమదృశ్యము

స్థానము—అక్కరు రాజప్రాసాదమందలి యొక వసారా.

సమయము—తృతీయయామము.

(నూనసింహుని చెల్లెలు రేవ పచారుచేయుచుండ నొకవృద్ధదాసి  
 ప్రవేశించును.)

దాసి—అమ్మాయి! నీవు ఇక్కడ నున్నావా?

రేవ—ఏమి?

దాసి—నీ విక్కడ సుఖంగా పచార్లు చేస్తున్నావు. నేను నీతోసం ఇల్లు  
 అంతా వెదకి వచ్చాను.

రేవ—ఏమి నాతో నీకేమి పని వచ్చినది?

దాసి—ఏంపని అంటున్నావు? పెండ్లికూతురుకు పెళ్ళిగొడవే తెలియదు  
 కాని పొరుగువాళ్ళకంటికినిద్ర లేదన్నట్లుంది. నాతో పనేం  
 అంటున్నావు? నీకు పెల్లిమనువువచ్చింది. నీతోకాకపోతే నాతో

నా పని? చక్కనిమాటలు నేర్చావులే. నాకు కావలసిన పెళ్లీ  
మిటో ఒక్కమాటే అయింది. ఆడవాళ్ళకు రెండుసార్లు పెళ్లి  
అవుతుందా? ఇట్లాఅవుతే ఇంక చింత ఏం వుంది? అయినా  
ముసలిముండను నన్ను పెళ్ళాడే దేవళ్ళు? అమ్మాయి! నాపెళ్ళయి  
నవుడు నీవింకా పుట్టలేదు. నేను మాత్రం అవుడేమంత పెద్ద  
దాన్ని? పదకొండోయేడు వచ్చిందో లేదో.

రేవ—మంచిది నీవు పొమ్ము నీప్రలాభముతో నిచ్చట నేమియుపని లేదు.  
నీవు పొమ్ము.

దాసి—ఎవడికోసం దొంగతనం చేస్తామో వాడే దొంగదొంగలని  
అల్లరి చేసినట్టుంది నీకు పెళ్లి కబురు సెప్పగానే ఉబ్బి  
ముద్దెట్టుకొంటా వరుకొంటే పైగా నన్ను చివాట్లెడుతున్నావు!  
ఇవాళ్ళ ముసలిదాన్ని అయినానని నన్ను కసరి కొడతావా?  
ఇవాళ్ళ ముసలిదాన్ని అయినాగాని ఒకప్పుడు నేనూ పడుచు  
దాన్నిగా వుండేదాన్నే. నాకూపెద్ద పెద్దకళ్ళుండేవి నాబుగ్గలుకూడా  
గులాబిపువ్వులల్లే వుండేవి. నావొంటితిరుకూడా బాగా నేవుండేది.  
అప్పుడు మా ఆయన నన్నెంతో పొగడుతూ వుండేవాడు  
ఒకనాడు ఆయన నన్ను పిలిచి—

రేవ—ని నీగొడవఅంతయు నెవ్వ రడిగినారు? పొమ్ము. నన్ను వేధింప  
కుము. లేనిచో నేను మంచిదాననుగాను.

దాసి—అమ్మా! ఎన్నిమాటలు నేర్చావు? నే నెట్లా వెడతా? నిన్ను  
పిల్వటానికి వచ్చాను. మీ అమ్మ నిన్ను పిలిపింది. కాని మళ్ళీ  
పిల్వవాడ్డులే అంది. పెళ్ళిమాట వినగానే ఆవిడ మండి పడింది.  
ఆపాళాన నేను వచ్చేశాను. నీ వెరుగుదువా పెళ్లికొడుకు బిక  
నేరురాజు రాయసింహుడు. హా! హా! హా! అరవైపెళ్ళ బాలా  
కొమారుడు. మూడుతనాలు గడచాయి ఇంకా ఒకతనం వుంది  
చూపులుకు కోతి రూపయావనాలు నున్న.

రేవ—అగుచో నాతో బని లేదు, నీవు పొమ్ము.

దాసి—పని యెందుకు లేదు. బలే! చక్కనిమాటలు నేర్చావు. ఇప్పుడు

మీ అమ్మ ఇట్లా అంటేనే మీనాన్న కాలవసినంత పోట్లాట చేశారు. ఇంత పోట్లాట నేనెప్పుడూ చూడలేదు. పెద్దమహా భారతం అయింది, మహా భారతం. మీ ఇల్లు కురుక్షేత్రం అయింది. ఆ!

దాసి—అవును! పెద్ద జగడం అయింది. అయితే దెబ్బలాట జరుగలేదులే కాని

రేవ—కాని? యేమి? కాని అర్థం.

దాసి—నీ కిదే పెద్దదోషం. సీమాటే గాని రెండోవాళ్ళ మాట వినిపించు కోవు. ఇంక నేనేమి చెప్పను. మీ అమ్మ ఈముసలివానికి నాకూతుర్ని ఇవ్వనంది. అప్పుడు మీనాన్నముసలివానికి ఇవ్వడం బాగోలేదని ఈ పెళ్ళివిషయంలో మానసింహునికి జబు వ్రాస్తున్నాడు.

రేవ—అయితే వారేమియు కోపగించలేదుగదా?

దాసి—కోపగించలేదనుకో. ఇంతకు ఆయన మొగవాడు. కోపం రావాలంటే ఎంతసేపు? మా ఆయన ఒకనాడిట్లే కోపగించాడు. కళ్ళెంత ఎల్లచేశాడనుకొన్నావు. కోపగించవద్దు మొర్రో సీతరో గ్యం చెడుతుందని ఎంతో మొత్తుకొన్నా. ఇంతలో రామాచార్యుగారు వచ్చిచేతులు పట్టుకొని ఎక్కడికో లాక్కొని పోయాడు. నా ప్రాణం దక్కింది. లేకపోతే అవ్వాలే మాయింట్లో మహా భారతం అయ్యేది. తర్వాత మళ్ళీ మా ఆయనవచ్చి నన్ను బతిమాలుకొన్నాడు. కాళ్ళపై పడి ఎంతో వేడుకొన్నాడు. ఎంత సేపటికి నేను వాప్పకోలేదు. మళ్ళీ ఒకనాడు—

రేవ—నన్ను వేధించుకొని తినెదవా. నీవిచ్చటనుండి వెళ్ళెదవా లేదా?

దాసి—బాగుంది. నేనెందుకు వెడతా? నీకు నాకష్ట సుఖాలు చెప్పుకుందామని వస్తే నన్ను చీడపురుగువలె విదిలించి కొడుతున్నావు. (ఏడ్చును)

రేవ—ఓసీ! నిన్నిప్పుడు నేనుకొట్టితిన్నా?

దాసి—లేదు అమ్మా! నీవునన్ను కొట్టలేదు. నేనేనిన్ను కొట్టాను. రాజు

గారితోను రాణిగారితోనూ నేనుకొట్టాననివెళ్ళిచెప్పు. ఇన్నాళ్ల దాక నిన్ను చంక నెత్తుకొని పెంచాను. మీనాకరి చేసిచేసి ముసలదాన్ని అయినాను. ఇంకేముంది. నన్ను కొట్టితిట్టి ఆవతి లికి ఈడ్చండి. నేను కడుపుకాలి సందుగొందులు తిరుగుతూ వుంటాను. ఇప్పుడు నాకెవరున్నారు? నామగడు లేడు. ఆనాపడుచు దనమూ లేదు నీకు ధర్మమైతే నన్ను వెళ్ళకొట్టు. నీవు పసిదానవుగా వున్నప్పుడు నిన్ను చంక నెత్తుకొని ఆపించాను ఒక నాడు నిన్ను దొంగతనంగా వీధినాటకానికి తీసికొనిపోయి చూపించాను. ఈనంగతి మహారాజుగారికి తెలిసి వారు నన్ను పెట్టిన అనస్థ భగవంతుడికి తెలియాలి. మెడవిరవడం తరువాయిగా అన్నీ చేశారు. దీనిని గుంపులోకి ఎందుకు తీసుకు పోయావన్నారు. దానిపై నేను-

(తెరలో) రేవా! రేవా!

దాసి—అదుగో విను.

రేవ—వచ్చుచున్నాను. (నివ్రిమించును)

దాసి—(కొంచెముసేపు మెదలక కూర్చుండి) ఇంక నేను పోయి మరె రివ్వతోనైనా బాతాని వేసుకొంటాను.

(వ్యవధిశ్యము.)

స్థానము—అగ్రాలో అక్బరుని ఆలోచనాగృహము

సమయము—ప్రభాతము

[అక్బరు, శక్తసింహుడు, ఎదురుగ నిలబడి యుందురు]

అక్బరు—మీరు రాణా ప్రతాపసింహునకు పోదరులా?

శక్త—చిత్తము.

అక్బరు—మీ రిచ్చట కేయద్దేశ్యముతో వచ్చితిరి.

శక్త—నేను మొగలసైన్యమును గొని రాణామీదికి దండెత్తగోరుచున్నాను. రాణాను మొగలులకు పాదాకాంతునిఁ జేయుటయున

తత్సైన్య రక్షనవంతిని మేవాడునఁ బాఱించుటయు నా సంకల్పము.

అక్కరు—ఇందుచే మొగలుల కేమి లాభము? మేవాడునుండి నేటివరకును ఒకదమ్మిడీగూడ మాఖజానాకు రాలేదు.

శక్త—మీరు రాణాను జయించినచో చాల సైక్ము సర్కారు ఖజానాకు రాగలదు. రాణాహుకుముచే నిప్పుడు మేవాడులో బాత్తుగా కృషివ్యాపారము జరుగుటలేదు. లేకున్న మేవాడులో బంగారుపండెడిది. నాడు ఒకపసులకావరి చిత్తూరు దుర్గాధ్యక్షునిహుకుముచే మేవాడులో గొట్టెలు మేపుచుండ రాణావాని తల తీయించెను.

అక్కరు—(ఆలోచనతో) మంచిది. మీరు మాకేమి సహాయము చేసెదరు?

శక్త—నేనురాజపుత్రుడను. యుద్ధముచేయుట యెరుగుదును. రాణాతో బోరాడెదను, నేను రాజపుత్రుడను సైన్య సంచాలన మెఱుగుదును. మొగలసైన్యమును గొని రాణామీదికి దండెత్తెదను.

అక్కరు—దీనిచే మీ కేమి లాభము?

శక్త—పగ తీతును.

అక్కరు—ఇంతయేనా?

శక్త—అవును. ఇంతయే.

అక్కరు—మీకు సైన్యమునిచ్చినచో మీరు ప్రతాప సింహునిజయింపగలరా?

శక్త—జయింపఁ గలనని నాకు గట్టినమ్మకము గలదు. నేను ప్రతాప సింహుని నేనాబలము నెఱుఁగుదును, యుద్ధకౌశలమెఱుఁగుదును. ఇంక ప్రతాపుడు యోధయే నేను యోధనే. అతఁడు శ్మత్రియుడే నేను శ్మత్రియుడనే. అతఁడు రాజపుత్రుడే నేను రాజపుత్రుడనే. భేదము అతఁడు పెద్దవాఁడు నేను చిన్నవాఁడును. ఇంతయే. ఒకనాఁడుప్రసంగవశమున ప్రతాపసింహునిపుత్రుడగు అనురసింహుఁడు “జ్యేష్ఠుఁ డయిన మాత్రముననే శ్రేష్ఠగలుగ”

దని చెప్పెను నాటనుండియు అవిషయము నన్ను శిల్పమువలె  
వేధించుచున్నది. అతనిమాట యెంతయు సత్యమని నాకుతోచు  
చున్నది.

అక్కరు—ఊ! (నేలవంక చూచుచు కొంతసేపు ఇటునటు తిరిగి) ఎవ్వ  
రక్కడ?

(ద్వారపాలకుడు వచ్చి నమస్కరించును)

అక్కరు—మహారాజ మానసింహుని నొకమాటు దయచేయుడని  
చెప్పము.

ద్వార—చిత్తము ఖదావంద్! (ప్రస్థానము)

అక్కరు—రాజావ్రతావసింహుడు మీకు చాల మేలుచేసెనని వింటిని  
శక్త—ఏమి మేలు?

అక్కరు—లేదా? అయితే నేను విన్నది పొరపాటు వ్రతాపుడు నేటి  
వఱకు మీ కెట్టియుపకారమును జేయలేదా?

శక్త—చేసినాడు. మాతండ్రి ఒకమాటు నన్ను వధించుట కాజ్ఞాపింప-

అక్కరు—(ఆశ్చర్యముతో) ఆ! మీతండ్రి మిమ్ము చంపుట కాజ్ఞా  
యొసంగెనా?

శక్త—చిత్తము నినుడు. నాచాటు భారతమంతయు వినిపించెదను.  
అయిదు సంవత్సరముల ప్రాయమున నా కొక కత్తి కనుపడగా  
దానికి పదునున్నదో లేదో యని పరీక్షించుటకు దానితో నా  
చెయ్యికోసికొంటిని. నాజాతకములో నేను నాజన్మభూమిని ధ్వం  
సము చేసెదనని వ్రాసియున్నది. నేను నిస్సంకోచముగ కత్తి  
పెట్టి నాచేతిని నఱకికొనుట చూచి నాతండ్రి నాజాతక వృత్తాం  
తమును నమ్మెను. నాచే అసాధ్యకార్యములన్నియు సాధింపఁబ  
డుననియు నెఱింగి నాడే ఆయన నన్ను వధించుట కాజ్ఞా యొ  
సంగెను.

అక్కరు—ఆశ్చర్యము!

శక్త—మీకు ఆశ్చర్యముగ నున్నదా? మీ రాయనను బాగుగ నెఱుఁగు  
గరుకాఁబోలు చిహ్నముతోట ముట్టడింపఁ బడినపుడు ఆయన

పిటికివానివలె పాటిపోవనిచో చిత్తూరు భాగ్యసూర్యుడుఁ దెన్న  
డు న స్తమించఁడు.

అశ్వరు—చిత్తోరు రాజపుత్రులచేతినుండి మొగలుల చేతికి వచ్చెనన్న  
ఇది దాని సౌభాగ్యముగాదా?

శక్త—అది యెట్లు?

అశ్వరు—ఆటవికులగు రాజపుత్రులు రాజ్యసంచాలన మెఱుంగరని మీ  
రును ఒప్పుచుందు రనుకొనియెడ.

శక్త—ఆటవికులు రాజపుత్రులలో మొగలులలో నాకీసంగతి తెలియదు.  
కాని ఇంతవరకు నేజాతివారును మమ్ము ఆటవికులనుట నేను  
వినియుండలేదు.

అశ్వరు—అట్లు కానిచో మొగలులు హిందువులపై నెందుకు శాసన  
ము గావించుదురు?

శక్త—రోమను జాతీయు లంత నాగరికులుగదా. ఆటవికులగు ధంబులు  
వారి నెట్లు లోడించిరి?

అశ్వరు—రోమనులు ధర్మమును మఱచిరి. అందుచే ఓడిపోయిరి.

శక్త—అయితే గధులు ధార్మికు లగుటచేతనా రోమనులను జయింపఁ  
గలిగినది? అట్లుకాదు. ప్రపంచములో నెప్పుడును ధర్మమునకే  
జయము గలుగదు. అధర్మమునకే యెప్పుడు నపజయము గలు  
గుచో అధర్మమెన్నఁజో నామ మాత్రావశిష్టమయి యుండెడిది.  
అట్లే యగుచో నేఁడు ప్రపంచములో మూడువంతులకుపై గా  
అధర్మమే ప్రభుత్వము చేయుచునుండదు. మఱియు నిపుడు  
హిందూ వేశములోనే అధర్మము తనహద్దునుమీటి సభ్యతారా  
జ్యమునఁ బ్రవేశించి దానిని పాడుచేయుచున్నది. అయినను ఈ  
ప్రాపంచిక వ్యవహారమంతయు సర్వశక్తిమంతుఁడును, న్యాయ  
వంతుఁడును, దయాళువునగు పరమేశ్వరుని చేతిలో నున్నద  
నియే శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి.

అశ్వరు—(నిశ్చేష్టితుడై ప్రసంగము మార్చి) అయితే మీరు మీప్పు

త్తాంతము వినిపించుడు. మీతండ్రిగారు మిమ్ము వధించుట కా జ్ఞయినపు డేమి జరిగెను?

శక్త—వధికులు నన్ను వధ్యస్తానమునకుఁ గొంపోవుచుండిరి. ఇంతలో సాలుంబరపతియగు గోవిందసింహుఁడు నాకు తటస్థించిరి. వారికి ఒకప్పుడు నాపై చాల దయ యుండెడిది. గనుకనే ఆయన నన్ను తనకు ఉత్తరాధికారినిగాఁ జేయఁగోరి రాణితోఁ జెప్పి నన్ను రక్షించెను. నన్ను పోష్యపుత్రునిగ తనవద్ద నుంచుకొని పెంచుచుండగనే ఆయన కొక కుమారుడు గలిగెను. అప్పుడు మేవాడకు రాజాప్రతాపసింహుఁడు, సాలుంబరపతి చెప్పుట చే రాజా నన్ను తనరాజధానికిగొనివచ్చిచాల ఆదరముతో తనవద్ద నుంచుకొనెను.

అక్కరు—మీరు మేవాడుకు సర్వనాశనము చేయుదుఁడని యెఱింగి కూడనా?

శక్త—అవును. ఎఱింగియు

అక్కరు—అయితే ఆయన మీ కేమియు నుపకారము చేయలేదని యిప్పుడే అంటిరేగదా?

శక్త—ఇది ఉపకార మెట్లుగును? నేను అన్యాయముగ నాజన్మభూమి నుండి, నారాజ్యమునుండి నాయధికారమునుండి వంచింపఁ బడితిని. ప్రతాపుఁడు నన్ను రాజ్యమునకుఁ గొనివచ్చి కొంచెము న్యాయము చేసెను. ఇందు ఉపకార మేమున్నది? నే నతని కెందుకు కృతజ్ఞుఁడఁ గావలయును? ఇంతకు నాలధికారము నాకు రాలేదుగదా. ఆత డేయధికారముతో మేవాడు సింహాసన మధిష్ఠించెను? నేనెందు కతనికి ఆజ్ఞావర్తియగు నేవకుండఁ గావలయును? మేమిద్దఱము ఒకతండ్రి బిడ్డలమేగదా! ఆతఁడు పెద్ద నేను చిన్నలయిన మాట వాస్తవము. శ్రేష్ఠుఁడయిన మాత్రమున శ్రేష్ఠుఁడగునా? మా యుభయులలో నెవ్వరు శ్రేష్ఠులో పరీక్షించుటకే నాడు వెళ్ళితిమి. హఠాత్తుగ నొకబ్రహ్మహత్య జరుగుటచే అది రుజువు కాలేదు.



ప్రతాపుడు నాకంటె తాను శ్రేష్ఠుడగుటను రుజువుచేసి నన్ను రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టినచో నాకు విచారముండదు. అట్లుచేయకయేనన్ను వెడలఁగొట్టెను చాలలన్యాయము చేసెను. దీనికి బదులు దీర్చుకొనఁగోరుచున్నాను.

అక్కరు—(చిఱునవ్వుతో) ప్రతాపునకు మీపై నమ్మకము గలదా? శక్త—ఆ కలదు.

అక్కరు—అగుచో మోసముతో మీ రాతని నేల పట్టింపరాదు? వ్యర్థముగ యుద్ధముచేయుట యెందుకు?

శక్త—ఇది మాత్రము నావలన కాదు. అయితే ఇంక సెలవు వుచ్చుకొందును.

అక్కరు—వినుఁడు. ఇందు భాధ యేమున్నది? యుద్ధము చేయకయే నెత్తురు పాటింపకయే మనపని చక్కపడుచో ఇందు భాధ యేమి?

శక్త—మీరు నాగరక ముసల్మానులు. మీ కీవన్నాగము లన్నియు బాగుగనుండును. ఇంక మేమో ఆటవికులమగు రాజపుత్రులము. స్నేహము చేసితిమా మా హృదయము కోసి యిచ్చెదము. విరోధించితిమా తిన్నగా కత్తి దూయుదుము. పైకి స్నేహముగనుండి లోపలనుండి కత్తి దూయుట మేమెఱుంగము. రాజపుత్రులు స్నేహసమయమందును రాజపుత్రులుగనే యుందురు. పగతీర్చుకొనునపుడును రాజపుత్రులుగనే యుందురు. నాకు ధర్మముపై విశ్వాసము లేనిమాట వాస్తవము నే నీశ్వరుని ఒప్పుకొనను. సామ్రాజ్యమునకు ద్రోహిని. అయినను నేను రాజపుత్రుడనే. రాజపుత్రుల కుచితముగాని పని నావలనఁగాదు.

అక్కరు—అయితే మానసింహుఁ డిట్టివిషయములలో వెనుక ముందు చూడడు. క్షత్రియులలో ఆతఁ డొక్కడే తెలివితేటలతో యుద్ధము చేయువాఁడు. ఆతని విజయములలో సగము తెలివితేటలతో సాధించినవే. ఆయన పెక్కుసమయములందు పైని

కబలమును చూపించునేకాని దానిని ఉపయోగించుట చాల  
అరుదు.

శక్త — ఆయన అట్లులెందుకు చేయఁడు? అట్లు చేయనిచో ఆయన మొ  
గలసేనాపతి యెట్లగును? ఆయన స్థానమున నేను సేనాపతిని  
అయియుండక పోదునా?

అక్కరు — ఆయనయు రాజపుత్రుడేగదా?

శక్త — ఆ విన్నాను. ఆయన తల్లిదండ్రులు రాజపుత్రులేయట.

(శక్తసింహుని వ్యంగ్యమును అక్కరు గ్రహించియు గ్రహింప  
నట్లు లుండును.)

అక్కరు — అయి తే ఇంక నేమి?

శక్త — గీ॥ అగుట కన్నియు మామిడు లయిన నేమి  
సుషధుఁగ్నాద మన్నిటఁ జూడఁగలమె?  
రాజపుత్రులైనమాత్రమునఁ గన్పె  
సఁగోన్నతగుణంబు లెల్లరు నొండఁబోరు॥

అక్కరు — మఱయేమి?

శక్త — ఏమి న్నద? ఆయన బాదుషా గారికి స్వామిక పుత్రుఁడు.  
నేమియు కాను. ఆయన బాదుషాతోఁ గలసి పెక్కుమా  
టలు పలావు, కోర్కా భుజించినాడు. బాదుషాపై ఆతనికి  
ఆమాత్ర మభిమాన ముండదా?

అక్కరు — (కొంచెమూగి) మంచిది. మీరు వెళ్లి యింక విశేషింపుఁడు.

శక్త — చిత్తము (సూము చేసిపోవుచు)

అక్కరు — ప్రతాప! నీతమ్ముడు నాపక్షమున నవ్వడుచేరెనో అప్పుడే  
నీవు నాగుప్పిలోనికి వచ్చినావు. మధ్యమధ్య నాకు ఇట్టి మంచి  
అనకాశము లు లభింపనిచో నే సంత విశాలదేశమును జయింపఁ  
బలుకునా? మానసింహుఁడు నాకు సాయపడనిచో నేడు  
మొగలుసామ్రాజ్య వింతదూరము వ్యాపింపఁగలదా? అదుగో  
మహారాజు వచ్చె.

(మానసింహుఁడు వచ్చి యక్కరునకు నలముచేయును.)

అక్కరు—రండు మహారాజాసాహబ్!

మాన—సార్వభౌములు నన్ను పిలువనంపిరా?

అక్కరు—అవును. మీరు ప్రతాపసింహుని తమ్ముని శక్తసింహుని చూచితిరా?

మాన—చిత్తము. నే నిప్పుడే దారిలోఁ జూచితిని. నా యెదుట నుండి వెళ్లునంతవఱకు నావంకకే చూచుచు పోయను.

అక్కరు—నిర్భయుఁడును, తెలివిగలవాఁడుగను గనుపట్టుచున్నాఁడు. మధ్యమధ్య చక్కని యెత్తిపొడుపులు ప్రయోగించుటగూడ బాగుగ నెఱుంగును. ఈతఁడు ప్రపంచమున స్వార్థమును దక్క వేతేమియుఁ జూడలేదు. ఇంకను లోహము కచ్చాది. కరగించి పనిలోనికి తీసికొని రావచ్చుచు.

మాన—బహుశః అతని హృదయమున ప్రతిహింసాసంకల్పము పొడమి యుండనోపు

అక్కరు—ప్రతిహింస గాదు. ఇతఁడు పగతీర్చుకొనఁ గోరుచున్నాఁడు. ప్రేమయు హింసయు ఈ తరుణహృదయమున నింకను ప్రవేశింపలేదు. ఎవ్వని కెంత యిాయపలయునో దమ్మిడిలతో ఈయఁగోరుచున్నాఁడు. ఎవనినుండి ఎంత పుచ్చుకొనవలయునో దమ్మిడిలతోనహా వసూలుచేసికొనఁ గోరుచున్నాఁడు. అతఁడు ధర్మమును బాటింపఁడు. గాని తనజాతిపై అతనికి చాల అభిమానము గలదు.

మాన—అగుచో నిపుడు ప్రభువుల హుకుమేమి?

అక్కరు—ప్రతాపుఁడు ఒక మొగలుపశుపాలకుని కొఱతవేసినవార్త వింటిరా?

మాన—లేదు. నేను వినలేదు.

అక్కరు—అతఁడు మూడుమాఱులు దండెత్తివచ్చి మూడుమొగలు పటాలముల రూపుమాపిన వార్తయు మీరు వినలేదా?

మాన—ఆ ఇదిమాత్రము వింటిని.

అక్కరు—ఈఉన్నత సింహ మెంతవఱకు ఇటుల విశ్వంఖలముగ తిరుగు చుండును? వానిపైకి దాడివెడలుటకు నాకిదియే మంచియవకాశ ముగఁ గనువడుచున్నది. మీ అభిప్రాయమేమి?

మాన—నే నీవిషయ మాలోచించితిని. నేను ఖోలాపూరునుండి తిరిగి వచ్చునప్పుడు ఆదారిని వెళ్లి ప్రతాపసింహుని కలసికొందును. ఏవిధమున నైనను అతఁడు మనయుచ్చులోఁబడినచో వ్యర్థముగ రక్తముపాటించుపని యుండదు. లేనిచో యుద్ధము తప్పదు.

అక్కరు—మంచిది. మీ అభిప్రాయము చాల ఉచితముగనున్నది. ఇది యే మంచిది. మీరు ఖోలాపూరు ఎప్పుడు వెళ్లెదరు?

మాన—ఎల్లుండి ప్రోద్దన.

అక్కరు—మంచిది. నే నొక యావశ్యకకార్యముపై మిమ్మిచట నొంట రిగ విడిచిపోవుచున్నాను.

మాన—చిత్తము. (అక్కరు పోవును.) నే నిందుకై పూర్తిగాసిద్ధపడియే వచ్చితిని. ప్రపెండ్లివిషయమై నాయనగారు మాటిమాటికి వ్రాయుచున్నారు. ప్రతాపుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు అమరునకుదాని నిచ్చువిషయమై ప్రస్తావించెదను. ఆయన ఇండు కియ్యకొనిన చాల బాగుండును. నిష్కళంకమగు మేవాడువంశముతో సంబంధముచేసి యీకళంకితమగు అంబరవంశమును శుద్ధముచేయఁ గలనో లేనో చూతును.

మ॥ మొగలోచ్చిష్టములౌ ప్రలోభనములన్ మోహమ్ము రెట్టింప న ల్పగరానట్టి యకార్యముల్ సలిపి బేలల్ రాజపుత్రాధముల్ జగతిన్ దేశముపట్లక్షాత్రఖనియకా సంఘంబుపట్లన్ గడున్ నెగడంజేసిరి దుష్కళంకమును దీనిన్ బావఁగా శక్యమే॥

మే మెల్లఱము పతితులము కళంకితమగు ఈ విశాలరాజపుత్ర వంశమందు ప్రతాపుని నిష్కళంక శుభ్రవతాక యొక్కటియే విరాజిల్లు చున్నది. ప్రతాపసింహ! నీవు ధన్యుడవు. (ప్రస్తానము)

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—ఆగ్రాలో అక్కరుని అంతఃపురోద్ధానము.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

(అక్కరుని కన్యయగు మేహరున్ని సా ఒంటరిగా ఒక చెట్టుక్రింద దండగుచ్చుచు పాడుచుండును.)

గీతము

జనరహితంబగు వనమునఁ జేలించలమునఁ గూర్చుని హేలన్  
ఘనముగ నిజకంఠమ్మునఁ దాల్చుగ మనమున గ్రుచ్చెద మాలన్  
నిజహృదయము సంతోషపెట్టుటకు నే గానఁము గావించున్  
నిజసునమునఁ గ్రీడింతును నాకింక నే సహచరినని యెంతున్  
నామనమున నే నవ్వెద నేడ్చెద నన్నె నేను ప్రేమించున్  
నేమమ్మున నను నేనె సదా మన్నింతును సుఖమును గాంతున్  
(ఇంతలో నక్కరుమేనకోడలు చాలతున్ని సా పరుగెత్తుకొని వచ్చును)

చాలతు—మేహర్! మేహర్! ఇదుగో చూడుము. ఒక పాపురముల గుంపు ఎగిరిపోవుచున్నది.

మేహరు—వహ్వా! పాపురములగుంపు ఎగిరిపోవుచున్నచో నం దాశ్చర్య మేమున్నది? అందు నన్నేమి చూడమందువు? (మఱల పాడును.)

చాలతు—ఔరా! ఆశ్చర్యజనకము కానిచో దానిని చూడనేకూడదా? ప్రపంచములో ఆశ్చర్యవిషయము లెన్ని గలవు?

మేహరు—ప్రపంచములో ఆశ్చర్యవిషయము లెన్ని యో కలవు.

చాలతు—కొంచెము విందును,

మేహరు—(దండ క్రింద ఉంచి గంభీరభావముతో) మంచిది వినుము. ముందు ఈప్రపంచమే ఆశ్చర్యమైన వస్తువు. దీనికి పని లేదు, పాట లేదు. అపహాసాశ్రములు సూర్యునకు నాలుగువక్కల తిరుగుచుండును. ఇదియెందుకు తిరుగుచున్నదో యెవ్వరు నెఱుంగరు. దీని తర్వాత మనుష్యుఁడును ఒక వింతవస్తువు ముందు వాఁడు ఒకమాంసముముద్దగా జన్మించును. తర్వాత

కొన్ని దినములు వాడు ప్రపంచతరంగములలో నిలునటు కొట్టు కొనుచు తిరుగును. తుద కొక్కనాడు ఎక్కడనోమునిగిపోవును. ఇంక వారి నెవ్వరును వెదకి పైకి తీయజాలరు. పిసినారులు ధనమును ప్రోవుచేతురు. గాని దాని యానంద మనుభవింపజాలరు. ఇది యొకవంత కాదా? లక్ష్మీపుత్రులు తమ ధనమంతయు వృధముగ నాశనముచేసి చిప్పకట్ట చేతబుచ్చుకొని సందుగొందుల ముప్పికీ దిరుగుదురు. ఇది అంతకన్న నెక్కువ వింతగాదా? బుద్ధియుండియు మానవుడు పెండ్లిచేసికొని తనకు తాను సంకెళ్లువేసికొనును. ఇంక వాడు చక్కగా తిననుజాలడు చేతులుకాళ్లుకదల్చునుజాలడు. ఇది తక్కువ వింతయా?

దాల...అడవాళ్లు మూర్ఖతచే పెండ్లిచేసికొందురు. ఇదియు వింతయేనా?

మేహరు...ఇందు సందేహమేమున్నది? వారికి అన్నవస్త్రములవిషయమై విచారింపవలసిన పనియే లేదు. ఇట్టిస్థితిలో నే నింత గొప్పబాదుషాకు కూతురునై ఒకఅయ్యకాళ్ళపై వెల్లిపడినచో నిదియు నొక వింతయే. నే నిచ్చట నన్నవస్త్రములకు లోపములేకుండ సుఖముగ నున్నాను. ఇట్టి స్థితిలో నే నెవ్వనేని పెండ్లిచేసికొనినచో నాకు తప్పక చికిత్స చేయింపవలసినదే.

నాలతు—అయితే నీవు పెల్లిచేసికొననని రూఢిచేసికొంటివా?

మేహరు—అయితే నే నింతవఱకు నూరక కూర్చుండలేదు.

దాల—అనగా?

మేహరు—అనగా నిదియే. నాకు ఇంతవఱకు పెండ్లికాలేదు. ఇంక నాకు వేతే పని లేదు పాటలేదు. కనుక నిచ్చవచ్చిన పనులెల్ల చేయుచుందును. నిద్రించెదను, కూర్చుందును, లేచెదను, తిరిగెదను, ఆవలించెదను. వ్రేళ్లు విరచెదను. నేను కన్య నన్నమాటయేకాని యెప్పుడును ఉమర్ ఖయ్యాము చదువుచుందును. చిత్త చకోరమును ఇంటిడూలములందు చిత్రించుచుందును. అవకాశము చిక్కునప్పుడు ఆలస్యమును విడిచి ప్రావచికచిత్ర

ములు చూచుచుందును. మఱియు పురుషులలో నామనస్సన కనురూపుడగువాఁడు ఎవ్వఁడని యుండునాయని ఆలోచించు చుందును. (తలవంచుకొనును.)

దాల—ఊరక ఆలోచించుటయేనా నిర్లయించుటకూడ నున్నదా? నీకు నచ్చినపురుషుఁ డెవ్వఁడని దొరకెనా?

మేహ—(గంభీరభావముతో) దాలత్! నీ విట్లుడుగుట ఉచితముగాదు నాకు నచ్చినపురుషుఁడు దొరకినను నీకు చెప్పనచ్చెదనా?

దాల—ఎదుకు చెప్పవు? నేను నీకు ఆంతరంగికురాలను.

మేహ—దాలత్! నీ స్నేహము నామాంసకండరములఁ జీల్చుకొని లోప లకు చేరినమాట వాస్తవము. కాని యెముకలలోఁ బ్రవేశింప లేదు. అది యెముకలలో ప్రవేశింప దగినవిషయము—ఈశరీర ములో మఱియొకశరీరమున్నచో నిదిదానికి చేరిన విషయము. గనుకనే నీకు స్పష్టముగా చెప్పఁజాలను. నీవు అంతగా పట్టు పట్టినచో నామనోహరుని రూపమును సాంకేతికముగ కొంచె ము చెప్పగలను.

దాల—మంచిది చెప్పుము, నీమనోహరుని నేను గుర్తింపఁగలనేమో.

మేహ—మంచిది వినుము. నామనోహరునిరూప మెట్టిదో చెప్పెదను.

ముక్కు—ఉన్నది. చెవులు—నేను బాగుగా చూడలేదు గాని అయినను తప్పక ఁడవచ్చును. అతఁడు నవ్వి నపుడు ము త్యాలు రాలినను రాలకున్నను పండ్లుమాత్రము తప్పక బైట పడును. అత డెప్పుడని ఏడ్చినచో ఆయెడ్డుచే అతనియంద మేమియు హెచ్చదు. అతఁడు పాడుచున్నట్లును తెలియదు. నామనోహరుని యాకారము ఇంతవరకు నక్షావేసి చెప్పితిని. తక్కినది నీ పూహించుకొనుము.

దాల—ఇప్పుడు నాకు బాగుగ తెలిసినది నిజముగ నీప్రియుఁడు నా కన్నులయెదుటఁ గనుపట్టుచున్నాడు.

మేహ—నీ వతనిని చూచినఁ జూడుము. కాని నీ వతనిని ప్రేమింప కుము సుమా. నీవు ప్రేమించినను అంత పెద్ద హాని లేదు.

బాదుషాగారి అంతఃపురమున నూర్గురుకంటె నెక్కువ రాణులుండుట నీవు చూచితివిగదా. కాని నీ వతనిని ప్రేమింప కుండిన కొంత బాగుగ నుండును.

(బట్టలు దులుపుకొనుచు మెల్లగా నలీము ప్రవేశించును.)

నలీము—మేహర్! నీ విచట నేమి చేయుచుంటివి?

మేహ—ఈదాలత్ ప్రపంచములోని ఆశ్చర్యవస్తువుల జాబితా నడుగఁగా అది వినిపించుచుంటిని.

నలీము—నేనును ఆజాబితా విందును.

మేహరు—మఱల చెప్పెదను. దాలత్! నీవు చెప్పుము. నీ కంతయు జ్ఞాపక ముండియుండవచ్చును. ఇంతసేపుండి నీకు చిలుకకువలె చదివించితిని. ఏమి చదివించితిని నాకు జ్ఞాపకమే లేదు. సలీమ్! నాకల్పనాశక్తి మంచిదేకాని జ్ఞాపకశక్తి లేదు. నేను దులాబీఖర్చుగల ఒకవర్తకుని వంటిదానను. వ్యాపారము చేసెదను. బాగుగ సంపాదించెదను. అయితే ఖర్చుపెట్టెదను కాని దాలతు తెలివితేటలు గలది. వ్యాపారము ఎక్కువచేయ లేదు గాని బాగుగ కూడఁబెట్టఁగలదు. ఆఁ ఆఁ. బాగుగ జ్ఞప్తికి వచ్చినది. లోభులు మరణాంతమువఱకు బాగుగ వ్యాపారముచేసి తమపుత్రులకు, పౌత్రులకు ఖర్చుచేసికొనుటకు ద్రవ్యము కూడఁబెట్టెదరు. ఇదియు నొక వింత మాటయని నేను చెప్పుచుంటిని.

దాల—ఇది వింతమాట యెట్లు సలీమ్?

మేహరు—ఏమి ఇది వింతమాటకాదా?

సలీము—ఎందుకు కాదు? కాని నీవుచెప్పిన వింతమాటలన్నిటిని మించిన మరియొక వింతమాట గలదు.

మేహరు...అదియేమి?

సలీము...అక్కరుబాదుషాతో రాణాప్రతాపసింహుని యుద్ధముప్రపంచములో సర్వోత్తమవీరుడైన బాదుషాతో ఒక చిన్న జమీందారు యుద్ధము. ఇంతకంటె నీరక ఆశ్చర్యమేమి యుండును.



దాల... ఇది వెట్టితనము.

సలీము .. నేనును మొదటనిట్లే యనుకొంటిని. కాని కొలదిదినముల క్రిందటనే యతఁడు మొగలుపై న్యమును చెల్లాచెదరు చేసిన సంగతి చూడ ప్రతాపుఁడు వెట్టివాఁడు కాడని తెలిసికొంటిని. నూరుగురు రాజపుత్రులు ఏనూరు మొగలుల డీకొనుట యేగాక వారిని ఓడించి.

మేహ—అయితే మీరుమాత్రము ఒకమాటు బాగుగా పొరాడివారి నెందు కోడించరాదు?

సలీము—ఈమాట అట్లే యగును. మహారాజ మానసింహుఁడు ఖోలా పూరునుండి తిరిగినప్పుడు దారిలో ప్రతాప సింహుని కలసి కొని ఆతనిసేనాబలమును బాగుగచూచి వచ్చును. ఏవిధమునైనను ప్రతాపుఁడు మనకు లోబడి పన్ను ఇచ్చుటకు ఒప్పుకొనిన సరే, లేనిచో యుద్ధము తప్పదు.

మేహ—నీవును యుద్ధమునకు వెళ్లుదువా?

సలీము—నేను యుద్ధమునకు వెళ్లక కుంటివానివలె నింట కూర్చుండు ననుకొంటివా?

మేహ—అయితే ఎతో నేనును వచ్చెదను.

సలీము—నీవా!

మేహ—నీకాశ్చర్యమెందుకు?

దాల—అయితే నేనును వచ్చెదను.

సలీము—మీరు యుద్ధమునకు వచ్చి యేమి చేయుదురు?

మేహ—నే నెందుకు రాను? నీ వెప్పుడును మావద్దకువచ్చి అట్లుయుద్ధముచేసితిని ఇట్లు యుద్ధము చేసితిని వానిని ఓడించితిని వీనిని ఓడించితిని అని బడాయిలు కొట్టుచుండువు. నీవు నిజముగ యుద్ధము చేసెదవో లేకమెదలక కూర్చుండువువో నేనుచూచెదను.

సలీము—నేను యుద్ధము చేయనిచో యుద్ధము లేకయే జయపరాజయములుగూడా?

మేహరు—నేనట్లే తలచుచున్నాను. యుద్ధములో ఈవైపువాళ్లు ఆవైపు

వాళ్లు ఫిరంగులు పుచ్చుకొని నిలబడుదురు. తర్వాత ఒకరూపా  
యితీసి ఒకపక్షమువాళ్లు ఒకవైపును వేటొక పక్షమువాళ్లు వేటొ  
కవైపును తీసికొందురు. ఒకడు ఆరూపాయిని గిరగిరత్తిపైపైకి  
ఎగురవేయును. నేలపైబడునప్పుడు ఎవరివైపు పైకి ఉండునో  
వారు గెలిచినట్లును, ఎవరివైపు క్రిందికి ఉండునో వారు ఓడినట్లును  
ఎంచబడుదురు.

నలీము—అయితే జనులు ఇంత పై న్యమును ఎందుకు తీసికొనిపోదురు?

మేహ—జనులకు తమగొప్ప చూపించుటకు, లేనిచో నీవంటి బక్క  
సిపాయీలు ఏమి యుద్ధము చేసెదరు? ఏమి చాలత్?

దాలతు—నిజము

మేహ—ఇంకను వీరి పాలదంతములైనను ఊడలేదు. పాపము వీరేమి  
యుద్ధము చేసెదరు?

నలీము—అయితే నేను ఎట్లు యుద్ధము చేసెదనో మీరు చూడగోరు  
చున్నారు కాదు?

మేహ—అవును. ఏమి చాలత్?

దాల—అవును.

నలీము—మంచిది అయితే మీకు చూపించెదను. బాదుషాగారి ఆజ్ఞ  
తీసికొని మిమ్ము గొంపోవుదును. నేనుయుద్ధము చేయుదునో  
లేదో మీరు చూతురుగాక. (ప్రస్థానము.)

మేహ—హా...హా...హా...నలీమునకు కొంచెము పురిఎక్కించిలప్పుడు  
తమాషా చూడవలె. ఈతఁ డింత గొప్ప మేధావంతుడు. ఎవ్వ  
డేని కొంచె మేమేని అన్నచో ఇంక ఒడలు తెలియదు.

(ఒక దాసి ప్రవేశించును)

దాసి—బాదుషాగారు దయచేయుచున్నారు (ప్రస్థానము)

మేహ—ఇప్పుడు బాదుషాగా రెందుకు వచ్చుచున్నారు?

దాల—నేను వెల్లెదను.

మేహ—ఎక్కడకు వెల్లెదవు? నిలువుము. మనము వారితో విన్నవము  
చేసికొందము.

దాల—లేదు నేను వెళ్లేదను.

మేహ—అబ్బ! ఇంత పిరికిదానవేమి? బాదుషాయన పులియా? యెలుఁగుబంటియా?

దాల—లేదు నేను వెళ్లేదను. (ప్రసానము)

మేహ—దాలతుకు బాదుషాయన నింత భయమెందులకో తెలియదు. కాని నా కేమియు భయము లేదు. బయట ఆయన బాదుషాయగుఁగాక. ఇంటిలో ఆయన నెవరు లెక్క నేతురు?

(అక్కరు ప్రవేశము)

అక్క—మేహా! నీ విచట నొంటఁగా నేల కూర్చుంటివి?

మేహ...(సలాము చేసి) అవును. ఇప్పుడు నేను ఒంటరిగానే యున్నాను దాలతు ఇంతదనుక నిచ్చటనే యున్నది. మీరు వచ్చుచున్నారని విని పారిపోయినది.

అక్క... ఎందుకు?

మేహ... ఎందుకో బాదుషాకు శత్రువులు భయపడవలెనుగాని మాకెందుకు భయము?

అక్కరు...(నవ్వి) అయితే నీవు నాకు భయపడవా?

మేహ... ఎంత మాత్రము లేదు. నాకనులకు మీరు మనుష్యులే. మీరు హిందూ దేశమునకు చక్రవర్తులయిన నేమి. టర్కీకి సుల్తానులైన నెమి? నా కెందుకు భయము? నేను మిమ్ము తప్పక గౌరవింతును

అక్క—అది యెందుకు?

మేహ—తండ్రియనియు వయస్సున బెద్దవార లనియు.

అక్క—మేహా! నీవు చెప్పినది యధార్థము. మీరే నాకు భయపడుచో ఇంక నన్ను బ్రేమించువా రెవరు? అయితే నాకిమాట చెప్పము. సలీము ఇచ్చటకు వచ్చినాడా?

మేహరు—అవును, జ్ఞాపకము చేసితిరి. రాణా ప్రతాపసింహునితో యుద్ధము జరుగునా?

అక్క—జరుగవచ్చును. మానసింహుఁ డిప్పుడు ఆవైపునకే వెళ్లుచున్నాడు. ఆయన తిరిగివచ్చిన పిమ్మట నిశ్చయము తెలియును.

మేహ—అయితే సలీముకూడ యుద్ధమునకుఁబోవునా?

అక్క—అవశ్యము. మానసింహుఁ డెల్లకాలము బ్రతికియుండఁడుగదా.  
అందుకని సలీము కన్నిసంగతులు నేర్పవలయును.

మేహ—అయితేనాది యొకమనవియున్నది.

అక్క—ఏమి?

మేహ—ముందు నా కీసంగతి చెప్పడు. మీరుదానిని నెరవేర్చెదరా?

అక్క—ఈమాట నేను చెప్పవలయునా! మేహర్! ఈప్రపంచములో  
నీ కీయరాని దేమున్నది?

మేహ—నేనును కాలతును ఈయుద్ధములోనికిఁ బోయెదము. ఇదియే  
నామనవి.

అక్క—ఏమి! మీరు యుద్ధములోనికి వెళ్ళి ఏమి చేసెదరు?

మేహ—ఏమి! మేము మరఃఖ్యులము గామా? ఎప్పుడు నింటిలో కైదీ  
లమై యుండుటయేనా నూపని? మాకుమాత్రము దేనిమీదను  
కోర్కెయుండదా?

అక్క—ఇదియేటికోరిక? ఇది యెచటనైనఁ గలదా?

మేహ—ఎందుకు లేదు? మీరు పట్టుపట్టవచ్చునుగాని మీబాలిక పట్ట  
గూడదా?

అక్క—నేనెప్పుడు పట్టుపట్టితిని?

మేహ...చట్టితిరి. ఆనాఁడు మీరు చిత్తూరు జయించివచ్చినపుడు నన్ను  
హిందూశాస్త్రములలో ఏధార్మికవీరుడేని శత్రువును కపటముతో  
జయించినకథ యున్నఁ జెప్పుమని యడిగితిరి. అప్పుడు నేను వాలి  
ద్రోణవధ వృత్తాంతము చెప్పఁగా మీమనస్సు కుదుటఁబడినది.

అక్క—బాగున్నది. దానికిని దీనికిని సంబంధమేమి?

మేహ—ఉండనిండు లేకపోనిండు. నేను యుద్ధమునకు తప్పకవెళ్ళెదను.

అక్క—ఇది యెట్లుజరుగును?

మేహ—జరుగునో జరగదో చూడుఁడు.

అక్కరు—మంచిది. ఇప్పు డీసంగతి కట్టిపెట్టుము. అసలు యుద్ధము జరి  
గిన అప్పుడు చూచుకొనవచ్చును. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

అష్టమ దృశ్యము

స్థానము—ఉదయసాగరతీరము. సమయము—మధ్యాహ్నము.  
ఒకప్రక్క మానా, గోవిందసింహుడు, రామసింహుడు, రోహిదాసు  
మున్నగు రాజపుత్రులును ప్రతాపుని మంత్రియగు భామాషా  
యును రెండవ వక్ర మహారాజ మానసింహుడును  
నిలచియుండురు.]

మానసి—నాస్వాగతమునకై రాణాగారు ఇంత పెద్దయేర్పాటు చేసి  
నందులకు నేనెంతయు సనుగృహీతుడను.

భామాషా—మహారాజా! ఇప్పుడు మేమున్నస్థితిలో తమకు తగినస్వా  
గత మెక్కడఁజేయగలము? అయినను అంబరు మహారాజుగారు  
మాయాస్వల్పాతిథ్యము నే స్వీకరించి మాలోపములను క్షమిం  
చెదరని తలచుచున్నాము.

మానసి...మంత్రిగారూ! రాణాప్రతాపసింహుని ఆతిథ్యము గ్రహిం  
చుట నేడు ప్రతిరాజపుత్రునకును గౌరవ విషయము.

గోవింద...మహారాజా! మీరు చెప్పినదెంతయు సత్యము.

మానా—మహారాజుగా రెప్పుడును నోటితోమాత్రము రాణాగారిని  
పోగడుచుండురు. క్రియమాత్రము వారిపూర్వ శత్రులగు మొగ  
లులకు దాస్యముచేయుట.

గోహి—మాన! నీ పూరకుండుము. మానసింహుడు అక్కరునకు  
స్వాగతపుత్రుడు. ఆయనపై మనమింతకంటె వేఱు ఆశ ఎట్లు  
పెట్టుకొనగలము?

భామాషా...ఎవ్వరేని యగుగాక. నేడు ఆయన మనకు ఆతిథి.  
మహారాజా! మీరుమానామాటలు లెక్కనేయకుండు

మానసి—లేదు మంత్రిగారూ! నే నిట్టిమాటలను లెక్కనేయను. అయి  
నను వారుచెప్పినది యధార్థమే. కాని నేను అక్కరుబాదుషాకు  
స్వాగతపుత్రుఁ డగుటలో నాదోషమేమియు లేదని మాత్రము  
జ్ఞాపకముంచుకొనుడు. అందు నేను చేసిన దేమియు లేదు.  
అయితే అక్కరుపక్షమున నేను యుద్ధము చేయుచుంటిని

మాత్రము నే నొప్పుకొందును. అక్కరునకు విరుద్ధముగ శత్రు  
మును బట్టుట విదోహముగాదా?

గోవిం...మహారాజా! అది యెట్లు?

మాన...ఇప్పుడు భారతవర్షమునకు ఏకచ్ఛత్రాధిపతి అక్కరేకదా?

మానా...ఏయధికారముచే?

మాన...శక్తియధికారముచే. పలుమాటలు యుద్ధక్షేత్రమునభరతవర్ష  
మున కధిపతియెవ్వరో నిశ్చయమాయెను.

రామ...కాని మహారాజా! యుద్ధ మింకను సమాప్తము గాలేదు.

శా॥ స్వాతంత్ర్యార్థమునల్పు యుద్ధమెప్పుడు సాంతంబు గాదంచు వి  
ఖ్యాతించే, యొకవర్షమే యనంగ నేలా? నూరువర్షంబులే  
నోతప్రోశముగాగ సాగుచు నెయండూ దీని గావించు ను  
స్వాతంత్ర్యము పరంపరాధిగ మెంచు బుత్రపౌత్రాభికి.

మానసిం . కాని ఇది యంతయు వర్షము. ప్రచండబలశాలియగు అక్క  
రునకు విరుద్ధముగ యుద్ధముచేసి రక్తపాతము గావించుటచే  
ఫల మేమి?

రామ...మహారాజా!

గీ॥ తనదుబుద్ధికొలది యోజనము చేసి  
కర్మ మొనరించుటే విధిగాని, నరుడు  
తత్ఫలాలభ్యత దాల్చుబోడు  
సర్వమునకు విధాత యీశ్వరుడే కలడు.

మానసిం—ఫలాఫలముల విచారింపక యేపనియేని చేయుట మూర్ఖ  
తగాదా?

గోవిం—మహారాజా! ఇదియే మూర్ఖత్వ మగుచో ప్రపంచములోని  
ఉచ్చప్రవృత్తులయు మహత్త్వము యొక్కయు సగమువంతు  
ఈమూర్ఖత్వమందే దాగియున్నది. ఈమూర్ఖత్వముచేతనేగదా

సీ॥ ప్రాణముల్ కత్తికి బలియిచ్చునేకాని

సాధ్య సతీత్వ రక్షణము విడదు

మండునిప్పులఁబడి మగ్గిమందును గాని  
 తల్లి గానీదు సంతతికిఁ గీడు  
 తలదీసికొనుటకుఁ దలపడునే గాని  
 హిందువు కల్మా వరింపఁబోడు  
 విమతులయనికి వక్షము పాఁచునేకాని  
 వీరుఁడు వీవు చూపింపఁబోడు  
 గీ॥ ప్రాణములపైని తీపిని బాసి యిటుల  
 నై జకర్తవ్యచరణ నీరేజములను  
 బ్రదుకు ధారసుబోయు మూర్ఖత్వమేని  
 యెల్లఱలలాటమందు లిఖింపఁబడు నె॥

మహారాజా! రాణాగారి దారిద్ర్యమందున్న యీమహత్త్వము,  
 వారి యాత్మత్యాగమందున్న యీగౌరవము అక్కగు పాదధూళి ధూ  
 సరితమగు మీసువర్ణ కిరీటమందు లేదు. మానసింహా! మీ రెవరేని  
 కానిండు, తుదకు హిందువులేకదా? హిందువులయ్యును మీరు ఇట్లు  
 చెప్పుచుంటిరే! మీకు ధక్కారము! మీకు ధక్కారము!

(అమరసింహుని ప్రవేశము)

అమర—మహారాజా! తాము స్నానము చేసియున్నచో భోజనమును  
 గావించి మమ్ము గారవింపుఁడని నాయనగారు చెప్పుచున్నారు.  
 మాన—రాణాగా రేరీ?

అమర—వారు కొంచె మస్వస్థతగానున్నారు. తలనొప్పిగా నున్నది. వారు  
 నేఁడు భోజనము చేయరు. తమభోజన మైనపిమ్మట తమ్ముఁ  
 గలసికొందురు.

మాన—అమరసింహా! మంచిది. నాకంతయుఁ దెలిసినది. నీవు వెళ్ళి  
 రాణాగారితోఁ జెప్పుము. వారి యస్వస్థతకుఁ గారణము తెలిసి  
 నది. వారు నావంక్తిని గూర్చుండి భుజించుట కిష్టపడుట లేదు.  
 ఇన్నినాళ్ళనుండియు వారిగౌరవమును గాపాడుటకై నాగౌరవ  
 మును బోగొట్టుకొనుచుంటిని. బాదుషా భృత్యుఁడనయ్యు  
 ఇన్నినాళ్ళవఱకు నేను రాణాకు విరుద్ధముగాఁ గత్తి పట్టలేదు.

వారితోఁ జెప్పుము నేటిచుండియు నేను వారికి శత్రువు నైతిని.

గీ॥ మఱలఁ జను దెంతు తలనొప్పిమందుతోడ

కొలఁదినాళ్లలొ స్వాస్థ్యము కలుగఁగలదు

నుప్తసింహమ్ము మేల్కొల్పఁ జూచునటుల

మానసింహున కెవఁ డవమాన మెంచు?

నే నాతని గర్వమును జూర్ణము నేయనిచో నాపేరు మానసింహుఁడు గాడు.

(ప్రతాపసింహుఁడు ప్రవేశించును.)

ప్రతాప—మంచిది మహారాజా! మంచిది. అట్లే యగుగాక. సాక్షాత్తు అక్కరునకే శత్రువగు నేను ఆతని యొక సేనాపతి శత్రుత్వమునకు వెఱవను. మఱియు జాతిభ్రష్టుఁడవగు నీపంక్తిని గుడుచుట కిచ్చగింప కయే నేను అస్వాస్థ్యమిషను బన్నినమాటయు వాస్తవము.

సీ॥ ఎవ్వఁడు మొగల రాజేంద్రప్రీతికి వంశ

గౌరవం బెల్లను గంగఁ గలిపె

ఎవ్వనితీవిలో నిమిడియున్నది మొగల్

బాదుషాఁర్చిత పాదరజము

ఎవ్వని యవనవాహిని పతిత్వమునకుఁ

బ్రబలహేతువు మ్లేచ్ఛబాంధవంబు

ఎవ్వఁడు గరమున హేతి చాల్చు ఫలంబు

మాతృభూమి ప్రాణ మారణంబు

గీ॥ ఆకులాంగార మామాతృహంతకుండు

నాజఘన్యుఁడు నానీచుఁడైన మాన

సింహుఁ డొకమానిసే గ్రామసింహ మతఁడు

వాని పొత్తునఁ గుడుచుట పాడె నాకు॥

నీవు నా కతిథివై పోతివి. లేనిచో సార్వభౌముని స్వాల్కపుత్రుఁ డగు మహారాజ మానసింహుఁ డెక్కువో దీన దరిద్రుఁడగు ప్రతాప సింహుఁ డెక్కువో యిచ్చటనే తేలెడిది. నీ వెపుడు కోరిన అప్పుడే నన్ను నమరక్షేత్రమునఁ గాంచఁగలవు.



మాన—మంచిది. అట్లే యగుగాక నేను త్వరలోనే విమ్ము యుద్ధ  
క్షేత్రమునఁ గలసికొందును.

గీ॥ చీమ కవసానకాలమ్ము చేరువగుడు

తెక్కలు జనించునటు పొగరెక్క నీకు

కాలమది మూడె బోరునఁ గాచికొనుము

మానసింహుని సునిశిత మార్గణముల॥

రోహి—వీలగుచో మీమేనత్తమగనిని అక్కరునికూడ వెంట తీసికొని  
రండు.

వ్రతా రోహిదానూ! ఊరకుండుము.

(మానసింహుండు కోథముతో నిష్క్రమించును.)

వ్రతా—సోదరులారా! ఇన్ని నాళ్లనుండి మనము గావించిన సంగ్రామ  
కృషికి ఇప్పుడు పరీక్షాదినము వచ్చినది. నేడు నేనునాచేతులతో  
నంటించిన అగ్నిని వీరరుధిరప్రవాహముచే నార్పెదను. నాడు  
మీరుయుద్ధములో నోడినను కెలిచినను మొగలులకుతలవంచమని  
చేసిన ప్రతిజ్ఞ జ్ఞాపకమున్నదా? చిత్తోరు నుద్ధరించుటకై అవసర  
మగుచో ప్రాణము లర్పించెద మని నాడు మీరు చేసినప్రతిజ్ఞ  
జ్ఞాపకమున్నదా?

అందఱు—ఆ రాణాజీ! జ్ఞాపకమున్నది.

వ్రతా—మంచిది. అగుచో నింక యుద్ధమునకు సన్నద్ధులగుడు.

అందఱు—రాణావ్రతాపసింగుకు జై



౩

# రాణా ప్రతాప సింహాక్ష

ద్వితీయాంకము

ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—పృథ్వీరాజు అంతఃపురము సమయము—రాత్రి

[పృథ్వీరాజు మంచముపై పరుండియుండును. ఎదుట శోషిణి బాయి నిలబడియుండును.]

శోషి—ఇప్పుడు అక్కరసకును రాణా ప్రతాపసింహునకును యుద్ధము ప్రారంభమైనది. ఒకవైపున ఒకచిన్న రాజ్యమున కధిపతి. రెండవవైపున ప్రపంచములో సర్వాధికుడగు చక్రవర్తి.

పృథ్వీ—ఎంత సుందరదృశ్యము ! ఎంత చక్కనిభావము ! ఈ విషయమునుగూర్చి నే నొకపద్యము వ్రాయవలయు ననుకొంటిని.

శోషి—మీరు రాజకవులుగదా. మీకవిత్వమున సమాఖ్యనే ప్రశంసించెదరు.

పృథ్వీ—బాగున్నది! నేను సమాఖ్యను ప్రశంసింపనా? వారు భారత పద్యమునకు సార్వభౌములు. అందును నేను వార్షిగవ్యముచే నుడరము పోషించుకొనుచున్నాను. ఇది కలియుగమే అనుకొనుము. అందుకని నేను కృతఘ్నుత వహించుదునా?

శోషి—నిజముగ నిది కలియుగమే. కలియుగమే కాకున్న

నీ॥ అలప్రతాపుని తమ్ముడగు శక్తసింహుడు

సోదరు సాధింపఁ జూచునొక్కొ

రాణకు భ్రాతృపుత్రుఁడౌ మహాబతు  
 మొగలదాస్యమునఁ దగులునొక్కొ  
 ఇందాక నెటా తలయెత్తిన మేవాడు  
 మానసింహుఁడు గూర్పుఁ బూనునొక్కొ  
 బిక నేరువిభుఁడు పృథ్వీరాజు ప్లేచ్చులౌ  
 మొగలుల నీరీతిఁ బొగడునొక్కొ

గీ॥ ఆశ్చర్యకారవమున కిక్కయైన రాజు  
 పుత్రకుఁమునఁ బుట్టియు మొగలుపంచఁ  
 జేరి మాతృభూమికి నెగ్గుచెయుటరయ  
 కాలమహిమమ్మ గాకున్నఁ గలదె వేఱు?

ఆహా! చంద్రకవి చెప్పినటుల హిందువులకు ముఖ్యశత్రువులు  
 హిందువులే.

పృథ్వీ—నీవు చెప్పినది నిజము హిందువులకు ముఖ్యశత్రువులు హిందు  
 లే. (కొంచెము విచారించి) ఆ! నిజము హిందువులకు ముఖ్య  
 శత్రువులు హిందువులే నిజము. నిజము.

(పృథ్వీరాజు మంచముదిగి ఇటునటు తిరుగుచుండును. జోషీ బా  
 యి మెదలక నిలబడి యుండును.)

పృథ్వీ—ఈవిషయమున నొకచక్కని పద్యము వ్రాయవచ్చును. హిం  
 దువులకు ముఖ్యశత్రువులు హిందువులు! దీనికి ఒకచక్కని యు  
 పమాన మీయవచ్చును. మనుష్యునకు సింహము, పులి, పాము  
 డేగమున్నగు ననేకశత్రువులుండురు కాని మనుష్యునకు ముఖ్య  
 శత్రువు మనుష్యుడే. సింగము, పులి అడవులలో నుండును.  
 పాము కన్నములో నుండును. డేగ ఆకాశమున నుండును. వీని  
 శత్రుత్వము మనుష్యున కంత చోనికరము గాదు. కాని మను  
 ష్యులు ద్వేషించుకొనినచో చాల హాని గలదు. అట్లు గానిచో  
 అహంజ్ఞానమునకు ముఖ్యశత్రు చహంకారమనియుఁ జెప్పవ  
 చ్చును. అట్లుగానిచో—

జోషీ—మీరాజనృమంతయు నిటుల నుపమల వెదకుటయందే కడపెదరా!

వృద్ధి—ఇందు హాని యేమున్నది? ఇది చాల గొప్పకార్యము. ఉప  
మలు ప్రపంచములో నెన్నియో గూఢతత్త్వముల విశేషింపబడు  
ను. మఱియు నుపమలు వాస్తవికప్రపంచమందును, మనోరాజ్య  
మందును సర్వత్ర వికాసము ఒక్కవిధముననే ప్రవహించుచున్న  
టులఁ జూపించును. వాని సంబంధముల నెల్ల చూపించువాడే  
ఉత్తమకవి. ఆసంబంధముల నెల్లఁ జూపించుట కుపాయము  
ఉపమ యొక్కయే. కాళిదాసు సర్వోత్తమకవిగా ఎందుకు  
గణింపఁబడుచున్నాడు? ఈఉపమాప్రభావముననే ఉపమాకాళి  
దాసన్య! ఆహా! కాళిదా సెంత గొప్పకవి! కాళిదాసు! నీకు  
కోటిసమస్కారములు. అయితే శోషి! బాదుషాదర్బారు విష  
యమై నేను క్రొత్తగావ్రాసిన పద్యమును నీవు వినలేదా? మం  
చిది వినుము

శోషి—స్వామీ! మీరింక నిట్టి నిస్సారకవిత్త్వమును వ్రాయుట విడు  
పుడు.

వృద్ధి—(కొంచెముసేపు నిలఁబడి గుడ్డుపెద్దవిచేసి) నన్ను కవిత్వము  
వ్రాయుట మానుమందువా? ఇంతింటే కత్తిపెట్టి నాకుత్తుక  
గోయరాదు? బేరా! నన్ను కవిత్వము వ్రాయుట మాను  
మందువా?

శోషి—మీరు క్షత్రియులరు, బికనేరు మహారాజగు రాయసింహునకు  
సోదరులరు. కాని యిప్పుడు బాదుషాను బొగడు బట్టరాజులై  
తిరి. అసారవచనరచనయందే మీరీ దుర్లభమానవజీవిత  
మును గడపుచుంటిరి. మీకు లజ్జ యగుటలేదా?

గీ॥ మాతృదేశ స్వతంత్రతాభూతికై ప్ర  
తాపుఁ డొకవంక హృదయరక్తమును గార్చి  
క్షత్రియుఁడవయ్య తుచ్ఛభోగములఁ గోరి  
యిచట జీవితముం బుచ్చు టుచితమగునె॥

వృద్ధి—(పచారు చేయుచు) 'భిన్నరుచ్ఛి లోకః' ఇదియు నాకాళి  
దాసు చెప్పినదే. జనులకు రుచి ఒక్కవిధముగా నుండదు. ఒక

నికి సంగీతము పాడుట యిష్టము. ఒకనికి వినుట యిష్టము. ఒకరికి వంటచేయుట యిష్టము. ఒకరికి తినుట యిష్టము. ప్రతాపునకు యుద్ధముచేయుట యిష్టము. నాకు పద్యమువ్రాయుట యిష్టము. ప్రతాపుడు కత్తివట్టినాడు. నేను కలముపట్టినాను.

జోషి—అహా! ఎంతఘనకార్యము! అయితే మీ రీకావ్య ప్రపంచములో అసార విషయముల కసారసాదృశ్యముల వెదకుట యందే మీ జీవితమును గడుప నిశ్చయించుకొంటిరా?

పృథ్వీ—అన్నమాటయే. కాళిదాసు, భవభూతి, మాఘుడు పోయిన మార్గమున నే నేను పోగోతిని. ఇందు నేను సిగ్గుపడవలసిన సంగతి నా కేమియు గోచరించుటలేదు, కవిత్వము వ్రాయుట యేమియు చెడ్డపని కాదుగదా?

జోషి—చెడ్డపని గాదు. కాని దానికిది సమయముగాదు.

సీ॥ తనుఁగాచు దిక్కును గనక భారతమాత

యెలుఁగెత్తి యొకవంక నేడ్చుచుండ

సర్వధర్మముల శ్రేష్ఠమగు హిందూధర్మ

మొకచిక్కి నాశమ్ము నొందుచుండ

రాజపుత్రైక శరణ్య మార్యప్రతిష్ఠ

యొకక్రేవఁ దుది యూర్పు నూర్చుచుండ

భారతవీరుల బాహుబలం బాత్మ

హత్యకై యొకవంక నడరుచుండ

గీ॥ కత్తివట్టెడు చేతను గలముపట్టి

రణమున జయప్రశస్తుల వ్రాయుటుడిగి

మొగలుల ముఖస్తుతుల వ్రాసి ప్రొద్దుపుచ్చ

నుత్తమ క్షత్రియున కిది యుచితమగునె?

కవిత్వము వ్రాయుటే నీ కభిమతిమగుచో

సీ॥ విద్యుత్ప్రవాహగర్భితమైన భావమ్ము

భారతీయాత్మలఁ బరుగులెత్త

(పావృట్టయోదగర్జనబోలు భావ హిం

దువు, యీనాటి నిద్దుర మారింప

వడగట్టి దివిచిన వరవీరరస మార్య

హృదయమాలిన్యమ్ము నెల్లఁ గడుగ

నూత్నచైతన్యమ్ము నొసఁగు సంగీతమ్ము

జాతి నెల్లను నొక్కచక్కఁ జేర్చ

గీ॥ మానవులు మానవత్వము మగుడఁ బూన

న్యాయహస్తము రాజ్యదండమును చాల్చ

వైశమ యధర్మమకుటమ్ము నేలఁగూలఁ

బాప మడుగంట నొక్క కబ్బమును బాడు॥

సీ॥ ఎవ్వనిగీత మాలించి తింశతోటి

గళములు జయరవమ్ములఁ బొనర్చు

ఎవ్వనిపాటకు హిందులహృత్తంత్రు

లేకస్వరమ్ము వహించి మ్రోయు

ఎవ్వనియువదేశ మెల్ల భారతిమాతృ

సుతులఁ గర్తవ్యవిజ్ఞులనుజేయు

ఎవ్వనియుద్ధార మెలమి నార్యులకతి

తక్షాపనమున నుత్సాహమొనఁగు

గీ॥ అట్టి రాష్ట్రీయకవియె పూజార్హుఁడెందు

వానిజన్మము ధన్యమై వఱలుచుండు

బొల్లుకెతలఁ బొట్టలఁ బోసిగొనెడు

కవులుఁ గవు లేని యింకఁ గాకవులుఁ గవులె॥

నాథా! అట్టి గీతమును గాని కావ్యమునుగాని వినిపింతురేని  
నేనును మనసొగ్గివిందును.

పృథ్వీ—అనఁగా నేను కొఱతెవేయఁబడగా నీవు కనులారఁ జూచుచు  
నుండువు అనియే కాదు?

జోషీ—అయ్యో! నాథా! మీకింత ప్రాణభయమూ! మీరు మీప్రాణ  
ములను దుచ్చముగ నెంచిగీతమును బాడఁజాలనిశోనింక మీరు

గీతము వ్రాయఁబనిలేదు. దేశమును, జాతిని, ధర్మమును, మనుష్యత్వమును సర్వమును విడిచి అహోరాత్రములు యవనసమ్రాట్టును బొగడుచుండుటయూ! ఆహా! అక్కరు మీ కేమి మందు మాకులఁ జూసి ఈ విధముగ తనదర్బారులో “చిత్తము చిత్తము” అనుటను నేర్పినాఁడు?

పృథ్వీ—ఇదుగో ఇప్పుడు నీవు తొందరగా చెప్పిన ఈ మాటలన్నియు కొంచెము అటుఇటు మార్చి ఒకవృత్తములో నిమిడ్చిన నొక చక్కని కబ్బుమగును (తలయూచి) ఎంతచక్కని భాషములు!

జోషీ—మీతో మాట్లాడుటయే వ్యర్థము.

పృథ్వీ—తెలిసికొంటివిగదా? ఇంక నెప్పుడు నిట్టివ్యర్థప్రలాపమును జేయక నాకు తృప్తికరముగ చక్కనివంట తయారుచేయుచుము. పోయి వంటలయిన దేమో చూచిరమ్ము.

(జోషీ నిష్క్రమించును.)

పృథ్వీ—(తిరుగుచు) ప్రతాపసింహా! నీవు ఇల్లువాటి వదలి ఒంటరిగా నొట్టిచేతులతో బాదుమా నెదిరించి యేమిచేయఁగలవు? అసంభవవిషయముగూర్చి నీవెంత వ్యర్థ ప్రయత్న మేలచేసెదవు? రమ్ము మా సంఘములో జేరుము. మంచిమంచి భోజనము, ఉంగుట కొకమేడ, దర్బారులో మగ్యాద ఇవన్నియు దొరకును. పనికిమాలిన మూరత్వముతో నొక యాదర్శమును నిలఁబెట్టి క్షత్రియపురుషులతో వారిస్త్రీల కేల పోట్లాట పెట్టెదవు?

(నిష్క్రమించును.)

—o—

ద్వితీయ దృశ్యము

స్థానము—హస్తీశూట, సలీము శిబిరము. సమయము—ఉదయము  
[సలీముడేరాలో చాలతు, మేహరు ప్రవేశింతురు.]

మేహరు—శాహజాదా ఇక్కడలేదు.

చాలతు—లేదు.

మేహ—నే నిక్కడనే కూర్చుండి అతనిరాక చూచెదను.

దాల—నేడు నీవు చాలకోపముగా నున్నావు.

మేహ—ఉండనా? నేను యుద్ధముచూడవలెననుగంపిడాసతో ఇచ్చటకు వచ్చితిని. కాని యిక్కడ నెక్కడను యుద్ధమునుమాటయే లేదు బట్టిమాట లే వినిపించుచున్నవి. నేనుండజాలను గోళ్ళగిల్లుకొంటు నే నిక్కడ నొక్క గడియయైనను ఉండజాలను. నేడే ఇక్కడనుండి పోయెదను.

దాల—నీమాట నా కేనియు నర్థమగుటలేదు. వచ్చువఱకు చంపించి యుద్ధము చూడవచ్చితివి. యుద్ధ మారంభముకానుండ మఱల వెల్లెదననిగోలు.

మేహ—యుద్ధమెక్కడ? నేటికి పదియేనురోజులనుండి యుభయ సైన్యము లూరక యెదురుపడి నిలబడియున్నవి ఒకమాటును యుద్ధము జరుగ లేదు. నే నింక నుండజాలను. ఇప్పుడే వెల్లెదను—అదు గోళాహవాదాసలీముకూడ వచ్చినాడు!

(సలీము సునజ్ఞతవేషముతో, బ్రవేశించి వారిని జూచి ఆశ్చర్యపడును.)

సలీము—ఆ! మీరిచ్చట కేల వచ్చితిరి?

దాల—నేను మేహరు చాల కోపముగా నున్నది

సలీము—ఎందుకు?

దాల—ఇప్పుడే వెల్లిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నది.

సలీము—ఎందుకు?

మేహరు—(లేచి) ఎందుకేమిటి? ఎక్కడనైన యుద్ధము జరుగుచున్నదా? పిటికి గాజపుత్రులును పిటికిమొగలులును మట్టి బొమ్మలువలె నిలబడినారు. మధ్యమధ్య ఒక కేకమాత్రము వేయుచుందురు. ఎక్కడను యుద్ధమును లేదు. యుద్ధ వాద్యములును లేవు. ఇదియే యుద్ధమగుచో నింకచాలు నన్నింటికి పంపివేయుము నే నిక్కడ నుండను

సలీము—బాగున్నది. అదియెట్లు? నిన్నిప్పు డాగ్రా పంపుట మాటలా



మేహరు—అదియంత నాకు తెలియదు. శేషు ప్రొద్దున నన్నాగ్నాకు పంపిన సరే. లేనిచో (నేలతన్నుచు) పెద్ద యాపద తెచ్చి పెట్టదను. సలీము—అది యేమి?

మేహ—నేను స్వయముగ వెళ్ళి మహారాజు మానసింహునితో నేని చెప్పెదను. లేక ప్రాణములేని విడిచెదను. నాకు రెండును సమానములే. ఒకటేమాట (తలయాడించుచు బింకముతో) ఇంక నేనిక్కడ నొకరోజుగూడ చూడజాలను.

సలీము—ఆనాడువచ్చెదనని గండరగోళము చేసితివి. నేడు వెల్లెదనని ఇంతకు ఆడనాశ్వస్వభావ మెక్కడకుఁ బోవును? ఆనాడు నాకాశ్వపై బడుట తగువాయిగా ఇక్కడకువచ్చుటకు నీవేమిచేయలేదు?

మేహ—ఆనాటిశేషము నేడు పూర్తిచేసెదను. (సలీము పాదములు పట్టుకొనును) అన్నా! నేను పెద్దపొరపాటచేసితివి. నేను వీరులతో యుద్ధమునకు వెళ్లుచుంటినిగా అనుకొంటిని కాని ఇక్కడకువచ్చి చూచితినిగా అందఱు పిఱికిపందలే. మీకు ఒక గొత్త కున్నంత సాహసముగూడ లేదు. అందుకనియే నీకాశ్వపై బడుచున్నాను. చేసినగుచో రేపే ఏదో నిర్ణయము చేయుము. లేనిచో నన్ను తిన్నగా ఇంటికిఁ బంపుము. నాకు యుద్ధముపై మొగ మొత్తినది.

సలీము—మంచిది లెమ్ము. నే నిప్పుడే మానసింహునివద్దకు వెళ్ళుచున్నాను. తర్వాతి ఏమి చేయవలయునో అదిచేసెదను కాని నీవు మహాదృష్టముచే నాకు చెల్లెలవై పుట్టితివి. గనుకనే నీ హాసము నాగుచున్నది (ప్రస్థానము)

చాల—మంచి పన్నుగడపన్నితివి.

మేహ—ఎందుకు పన్నును? లేనిచో మఱియెట్లు?

(ఇంతలో శక్తిసింహుడు శాహజాదాసాహబ్! శాహజాదాసాహబ్! అని పిలుచుచు డేరాలొనిక నచ్చును అచ్చట ఇద్దఱ పిల్లలను జూచి “క్షమింపుడు” అని వెడలిపోవును.)

చాల—వీ రెవరు?

మేహ: ఈయన వ్రతాపసింహుని తమ్ముడు శక్తసింహుడని వింటిని.  
చాల నుందరుడు. ఏమి?

దాల—ఆ—అయితే—

మేహ—సలీము చెప్పినాడు శక్తసింహుడు చాల చదువుకొనిన వాడట, అందును వ్యంగ్యోక్తులనుగూడ బాగుగ నెఱుంగును. చూచి తివా వచ్చినాడు. వెంటనే క్షమాపణగోరి వెళ్ళినాడు. కొంచె మాగిన సంభాషణ జరిగెడిది. ఈ యుద్ధరంగమున అంతఃసౌహారేకున్న మాత్రము బాధ యేమి? వాస్తవమునకు ముసల్మానుల ఈ చెడు ఆలవాటు నాకివ్వములేదు. దీనిపేరుచెప్పిన నాయుడలు మండిపోవును. మన సౌందర్యనంపద నలుగురు చూచిన మాత్రముననే శూన్యమయిపోవునా?— మంచిది. పద. మనడేరాలో నీకీ బాదము. ఏమి ఆలోచించుచుంటివి? పదపోదము. (దాలతు చేయి పట్టుకొని మేహరు నిష్క్రమించును.)

—\* తృతీయ దృశ్యము \*

స్థానము—మాససింహునిడేరా. సమయము—మధ్యాహ్నము.

[సలీము మహాబత్తును ఎదురుగ నిలబడి మాటాడుచుందురు.]

సలీము—ఏమి ఖాన్ సాహబ్! వ్రతాపసింహునివద్ద ఎంత సైన్యమున్నది?

మహా—గూఢచారులు చెప్పినదానినిబట్టి దాదాపు ఇర్వది రెండువేల సింహాలు ఉందురు. ఇదిగాక భిల్ల సైన్యము వేఱుగనున్నది.

సలీము—ఇర్వది రెండువేలేనా! (బట్ట దులుపుకొనుచు) ఏమేని యగుగాక. నేను వ్రతాపుని సాహసమును బొగడుచున్నాను. శేవల మిర్వదిరెండువేల సైనికులతో ఇంతగొప్ప. బాదుషాను ఎదిరించిన యాతని నొకమాటు నేను చూడగోరుచున్నాను.

మహా—యుద్ధసమయమున వారిని తప్పక చూడగలరు. ఆయన యెప్పుడు సైన్యమునకు వెనుక నుండడు. అందఱకు ముందుగ ఆయనయే యుండును.

సలీము—మహాబత్! ఈయుద్ధముయొక్క జయాపజయములు నీ చాక

చక్రము నీ పరాక్రమము మీదనే ఆధారపడియున్నవని మేమందఱము ననుకొనుచున్నాము. (బట్టదులుపుకొనుచు) నీవు నీ పితండ్రికి తగిన భాతృవృండ వగుదువోకాదో ఇప్పుడుచూచెదము.

మహా—ఈయుద్ధ పర్యవసానమును నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. మేవాడు సైన్యముకన్న మన సైన్యము నాలుగురెట్లున్నది. అదియును గాక మనవద్ద శీరంగులున్నవి. ప్రతాపునివద్ద లేవు. అందులో నేడు సాక్షాత్తు మహారాజ మానసింహుడు మొగలు సేనాపతి.

సలీము—మానసింహుని ప్రశంస వినివిని విసిగిపోతిని. యుద్ధముమాట రాగానే బాదుషాగారుకూడ మానసింహుని నామమునే జపించెదరు. మానసింహుడే దేవుడు కాఁబోలు. లేకమానసింహుడు లేకున్న మొగలు సామ్రాజ్యము నిలువనే నిలువదు కాఁబోలు.

మహా—కాకున్న నిది యసత్యమా? పోనీ మీరే చెప్పుడు. కాకేళను మొదలుకొని ఆర్కాను వఱకును, హిమాలయము మొదలుకొని వింధ్యాద్రివఱకును మానసింహుని సహాయము లేకుండ మొగలు లేదేశమును సంపాదించె గలిగిరి? బాదుషాగారు ఈ విషయము బాగుగ నెఱుంగుదురు. వారు ప్రతాపసింహునిఁ గూడ బాగుగ నెఱుంగుదురు. కనుకనే వారు ఈయుద్ధమునకు మానసింహుని బంపిరి.

సలీము—చాలులేవయ్యా! నేను చాలవిన్నాను. వినివిని చెవులు తడికలు గట్టినవి. మానసింహుఁ డంత వీరుడగుచో తానే రాజ్యము చేయరాదు? మొగలుల కాళ్లకడఁబడి యెందు కేడ్వవలయును?

మహా— శాహజాదా సాహబ్! ఇవియన్నియు దైవలీలలు.

(మానసింహుఁ డొకమానపటమును బట్టుకొని ప్రవేశించును.)

మాన—శాహజాదాసాహబ్! సలామ్. మహాబతాఖిన్! బందగీ. మేవాడు సైన్యమంతయు విశేషించి కోమలమీరుకు వడమటనున్న కొండలలోనున్నది. కోమలమీరుకుఁ బోవు త్రోవ చాల ఇరుకుగ నుండును. దానికిరువక్కలను చిన్నచిన్న గుట్టలున్నవి. వానిపై

రాజపుత్రులును విలుకాండగు భిల్లులును, నిలఁ బడియున్నారు.  
ఈ పటము చూడుఁడు.

మహా—(పటమందుకొని) అయితే కోమలమీరు వజ్రకును బోవుట  
చాల కఠినమా?

మాన—కఠినమే కాదు. అసంభవము, రాజపుత్రులపై ఊరక కలియఁ  
బడుట సరికాదు. మనము మెదలక కూర్చుండి వారిదాడిని నిరీ  
క్షింతము

సలీమ—ఎహ్లా! మన మెంతవజ్రకీటుల కూర్చుందుము?

మాన—వీలగునంతవరకును కూర్చుండము. నేను భోజనసాహగ్రి వగై  
రాల యేర్పాటంతయు పూర్తిగ చేసితిని.

సలీమ—ఇది యెన్నటికిని వీలులేదు. మనమే ముందు వారిపై కలియ  
బడుదము,

మాన— శాహజాదాసాహబ్! మనము శత్రువుల యాక్రమణమునే  
సీరిక్షింపవలయును. మహాబత్మాన్! పొమ్ము. ఇదియే నా హు  
కుము.

సలీమ—కాదు. ఇది యెన్నటికిని కాఁజాలదు. (మహాబత్మానుతో) నీవు  
రేపుపొద్దన దాడివెడలుటకు సైన్యమును సిద్ధముగనుంచుము.

మాన—శాహజాదాసాహబ్! సైన్యమునకు నాయకఁడను నేను.

సలీ—అయితే నేనూగక తిమామాచూచుటకే యిచ్చటకు వచ్చితివా?

మాన—మీరు బాదుషాకు ప్రతిసిధిగ నిచ్చటకు వచ్చితిరి.

సలీ—అనఁగా?

మాన—అనఁగా నిదియే. మీరూరక నామనూత్రమునకు ఒకఫర్మానా  
వలె ఒక ఆనవాలువలె బాదుషాపక్షమున నిచ్చటకు వచ్చితిరి.  
మీరురాక మీకుబదులుగ బాదుషాగారి పాదరక్ష యిచ్చటకు  
వచ్చినను పని జరిగెడిదే.

సలీ—ఆ! ఇంతసాహసమా? (ఒరనుండి కత్తిదూయును)

మాన—శాహజాదాసాహబ్! కత్తిని ఒరలోనుంచుఁడు. వ్యర్థకోపముఁ  
బూనుటచే నేమి లాభము? మనయుధయులము పోరాడినచో

మీరు నన్ను గెలువజాలరని మీరెరుంగుదురు. మరియు ఈ సైన్యమంతయు నాయుధికారమున నున్నది కాని మీయధికారమునఁ గాదు. ఇదియు మీరెఱిగినదియే.

సలీ—మీరు నాయుధికారములో లేరా?

మాన—లేను. నేను బాదుషా యధికారములో నున్నాను. ఈ యుద్ధములో నేను వారివలన సంపూర్ణాధికారమును బొంది వచ్చితిని. వీలగుసంతవఱకు మీపనులన్నియుఁ జూచి యూరకుందును. మీ వ్యవహారము కొంచెము ముదురుచున్నట్లు తోచినచో పిచ్చివారికివలె మీకు చేతులకు కాళ్లకు సంకెళ్లు తగిలించెదను. నే నీ విషయమై యేమేని చెప్పుకొనవలసియున్నచో గాదుషా గారితో చెప్పికొందును. మహాబత్తు! నాయూజ్జానుసారమే పని జరుగవలయును. (మహాబత్తును మెదలక సలీముకు సూముచేసి పోవును. తర్వాత మానసింహుఁడును సూము చేసి పోవును.)

సలీ—మంచిది. ఈయుద్ధము పూర్తి కానిమ్ము. దీనికి ప్రతిక్రియ చేసెదను. ఔరా! ఇతని కింత సాహసమా! (త్వరగా డేరానుండి వెడలిపోవును.)

### చతుర్థ దృశ్యము.

స్థానము—యుద్ధభూమిలో శక్తసింహుని శిబిరము

సమయము - అపరాహ్ణము.

[శక్తసింహుఁడు ఒంటరిగా నిలబడియుండును]

శక్త—ఇదియే మేవాడు. ఇదియే నాజన్మభూమియగు మేవాడు! నేడు నామాటమీదనే మొగలసేన వచ్చి స్వర్ణప్రసువగు నీ మేవాడు భూమిని నిండియున్నది. శీఘ్రముగ నే ఈభూమిపై తత్సంతాన రక్తప్రవంతులు ప్రవహింపఁ గలవు. ఈభూమితనసంతానమున కొనఁగిన రక్తమును ఇప్పుడు తిరిగి తీసికొనును ఇస్తేవాయనం పుచ్చుకొంటే వాయనం. లెక్క తేలిపోయినది. ప్రతాప్! ఇప్పుడు మన యిద్దరతగాదాకూడ పరిష్కృతమగును.

నీవు నన్ను మేవాడునుండి వెడలఁ గొట్టితివి, ఇప్పుడు నీ యా ఋణమును నేను తీర్చుకొందును. రావణుడు విభీషణుని ఒక తన్ను తన్ని వెడలఁ గొట్టెను. విభీషణుడు తనవగదీర్చుకొనెను. నీవును నన్ను వెడలఁ గొట్టితివి. నావగ నేడు తీర్చుకొందును. నేడు నిన్ను మేవాడునుండి వెడలఁ గొట్టెదను. మేవాడునంతను ధ్వంసము జేసెదను. తగులఁబెట్టెదను. తర్వాత ఆశ్మశాసముపై ప్రేతనలె తిరిగెదను. ఇంతయే జేసెదను. ఇంతకంటె నెక్కువ యేమియు లేదు. నేను మేవాడు రాజ్యమును గోరుట లేదు. మొగలుల బహుమానమును గోరుట లేదు. ఇందు ఏవిధమైన ద్వేషముగాని, కోభముగాని, హింసగాని, ఏమియు లేదు. నా పైఁ బ్రతాపుని ఋణమొకటి యున్నది. దానిని దీర్చుకొనుటకై వచ్చితిని. నాచేతనగునంతవరకు ప్రాకృతికా న్యాయమునకు, సాంఘిక దురభిప్రాయమునకు, రాజనిరంకుశత్వమునకు ప్రతి క్రియ గావించెదను. జాతి చాల పెద్దది. దాని ముందు నేను చాలచిన్నవాఁడను. నే నొంటరిగ నా యుద్దేశ్యమును నెరవేర్పఁ జాలమిచే సహాయార్థము మొగలులఁ గొనివచ్చితిని. ఇందు నాది యన్యాయమని యెవ్వరనఁగలరు? నేనేమియు నన్యాయము చేయలేదు. పైఁగా నేనొక పెద్దయన్యాయమును న్యాయము వైపునకుఁ గొంపోవుచుంటిని. ఔచిత్యశాంతికి భంగము వాటిల్లెను. మరల ఆశాంతిని నేను స్థాపింపఁ బోవుచున్నాను. ఇందు నాదేమియు నన్యాయము లేదు.

[మేహరున్ని సా ప్రవేశించును.]

శక్త— (ఉలికిపడి) ఎవ్వరు?

మేహ— నేను మేహరున్ని సాను. అక్కరు బాదుషాకన్యను.

శక్త— (మర్యాదగ) బాదుషాకన్య నాడేరాలోనికా?

మేహ— మీరు ప్రతాపసింహుని తమ్ములుగదా. ఆయన శత్రు సైన్యములోని కెట్లు వచ్చితి?

శక్త—(కొంచెము వెల్లపోయి మెల్లగా) అవును. నేను ప్రతాపసింహుని శత్రుసైన్యములోనికి వచ్చినమాట వాస్తవము. నేను పగతీర్చు కొనుటకై వచ్చితిని.

మేహ—అయితే మీయుద్దేశ్యముకంటె నాయుద్దేశ్యము చాల గొప్పది నేను మైత్రిచేయుటకై వచ్చితిని. (శక్తసింహుఁడు విస్మితఁడగుట చూచి) మీకు ఆశ్చర్యమెందుకు?

శక్త—నేనాలోచించునది—

మేహ—మంచిది. మీరు ఆలోచింపుఁడు. నేనును ఆలోచించెదను.

(కూర్చుండును.)

శక్త—(మఱియును విస్మితఁడై) మీరిచ్చట కెందుకు దయచేసితిరో అడుగవచ్చునా?

మేహ—ఎందుకు అడుగఁగూడదు? చక్కగ అడుగవచ్చును. నే నొక పెద్దసంకటములోఁ బడితిని.

శక్త—సంకటమా! ఎట్టిసంకటము?

మేహ—చాల పెద్దసంకటము. సలీము నా సోదరుఁడని మీరెఱిగియుండురు. నేనును చాలతొన్నిసాయము యుద్ధము చూచుటకై వచ్చితిమి. ఇదియు మీకు తెలిసియే యుండవచ్చును. నే నేమోయిచ్చటకు యుద్ధము చూడవచ్చితిని. గాని ఇక్కడ యుద్ధమను మాటయేలేదు. ఇరుపక్షముల సైన్యమును ఒకరి వంక నొకరు చూచుకొనుచు పడియుండుటయే నాకిక్కడ కనబడుచున్నది. ఇదే చూచుటకు నేనేమియు నిచటకు రాలేదు. ఇంక మీరే చెప్పుడు. నే నిక్కడ కూర్చుని కూర్చుని యేమి నేయుదును? ఇంతదనుక చాలతొన్నిసాతో కబుర్లుచెప్పుచుంటిని. ఇప్పుడదికూడ నిద్రపోయినది. ఎక్కడినిద్రయో గానిది. ఈ గందరగోళములో నేపెద్దమానిసికేని నిద్రపట్టునా? ఇప్పుడు నే నొంటరిగా నేమి చేయుదును! మీరును ఇచ్చట నొంటరిగానుండుటగాంచితిని. కొంచెమునేపు మీతో సంభాషింప వచ్చునుగదాయనివచ్చితిని. సలీము మీరు పెద్ద విద్వాంసులనిచెప్పినాడు.

(శక్తసింహుడు మఱియును విస్మితుడగును.)

మేహ—మీ రిప్పుడు చాల ఆలోచనలోఁ బడినట్లు కనిపించుచున్నారు, నేను బాదుషాగారి పుత్రిక నే. కాని మాతల్లి రాజపుత్రస్త్రీ. నేని చట్రకు యుద్ధము చూడవచ్చుటయు, అందులో ఇంతకుమున్ను మీతోఁ బరిచయము లేకయే నేను హఠాత్తుగ మీ డేరలోనికి వచ్చుటయు, మాకు అనుల్లంఘనీయమగు ఘోషావధతిని నేను విడనాడుటయు మీకు వింతగ నున్నవికాబోలు.

శక్త—అవును. అదియునుగాక మీరు నా డేరలోనికి వచ్చిన సంగతి యెఱిగిన సలీముగాని బాదుషాగాని యేమందురు?

మేహ—మీరు భయపడకుండు. బాదుషాగారు ఏమియు ననరు. నా మాట వారికి ధర్మశాస్త్రవచనము. ఇంక సలీమా? పాపము వాఁడేమిచేయును? నే నతనికి సోదరిని. మాయిద్దటవయస్సు నొక టియే. అదియునుగాక మీరెఱిగియే యుందురు. ఆడివాళ్లు చిన్నవయస్సుననే పెద్దబుద్ధిగలవా రగుదురు. గాన నే నేది చెప్పినను వాఁడు తప్పక చెయును కాదనెడు. ఆఁ జ్ఞాపకము వచ్చినది. మీకు పెండ్లి అయినదా?

శక్త—లేదు. ఇంకను గాలేదు.

మేహ—ఇది గొప్ప వింతసంగతియే.

శక్త—ఏమి? ఇందు వింత యేమున్నది?

మేహ—మీకు పెండ్లి కాలేదు. ఇది సామాన్యపు వింతయా? నాకును పెండ్లి కాలేదు. మీకు పెండ్లి అయి మీతో మీ భార్యకూడ ఈ యుద్ధమునకు వచ్చియున్నచో మాకు చక్కగ స్నేహము కలిసెడిది. కాని మీకు పెండ్లియే కాలేదు. ఇంక నెట్లు?

శక్త—ఇది నా దౌర్భాగ్యము.

మేహ—దౌర్భాగ్యమో సాభాగ్యమో తెలియదు. కాని యీ పెండ్లి చేసికొను నాచారము చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్నది. ఆ ప్రకారము అందరు నడువవలయును. ముందు నాకీసంగతిచెప్పుడు. ప్రణయినీ ప్రణయల తొలిపలుకు లెట్లుండును? వానిని విను



టకు చాల కుతూహలముగ నున్నది. కావ్యములందును, నవల లందును వ్రాసిన విధముగనే సంభాణము జరుగుచో చాలతమాషాగా నుండును. ఒక్కడనును—ప్రేయసీ! నీవు లేకున్న నేను బ్రదుకఁజాలను. దీనికి జవాబు—“పియా! నిన్ను చూడకున్న నాప్రాణము లెగిరిపోవుచున్నవి.” అని వచ్చును. ఇంతకుమున్ను వీరు ఒకరినొకరు చూచుకొన్నవారు గారు. రెండు మూడు రోజులలోనే ఈమాటలు! ఒకఁనిజూడకున్న సొకరు బ్రదుకఁజాలరు!

శక్త—ఇంతవరకు మీరెవ్వకేలాశనుండును జిక్కుకొనినట్లులేదు

మేహ—లేదు. నేటివరకు నాకట్టి యివకాశము రాలేదు. నే నింతవఱ కెవ్వరిని ప్రేమింపలేదు. ఒకరు నన్ను ప్రేమింతురను భయమును నాకు లేదు.

శక్త—ఏమి?

మేహ—ఎవ్వరినేని ప్రేమింపుచో మొదటిసంగతి ప్రేమింపఁబడువారి యాకారము అందముగ నుండవలయునట. నేను కావ్యము లలోఁ జదివితినీ. ప్రేమింపఁబడు పురుషులందఱు కంతులో జయంతులో వసంతులో కావలయును. స్త్రీలు రతులో నిర్జరసతులొ కావలయును. అనాకారయగు రాజపుత్రికకథను ఇంతిదనుక నే నెక్కడను జదువలేదు. అయితే అనాకారయగు రాజపుత్రికను నేను చూచితిని.

శక్త—ఎక్కడ?

మేహ—అద్దములో. నాముఖము బొత్తుగ బాగుగలేదు. అయితే నా కనులు అంత చెడ్డవికావు. కాని అవి చెవులవఱకు వ్యాపింప లేదు. కనుబొమ్మలు రెండును దగ్గఱ కలసియుండిన బాగుండు నని వింటిని, గాని నాకనుబొమ్మలకు చాల ఎడముగలదు. అది యునుగాక నాముక్కు మధ్య కొంచెమెత్తుగానుండిన బాగుండెడిది కాని చైనావారి ముక్కువలె అణఁగి పోయినది. అయితే మా అమ్మముక్కు మా నాయనముక్కు మాత్రము మంచివే.

తర్వాత నా బుగ్గలుకూడ గులాబిపువ్వులవలెలేవు. సారాంశము నేను చూచుటకు బాగుగ లేనన్నమాట. అయితే మాదాల తున్నిసా చూచుటకు చాల అందముగా నుండును. నేను అనా కారినయిన లోటును అది తీర్చినది. అయితే ఇందు నాకే ఎక్కువలాభము. ఏమన, రేయిబవళ్లు నాకనులకొక నుందర ముఖము కనిపించుచుండును. ఇంక నది పగలు రాత్రి అద్దము ముందు కూర్చుండదు గదా.

[యోగినివేషమున ఈర ప్రవేశించును.]

శక్త—ఎవరు?

ఈర—నేను ప్రతాపసింహుని పుత్రికనగు ఈరను.

శక్త—ఈరా నీవునాడేరాలోని కెట్లువచ్చితివి? నీకీ సన్యాసినివేషమేమి? నేను స్వప్నమును గాంచుచుంటినా?

ఈర—లేదు బావా. ఇది స్వప్నము గాదు. నేను నిజముగ ఈరను. మిమ్మొకమారు చూచుటకై యిచ్చటికివచ్చితిని. (మేహరువంక జూచి) ఈమె యెవరు?

శక్త—ఈమె అక్కరు బాదుషా పుత్రిక మేహరున్నిసా (తనలో) ఇదిఎంత వింతసంగతి. నాడేరాలోని కేకకాలమున మొగలసార్వభౌముని కన్యయు రాజపుత్ర ప్రభునికన్యకయు స్వయముగ వచ్చినారు (మేహరు ఈరావద్దకుఁ బోయి అమె బుజముపై చేయివేయును)

మేహ—రాణా ప్రతాపసింహుడు మీకు తండ్రీయ్యా?

ఈర—అవును శాహజాదీసాహబా!

మేహ—నేను శాహజాదీని గీహజాదీనిగాను. నేనువట్టి మేహరున్నిసాను నేను బాదుషాకూతురై నమాట వాస్తవము. కానినావంటి కూతుళ్లు ఆయనకు లక్షతోబదిమంది కలరు. వారిలో నావంటిది ఒక్కతే షాచ్చినను, తగ్గినను వచ్చునది పోవునది యేమియు లేదు. నేను అనేకపర్యాయములు ఆయనతో యుద్ధమునకు వెళ్ళుటకు బ్రయత్నించితిని. కాని ఆయన యెప్పుడును నన్ను తీసికొని పోలేదు. ఈమాటు బలవంతముగ సలీముతో వచ్చితిని

నాతో మామేన కూతురుకూడ వచ్చినది. దానిపేరు చాల తున్నిసా.

ఈర—ఆమె ఎక్కడనున్నది?

మేహ—స్వస్థముగా నిద్రబోవుచున్నది. దానినిద్ర విచిత్రమైనది. గిల్లి నను మెలకువరాదు. మీరే చెప్పఁడు ఈ గండరగోళములో నెవ్వరికైన నిద్రవట్టునా?

ఈర—పితృవ్యా! మీతోఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది.

మేహ—ఆ చెప్పఁడు, నేనిచ్చట నుంటినని మీరేమియు సందేహింప వలదు. మీరీచూట మీ పినతండ్రికి దక్క మరి యెవ్వరికిని తెలియగూడదనుకొన్న మీరు నాపై విశ్వాసముంచుఁడు నా తల కోసినను నే నెవ్వరికిని జెప్పను. వీలగుచో నేనును మీమాటలలో నేకీభవించెదను. లేకున్న మెదలక విందును, మీపేరు ఈరగాదూ? ఎంతచక్కనిపేరు. ఆకారముగూడ ఎంతసౌమ్యమైనది. ఆ సంభాషణప్రారంభింపుఁడు. ఊరకుంటిరేమి? మీరు మాట్లాడుచునుండుఁడు. ఇంతలో నేను పోయి చాలతున్ని సాను బిలుచుకొని వచ్చెదను. అది మిమ్ముచూచి సంతోషించును.

(పరుగెత్తుకొని పోవును)

శక్త—విచిత్రపు పిల్ల! — ఈరా! నీవు ఒంటరిగ నే వచ్చితివా?

ఈర—అవును.

శక్త—నీవు కుశలముగ నిచ్చటకు చేరగల్గితివా?

ఈర—కుశలముగ జేరుట కే నేనీ యోగినీవేషమును ధరించితిని.

శక్త—ప్రతాపునకు నివిక్కడకువచ్చు సమాచారము దెలియునా?

ఈర—లేదు నేను వారితో జెప్పిరాలేదు.

శక్త—ప్రతాపసింహుఁడు క్షేమముగ నున్నాఁడా?

ఈర—శరీరముచే క్షేమముగ నె యున్నాఁడు.

శక్త—ఆయన యేమి చేయుచున్నాఁడు.

ఈర—ఆయనకిప్పుడు యుద్ధపు పిచ్చ యెక్కినది.

సీ. ఒకవేళ సైనికప్రకరంబు గుమిగూచ్చి  
 కదనశిక్షణమును గఱపుచుండు  
 ఒకవేళ రిపుభట పూహంబు భేదింప  
 మొనసి మంత్రులతోడ ముచ్చటించు  
 ఒకవేళ ఘనగభీరోక్తుల సామంత  
 రాజపుత్రులకు నుత్తేజమొసంగు  
 ఒకవేళ గట్టినమ్మకముగలట్టి వే  
 గులను వైరులగుట్టు తెలియఁబంచు  
 గీ. యుగయుగమ్ములనుండి హాయిగను హిందు  
 ప్రజల కాణాచియై వన్నెవాసిగనిన  
 భరతఖండంబు నేటికిఁ బరవశత్వ  
 మందెనని కార్చు నొకవేళ సశ్రువులను!

శక్త—మావదిన గారెట్లులున్నది?

ఈర—ఆమెయు బాగుగ నె యున్నది. కాని రెండురోజులనుండి ఆమెకు  
 నిద్రలేదు. నాయనగారి తలవంపుదిక్కున కూర్చుండి పారా  
 వేయుచున్నది నాయనగారు నిద్రలో యుద్ధస్వప్నములనే గాంచు  
 చున్నారు. ఒకప్పుడు నిద్రలో వారు “కలియబడుడు. కలియబడు  
 డు” అని అరచుచుందురు. ఒకప్పుడు ఎవ్వరినోకసరు చుందురు  
 ఒకప్పుడు “భయము విచారము ఏమియు లేదు.” అనియనుచుం  
 దురు. ఒకప్పుడు “శక్త! తుదకునీవే నీజన్మభూమి వినాశమునకుఁ  
 గారణమైతివా” అనుచు నిద్ర నుంచుచుండును.

(ఇద్దఱును గోంతిసేపు మానముగ నుందురు.)

ఈర—(తలవంచుకొని, పితృవ్యా!

శక్త—ఈరా!

ఈర—మీరు నాయనగారికి సోదరులయ్యను వారిశత్రువులగు మొగ  
 లులలోఁ జేరుటకును, హిందువులయ్యను హిందువులకు శత్రువు  
 లగుటకును ఏమేని కారణమున్నదా?

శక్త—మీనాయన నిరపరాధుడగు నన్ను దేశమునుండి వెడలఁగొట్టెను. ఇదియే దానికి కారణము.

ఈర—సేనునుఆబ్రహ్మహత్యా వృత్తాంతము వింటిని. ఏదేశమును నాశముచేయుటకై మీరు అస్త్రమును గ్రహించితిరో దానిని గాపాడుటకే యా? ఆబ్రహ్మణుడు తనప్రాణము లర్పించెను పితృవ్యా! ఒకమాటు మీరు మీ పూర్వవృత్తాంతమును స్మరింపుడు నీ॥ మృత్యుముఖముననుండి తప్పించి దరకే

జేర్చి కాపాడె గోవిందసింగు తొలుతి

పిదప నినుఁ దనకడకు రప్పించి యింటి

దనుక మీయన్న సాకె ప్రతాపవిభుడు॥

పితృవ్యా! మీ రాగోవిందసి హనునకును, మీ యన్నయగు ఆ ప్రతాపసింహునకును విరుద్ధముగ నిలుచు ఖడ్గము ధరించితిరి గదా? మీప్రాణదాతల ప్రాణములు దీయుటకే యిప్పుడు సిద్ధపడితిరిగదా?

శక్త—ఈరా! నీవు చెప్పినది నిజము. కాని నన్ను అన్యాయముగ దేశమునుండి వెడలఁగొట్టిన యన్నకు విరుద్ధముగ ఖడ్గము గ్రహించితిని నీవు చెప్పలేదు.

ఈర—ఇది నిజము. అయితే పితృవ్యా! సోదరుఁ డేదేని భయముఁ హించి యపరాధమును జేసినచో నింక ప్రపంచములో శ్రమ యను వస్తువు లేదా? శ్రమ కేవలము నిఘంటువునందును, కథలయందును నుండునదియేనా? పితృవ్యా! మీ రొకమాటు ఇటు చూడుడు.

నీ॥ కాలితోరాచి నాగటదున్న ప్రజ కే

సకలభాగ్యులు ల నొసఁగు ధరిణి

ప్రతిదినమునుబై నెలకు మే యు నను కే

గ్రొంజిగు గాకులఁ గూర్చి మాను

కలుగుగానుగ నికి కరముఁ బీడిన నా

రికె మిమ్మనము నెచ్చు నుఁ జెఱకు

తనకు లేగకును బందము వేసి విడికెడు

జనుల దుగ్ధమ్ముల దనుపు మొదలు

గీ॥ సంధ్రమునఁబుట్టు క్రూర బాష్పమ్ము మింట  
ఘనముల సృజించు ఘోరగర్జనము నేయు  
చల్లవడి పెండినుమధుర జలముఁగురియు  
క్షమయ లేకున్న నింక విశ్వమ్ము గలదె?

పితృవ్యా! ఈ ప్రపంచములో హింస, ద్వేషము, వినాద ఇవి  
దక్క వేటొండు లేదా?

శక్త—ఈరా! ప్రపంచములో క్షమ యున్నమాట వాస్తవము. అట్లే  
ప్రతిశోధనమనునదిగూడ కలదు. నేను ప్రతిశోధనమునే శ్రేష్ఠ  
ముగ తలంచుచుంటిని.

ఈర—పితృవ్యా! దేనికి ప్రతిశోధనము? దేశనిష్కాసనమునకా? నా  
యనగారు దోషములేకయే మిమ్ము దేశమునుండి వెడలఁ గొట్టి  
రా? బ్రహ్మహత్యా కారణంబగు నాటిద్వంద్వ యుద్ధమును  
జేయుటకు తొలుత ఎవ్వరు ప్రసంగించిరి? నాయనగారు మిమ్ము  
దోషములేకయే వెడలఁగొట్టి రనుకొనుఁడు. అయినను అంతకు  
మున్ను ప్రేమపూర్వకముగ మిమ్ము తమవద్ద నుంచుకొని పుత్రు  
నివలె పోషింపలేదా?

శక్త—కాని అంతకుమున్ను నేను అన్యాయముగ వెళ్ళఁగొట్టఁబడితిని.

ఈర—ఆ అన్యాయము నాయనగారు చేయలేదు. రాణాఉదయసింహుఁ  
డుచేసినదానికి నాయనగారు బాధ్యులు గారు. వారు మీ కొ  
కమాటు ఆశ్రయము నిచ్చిరి. మఱిల విడినాడిరి. ఇందు ప్రతిశో  
ధనమునకుఁ బనియేమి? ఉపకార మివ్విధమున మరవఁదగినది  
యును అపకారము మరవరానిదియునా?

శక్త—(స్తంభితుఁడై) స్వగతము. నిజముగ నిది నాపొరపాటేనా? అట్లే  
కాకున్న ఈపసికూనవేయు ప్రశ్నపై నేను నిరుత్తరుఁడనగు  
దునా? (కొంచె మాలోచించి) ఈరా! నీమాట కేమి యుత్తర

మీయవలయునో నాకు తోచకున్నది. మంచిది. ఈవిషయమై  
ఆలోచించెదను.

ఈర—పితృవ్యా! ఈసమస్య యేమియు సంత కఠినమైనది. గాదు. మీ  
రును దీనిని తెలిసికొనలేనంత మూఢులు గారు. మీప్రతి శోధ  
ము న్యాయసంగతమే యనుకొందము. అయినను అవరాధి  
నాయనగారే గాన వారిపట్లనే మీప్రతిశోధము న్యాయము.  
దేశముపట్ల గాదు. పాప మీజన్మభూమి మీకేమి యవరాధ  
ముచేసినది? దీనిపై మీకింత ద్వేష మెందుకు? ఏదేశమును  
రక్షించుటకై నాయనగారు తన ప్రాణముల గూడ నిచ్చుటకు  
సిద్ధముగనుండిరో దానిని ధ్వంసము చేయుటకై మీరిప్పుడు ఈ  
మొగలపై న్యమును బిలచుకొని వచ్చితిరి.

గీ॥ తండ్రికొమరులకును సన్నదమ్ములకును

పరములకును సన్యోన్యవైరములను

గల్పనముచేసి యొక్కపక్షమునఁ జేరి

పరస్పరతే తమవని చక్క పెట్టుకొందు॥

పితృవ్యా! అట్టిచో పరరాజుల ప్రయత్న మక్కఱ లేకయేమీలా  
మీరు గలతలుపడి అందొకరు వారిపక్షమునఁ జేరి దేశమును  
వారిచేతిలోఁ బెట్టుటయు జాతని వారికి పాదాకాంతముఁ జేయు  
టయు నుచితమా? ఇది మనుష్యుల ప్రతిశోధముగాదు. రాక్షసు  
లప్రతిశోధము. ఇద్దరు అన్నదమ్ములు ఒండొరులలోఁ గలతపడి  
మాతృహత్యకుఁ బాల్పడుటయా? ఆహా! జన్మభూమిపై నింత  
నిర్దయతయా!

శక్త—కాని ఈరా! నేను బాల్యమునుండియే జన్మభూమ్యుత్సంగము  
నుండి వేఱునేయఁబడితిని.

ఈర—అయినను అదిమీకు జన్మభూమియే

శక్త—నామమాత్రమునకే. నాపై దాని ఋణ మేమియులేదు.

ఈర—ఋణము లేకుండుఁగాక నిరపరాధియగు దానిని మొగలులపాద  
ములచేఁ ద్రొక్కించుట అన్యాయము అత్యాచారము గాదా?

(ప్రతాపసింహుడు మీవిషయమై అన్యాయము చేసినచో ఆయన యే దానికి బాధ్యుడుగాని మేవాడుగాదు)

శక్త—(కొంచెమాలోచించి) ఈరా! నీవు చెప్పినది న్యాయముగ నే కను పట్టుచున్నది. అయినను ఇంకనాలోచించి చూచెదను. నేనొనర్చు నదియే అన్యాయమని తోచినచో యథాసాధ్యముగ దానికి బ్రతిక్రియ చేసెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను—కానిచాల ముందుకు వచ్చితిని. ఇప్పుడు వెనుకకు మఱలుటకు దూరమేదు.

ఈర—పితృవ్యా! నేను యుద్ధమునకే విరోధిని. నేను నాయనగారిని యుద్ధవ్యవసాయమునుండి నిరంతరము మరల్చుచు వచ్చితిని. కాని వారునామాట వినలేదు. అయినను ఈమారుయుద్ధమగు నపుడు నాకు నాయనగారియెడలనే నిహానుభూతి యుండును. వారు నాకు తండ్రియనియు మొగలులు నాకు శత్రువులనియుఁ గాదు? మొగలులు ఆక్రమించువారును, నాయనగారు ఆక్రమింపబడువారును అని. మొగలులు ప్రబలులు, నాయనగారు దుర్బలులు అని.

శక్త—ఈరా! తప్పు నాయదియే. నీవు చెప్పినది నిజము. ఇంక సాధ్య మగునంతవఱకు దీనికి ప్రతిక్రియ చేసెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను.

ఈర—భారతమాతకు జై. మీ ప్రయత్నము సఫల మగుగాక. నాకు సెలవిండు. ఇంక నేను వెళ్ళెదను.

శక్త—పద. నిన్ను పంపించివచ్చెదను.

ఈర—అక్కర లేదు. నేను యోగిని! నన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు. మంచిది పితృవ్యా! నేనుపోవుచున్నాను. నమస్కారము.

శక్త—మంచిది అమ్మా! చిరంజీవిని కమ్ము.

(ఈర నిష్క్రమించును.)

శక్త—గొప్ప విద్వాంసుడననియు బుద్ధిమంతుడ ననియు నాకు పెద్ద గర్వము. కాని నేడీ బాలిక చే ఓడింపబడితిని. నిజముగ నేరొక పెద్ద యన్యాయమ నకుఁ బ్రవర్తకుడ నయినా? ఇందు అపరా



ధము నాదియేనా? కొంచె మాలోచించెదను. (విచారించుచు నిలబడును. ఇంతలో చాలతున్నసాను దీసికొని మేహరున్నసా ప్రవేశించును.)

మేహరు—ఈర ఎక్కడ?

శక్త—వెళ్ళిపోయినది.

మేహ—వెళ్ళిపోయినదా? బౌరా! ఏటిమాట! నేను చాలతును దీసికొనివచ్చినది ఈరతో ఈమెకు పరిచయముచేసి మేమండలము కలసి మాటాడుకొందముగదాయని. ఇంతలోనే మీరు ఆమెను బంపివేసితిరి. బౌరా! ఇది యేటి సామ్యత!

శక్త—క్షమింపుడు. మీ రీమెను పిలచుటకు వెళ్ళినమాట నేను మఱచితిని.

మేహ—వహ్య! ఎట్లు మఱచితిరి? బహుశః నేను పిలువకుండ మీడేరాలోనికి నచ్చినందుకు ఫలితముగాఁబోలు ఇది. కాని సేనవ్యతైనో మీ రూహింపలేదు అక్కరు బాదుషాకూతునిమాట మీరు మఱచెదరుగాక. ఒక భద్రద్రస్త్రిని నిర్లక్ష్యముచేయుట యుక్తము కాదు. నేను స్వయముగ నింతశ్రమపడి చాలతు నింత శ్రమపెట్టి ఇక్కడకు తీసికొనివచ్చినది మీ యాకారమును జూచుటకా?

శక్త—అట్లు అనినమాత్రము బాధయేమి?

మేహ—అవును నిజముగ మీ యాకారమును దిర్ఘనీయమే; కాని మీగుక్కు కొంచెము చిన్నదిగ నుండుచో చాల బాగుగ నుండెడిది.

శక్త—ఈమెయేనా మీమేనల్లకూతురు

మేహ—అవును ఈమెయే చాలతున్నసా. ముఖమెంత చక్కనిదో చూచితిరా?—చాలా! కొంచెము ముసుగు తీయుము

చాల—పో: (ఇంకను ముసుగువేసుకొనిను)

మేహ—ఓసీ! కొంచెము ముసుగుతీయుము ఇందు నష్టమేమున్నది? నీముఖమేమియగులాబుజామనుగాదుగదా చూడగ నేనోటిలో వేసికొందురని భయపడుటకు? నామాట విని కొంచెము ముసుగు

గు తీయుము. తర్వాత ఇంటికి వెళ్ళి అద్దములో బాగుగ జూచు కొనుము. ఏమేని అరగినఁగాని చెడిపోయినఁగాని, నీ యిచ్చ వచ్చినది చేయుము. ఈ చూదిఁసిగ్గు నాకు బాగుగ నుండదు. ముసల్మానుల కిదియొక పాడుఅలవాటు. శక్తసింహజీ ఇది నేను ఒప్పుకొందును. మీపూర్వులమీ పెద్దిని ముఖమును అలాఉద్దీనుకు చూపింపకున్నచో నేఁడు చిత్తూరు ఇతిహాసము మరియొక విధముగ నుండెడిది! చాలత్! ఇంక మనుఁగు తీయుము. (బలాత్కారముగ మనుఁగు తీయును.) ఇదుగో ఇప్పుడు బాగుగ చూడుడు. చూచితిరా ఎంత చక్కనిదో?

శక్త—చక్కనిది యగుటలో నేమియు సందేహములేదు. నేటిదనుక నే నిట్టి సౌందర్యమును ఎక్కడను జూడలేదు. ఈమె నెట్లు ప్రశంసింపవలయునో తెలియకున్నది.

మేహ—మంచిది. మీరు ప్రశంసింపఁడు. నేనే ప్రశంసించెదను.

గీ॥ ధ్యాంతమయరాత్రి వీణారవంబు విధము  
ఘనవిసినమందున గులాబికలిక్ పగిది  
కలితమధుమాసమునఁ దొలిగాడ్చువోలె  
నలరుచున్నది మివుల నుశ్చలదళాక్షి॥

వరన బాగుగ నున్నదియో లేదా?

చాల—ఓనీ! పొమ్ము.

మేహ—యావనారంభమున ప్రథమ ప్రేమస్వప్నమువలె.

[చాలతు రెండుచేతులతో మేహరునోరు నూయును.

మేహ—విడుపుము, విడుపుము. నాకు ఊపిరి సలుపుట లేదు. (శక్తసింహునితో) నేను ఆఖ్యాయికలలో నెన్నియో రూపవర్ణనములు చదివితిని. నేను స్వయముగఁగూడ చాలబాగుగ వర్ణింపఁగలను. హాఫిజ్ నైజీలుగూడ అట్లు వర్ణింపఁజాలరు.

శక—ఎట్లు?

మేహ—ఈరూపమును నిర్మించిన దైవము దీనియందు ఇంకను చక్కదనము పెట్టటకు ప్రయత్నించినచో ఇది ఇంకను చెడిపోయె

డిది. ఇంతకంటె చక్కనిది యగుటకు వీలులేదు. (దాలతుతో)  
ఏమి దాలత్! నీ వీయనవంక రెప్పలార్పక యేల చూచుచుం  
టవి? శక్తసింహుని ప్రేమలోఁ బడితివా?

దాల— పో, నా శ్రీకీమాటలు బాగుగ నుండవు.

మేహ—ఆఁ. అన్నియు ప్రేమలక్షణములుగ నే కనుపించుచున్నవి. రెప్ప  
మార్పక చూచుట, రెండుచూపులు కలియునపుడు తలవంచు  
కొనుట, చెవులవరకు ముఖమంతయు ఎఱ్ఱవడుట, దీనిపై నెవ్వ  
రేని పరిహాసముచేసినచో, పో నాశ్రీమాటలు బాగుగ నుండవు.  
అనుట - పుస్తకములో వ్రాసిన సంగతులన్నియు బాగుగ నరి  
పోవుచున్నవి. ఓసీ! ఏమి వినియది? ఈయనమాయాలోఁ బడుట  
లేదుగదా! ఈయన రాజపుత్రుడు. మనము మొగలులము.  
అయినను ఇందు బాధయేమి! నాయన్న మహమ్మదీయుఁడు  
అమ్మ రాజపుత్రుఁడై, వారును పెండ్లి చేసికొనిన వారేకదా.  
(దాలతు వెళ్లబోగా శక్తసింహుఁడు ఆమె నడ్డగింపఁ జూపును.  
ఆమె పరుగున వెళ్లిపోవును.)

మేహ—బేరా! మీకును ఆలక్షణమే కనుపట్టుచున్నది. లేకున్న ఆమె  
నడ్డగించుటకు మీకేమి యధికారము? కాని యుద్ధరంగమునకు  
వచ్చి ప్రేమపాశమునఁ జిక్కుకొనుట యింతవరకు నే నెక్కడను  
జరువలేదు. అదనాటికి పని చేయుఁడు. ఇక నెన్నడు నిట్టి పని  
చేయకుడు. (నవ్వుచుఁ జూపును.)

శక్త—ఇద్దరు విచిత్రబాలికలు. దాలత్ ఎంతనుందరియో మేహరు  
అంత విదుషి. దాలతును మాటిమాటికి చూడవలయు ననిపిం  
చును. మేహరుకూడ చూడఁదగినదే. వీరెంత చపలలు, ఎంత  
రసికలు. ఎంత ఆనందమయులు. - విచిత్రబాలికలు.

పంచమ దృశ్యము.

స్థానము— హస్తీఘాటు, ప్రతాపుని శిబిరము.

సమయము—అగ్రరాత్రి.

(ప్రతాపుఁడు వక్షముపై రెండుచేతులు ముడుచుకొని దూరమున నేదియో చూచుచు నిలబడును )

(ప్రతా— (శుష్కస్వరముతో) మానసింహుఁడు నాయాక్రమణమును నిరీక్షించుచున్నాఁడు, నేను ఆతని యాక్రమణమును నిరీక్షించుచున్నాను, నేను ముందుగ ఆతనిపై నాక్రమణసేయను. పర్వత సంకులముగు ఈకోమలమీరు మార్గమును గాచియుండెదను. నేను వారిపై నాక్రమణసేయువాడనే కాని అక్కడ ఎనుబది వేలు సుశిక్షిత మొగలపైనికులు గలరు. ఇంక నిచ్చట ఇర్వది రెండువేలే నవశిక్షితులగు రాజపుత్రులు గలరు. అదియునుగాక మొగలులవద్ద ఫిరంగులున్నవి. నావద్ద లేవు. ఔరా! ఇప్పుడు నాకు ఏబదిఫిరంగులైనను దొరికినచో వారికి నాకుడిచేయి కోసి యిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. ఇంక నాకేమియు నక్కర లేదు. ఏబదిఫిరంగులు కావలయును.

(ప్రతాపుఁడు ఇటునటు వేగముతో తిరుగుచుండును. ఇంతలో గోవిందసింహుఁడు వచ్చును.)

గోవిం—రాణాజీకి జై

ప్రతా—ఎవ్వరు? గోవిందసింహుఁడా?

గోవిం—ఆ రాణాజీ!

ప్రతా—ఇంతరాత్రి నేలవచ్చితివి?

గోవిం—ఒకవిశేషవార్త యుండుటచే

ప్రతా—ఏమియది?

గోవిం—మానసింహుఁడు తనయభిప్రాయము మార్చుకొనినాఁడు.

ప్రతా—ఎట్లు?

గోవిం—శ్రీ కసింహుఁ డాయనకు కోమలమీరునకుగల సుగమమార్గ

మును జూపించెను. అందుచే మానసింహుఁడు కొందఱ సైనికులకు ఆమార్గమునఁజోవుట కాజ్ఞాపించెను.

[వతా—శక్తసింహుఁడా?

గోవిం—అవును రాణాజీ! సలీమునకును మానసింహునకును సైన్యము నడిపించు విషయములో వినాదము గలిగెను. సలీము మనపై నాక్రమణము సేయుట కాజ్ఞాపించెను. కాని మానసింహుఁడా యాజ్ఞను నిరోధించెను. అటుపిమ్మట శక్తసింహుఁడు వచ్చి మానసింహునకు కోమల మీరుమార్గమును జూపించెను. ఇప్పుడు మానసింహుఁడా మార్గమున మొగలులఁ బంపుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

[వతా—(నిట్లూర్పు విడిచి) గోవిందసింహాజీ! ఇప్పు డెక్కువ కాలవిలంబము పనికిరాదు. లేవు ఉదయమే శత్రుసైన్యములపై నాక్రమణము సేయునదిగా సామంతుల కాజ్ఞాపించుము. మనము వారి యాక్రమణమును నిరీక్షింపవలదు. మనమే ముందుగ నాక్రమణము సేయుదము. ఏము.

(గోవిందసింహుఁడు పోవును.)

[వతా—(తిరుగుచు తనలో) శక్తసింహా! శక్తసింహా! ఆ ఇది తప్పక శక్తసింహునిపనియే. శక్తసింహుఁడు మేవాడు ధ్వంసము చేయునని చెప్పిన ఆజోస్యుని మాట నాకు జ్ఞాపకమున్నది. ఇంక నేమియు ఆశలేదు. ఇక నాజోస్యుని మాటయే సత్యమగును.

ఉ॥ చేపదల్చి నాయుదయసింహుఁడు నాజనకుండు ధైర్యసంభావితచిత్తుఁడై ముసలుమానులదాడి కెదిర్చి వెన్కకుం బోవక పోరియున్న రసపుత్రులమూట చితౌరుగోట నే డీవిధి పారతంత్ర్యమయహీనతకు నతశీర్షమానాకో॥

ఉ॥ ప్రాణములక దృఢములుగ భావన చేసి యవార్యశౌర్య పారీణత నాలమందు చెలరేగు తురుష్కభటాళిన్లు హైరాణనుబెట్టి నీదువరిక్షకు నాజయముల్లు ఫత్తయుక్ బ్రాణములిచ్చి ధన్యతములయ్యిరిగాదె చితౌరుదుర్గమా!

మంచిది. నేను చితౌరు నుద్ధరింపజాలనిచో దానికి ప్రాణము లీయఁగలను. (వెనుకనుండి లక్ష్మి ప్రవేశించును)

లక్ష్మి—నాథా! మీరింకను మేలుకొనియే యున్నారా?

ప్రతా—ఇప్పు డెంత ప్రోద్దు పోయినది?

లక్ష్మి—రెండుజాములైనది? మీ రింతదనుక నిద్రపోలేదా?

ప్రతా—నాకు నిద్రపట్టుటయేలేదు

లక్ష్మి—చింతచేతనే మీకు నిద్రపట్టుటలేదు. మీ రీచింతలనెల్ల విన ర్జింపుఁడు సంగ్రామము క్షత్రియుని కార్యము. జయపజయ ములు దైవాధీనములు. ఏమి కానున్నదో అగును. జీవనమరణ ములు క్షత్రియుని లీలామాత్రములు ఇంక చింత యెందుకు?

ప్రతా—రేపుప్రోద్దున మొగలసైన్యముల ముట్టించుట కాజ్ఞాసంగి తిని. ఇప్పు డాయాలోచన చేతనే నాతల తిరుగుచున్నది. ఒడలి యందలి రక్తమంతయు నెత్తికెక్కినది. నాకు నిద్రవచ్చుటలేదు.

లక్ష్మి—ఎట్లేని మీరీచింతను విసర్జింపుఁడు. రేపు యుద్ధమగును. అందు మీరెంతయు నాలోచన చేయదలసి యుండును. ప్రశమచేయ వలయును. గాన ఇప్పుడు కొంచెము నిద్రింపుడు ప్రోద్దున మీశ రీరమునకు నూతనప్రాణమును, నూతన తేజమును, నూతనోత్సాహమును గలుగును.

ప్రతా—నేను నిద్రింపవలెనని యనుకొనుచున్నాను. గాని నిద్రవచ్చుట లేదు. నిద్రించుటచే శరీరము చూకనగ నుండుననియు, నూతన ప్రాణము, నూతన తేజము నూతనోత్సాహమును గలుగునని యు నెఱుఁగుదును. కాని నాకు నిద్రవచ్చుటలేదు. ఇప్పుడు నా కంటి కెవ్వరు నిద్రనీయఁగలరు!

లక్ష్మి—రండు. నేను నిద్రపుచ్చుటకు ప్రయత్నించెదను.

(ఇద్దఱును డేరాలోనికి బోదురు.)

షష్ఠాద్యశ్కము

స్థానము—శిబిరబహిర్భాగము, సమయము—అర్ధరాత్రి  
[మేహరుగ్నిసా బంటరిగ పాడుచు తిరుగుచుండును.]

గీతము

వానిని ప్రేమింప నీవు వలదని వారెంతు నెపుడు  
మానక సంతతము నాదుమనము వానివదములఁ బడు  
అతనిపొత్తు దెంపిసొనఁగ జతనము నేనినకొలంది  
అశుకు మఱియు బలపడి సాధ్యముగాకుండును గడింది.  
బలిమిని ప్రేమస్రవంతి బంధింపఁగఁ గట్టువైతు  
తలఁగక యసువులధార దానిఁజెంచు నేమి నేతు

(దాలతు ప్రవేశించును)

దాల—ఏమి వదినా! నీవిత ప్రాద్దుపోవువరకు మేల్కొనియుంటివా?

మేహ—నీవు నిద్రించుచుంటివా?

దాల—నాకు నిద్రవచ్చుట లేదు.

మేహ—నాకు నదియే స్థితి. నిద్రవచ్చుటలేదు.

దాల—నీకెందుకు నిద్రవచ్చుటలేదు?

మేహ—వహ్వా! నేనును సరిగా నిదియే నిన్ను అడుగ నెంచితిని. ఊహ  
యెట్లు కలసిందో చూడుము. అయితే నీకు నిద్ర ఎందుకు  
వచ్చుట లేదు?

దాల—మాట నిట్లే టలాయించెదవా?

మేహ—ఇంక చాలును. దీనికి జబాబు నావద్ద లేదు నేను నీకు  
ఓడితిని. మంచిది వినుము. రాత్రి నీకును నాకును గడచి  
నది. ఇద్దరమును మేలుకొనియే యున్నాము. ఇద్దఱకును మేలు  
కొని యుండుటకు కారణమును ఒకటియే. నిద్రరాక పోవుట.  
నిద్రరాకుండుటకు కారణముకూడ ఇద్దఱకును ఒకటియే. అది  
నీవును చెప్పజాలవు. నేనును చెప్పజాలను.

దాల—ఎందుకని?

మేహ—చెప్పమంటినిగాదా ఆకారణము చెప్పజాలము.

దాల—అయినను చెప్పుదు.

మేహ—నీయం దిదే పెద్దవోషము. అయిన దానికి కానిదానికి పట్టు  
పట్టెదవు. అదుగో వినుము. నీకేమేని వినబడుచున్నదా?

దాల—ఏమి?

మేహ—ఆ మొగల సైనికు లెంత గాఢముగ నిద్రించు చున్నారో  
చూడుము.

దాల—నేను నిద్ర యెందుకు వచ్చుటలేదు? అని అడుగుచున్నాను.

మేహ—నారి గుఱ్ఱు ఇచ్చటకు విన బడుచున్నది

దాల—ముందు నామాటకు జవాబిమ్ము.

మేహ—ఆరాజపుత్రుల కాగడాలు నీకు కనుపించుచున్నవా?

దాల—అడిగిన మాటమాత్రము చెప్పవు.

మేహ—వారు ఛారా వేయుచున్నారు కాఁబోలు

దాల—పో. నీమాటలు నేను వినను.

మేహ—కాదు కాదు. విను.

దాల—ఉఁహూ. నేను వినను.

మేహ—కాదు. విను.

దాల—ఉఁహూ. నీవు మాట్లాడకుము.

మేహ—కాదు నేను మాట్లాడెదను.

దాల—నేను వినను.

మేహ—కాదు. నీకు వినకతప్పదు.

(దాలతు ముఖము ద్రిప్పికొని నిలబడును. మేహరు ఆమె ముఖ  
మును తనవైపునకు తిప్పగోరును. కాని ఆమె అట్లేయుండును.)

మేహ—అయితే వినవుకాదు? (ఆవలింపి) నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నది.

ఇంక నేను వెళ్ళి నిద్రించెదను.

దాల—ఎక్కడకు వెళ్లెదవు? చెప్పి వెళ్లుము.

మేహ—ఇప్పుడు విననని అంటివిగదా?

దాల—లేదు నే నేదియో ఆలోచించుచుంటిని.

మేహ—నేను నాలోచించు చుంటిని.

దాల—ఏమి?



మేహ—నేననుకొనినది సరియగునా కాదాయని. ఇప్పుడు నా కది సరియని యే తోచుచున్నది. నేను గ్రంథములలోఁ జదివిన దంతయు సరిగా నరిపోవుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో మానవులకు రాతియంతయు నిద్రపట్టదు. వారు చాటుమాటుగ అది నాకు లభించునా లభింపదా యని ఆలోచింపుచుందురు. అన్నిటకంటె పెద్దవిచారము తన్నెవరేని చూచినో తన నిజము వెఱపలేని తెలిసికొనిరోయని కాలు జూచి నవనవానికి మోదటి విచారము తన్నెవరేని చూచినారేమోయని.

దాల—తుదకు నీవు నాకుగూడ దాచి యుంచెద వెందుకు? నీప్రియుని నే నేమియు లాగికొనను.

శక్త—(దాలతు రెండుచేతులతో మేహగునోరు మూయును, మేహరు ఆమెచేతులు విడిపించుకొనును.)

మేహ—ఏమి? నీ వ్యాధిని నేను బాగుగ కనిపెట్టితివా? తలనంచుకొంటివి. సిగ్గువచ్చినదా?

దాల—పో.

మేహ—మంచిది పోవుచున్నాను. (వెళ్ళబోవుచు.)

దాల—ఎక్కడకు బోయెదవు? ఒకమాట వినుము.

మేహ—(తిరిగి) ఏమి చెప్పెదవో చెప్పము. మరల నూరకుంటివేమి? చెప్పము నేను నీవ్యాధిని బాగుగ కనిపెట్టితివా?

దాల—ఆ నదినా తెలిసికొంటివి. ఇంతకు ఏమేని ఆశయున్నదా?

మేహ—ఆశయా? ఏమి ఆశ? స్పష్టముగా నేల చెప్పవు. ఈ పొడుపు కథ లెందుకు? మంచిది ఉండనిమ్ము. నాకు తెలిసినది లెమ్ము. ఆశ యెందుకు లేదు? ఇది యేదియు క్రొత్త వంగతి కాదు. మొగలులకు రాజపుత్రులకును తరుచు వివాహములు జరుగుచునే యుండును.

దాల—కాని వారు ఇష్టపడనిచో.

మేహ—ఇష్టపడరని యెట్లను కొంటివి?

దొల—అయినకు చాల గర్వము, అయిన రాజపుత్రుడు రాణా  
ఉదయసింహునకుఁ బుత్రుడు,

మేహ—నీవును గర్వితుడగు హనుమాయ్యూన్ మొగలు బాదుషాకు దా  
హిత్రవి. నీవెవనికి తీసిపోదువు?

దోల—వీలగుచో—

మేహ—బాకమాట ప్రయత్నించి చూడుమందువుకాదు? మంచిది. ఈ  
పని నాకు విశిచిపెట్టుము, కాని—ఈ పనికి మఱియొకరు పూను  
కొనినచో చాల బాగుగనుండును

దొల—ఏమి?

మేహ—ఇంక నీ ప్రసంగము విడువుము ఈ సంఘటన విద్యలో నేను  
కృతకార్య నగుదునో కానో చూచెదను.

దొల—తుదకు ఏమగునని నీ పూహించు చున్నావు?

మేహ—ఊహించుట గీహించుట నాకేమియు తెలియదు. ఈ  
పని యగునని మాత్రమే నాకు తెలియును. నేనుశఙ్కనపని ప్రాణ  
ముపోయినను తుద నెగ్గింపక విడువనని నీవును ఎఱుఁగుచువు, పా  
స్తవమునకు ఈపనిలో నాకును కొంత యానందమున్నది.

దొల—అనగా?

మేహ—శక్తిసింహునితో నీకు ప్రథమ సమావేశముచేసినది నేను ఇప్పు  
డాసమావేశమును సఫలముచేయక నా కెల్లు నిద్రవట్టును. ఇంత  
కష్టపడి పరకరములన్నియు పోగుచేసియుంచితిని. ఇప్పుడు భవ  
నమును నిర్మింపనిచో నాకష్టమునకు ఫలితమేమి? నీ నేపనిని  
అసంపూర్ణముగా విడువను, మంచిది వెళ్ళి నిద్రపోము. తెల్ల  
వారవచ్చినటులున్నది,

దొల—రమ్మ పోదము నీతో నింక నేమని చెప్పుదును!

మేహ—ఏమియు చెప్పనక్కఱలేదు, నీవు పొమ్ము నే నిప్పుడే వచ్చుచు  
న్నాను, (దొలతుపోవుచు) ఖదా! రక్షింపుము. పాప మీదొలతు  
తా నెవనిని ప్రేమింపుచున్నదో నేనును అతనిని ప్రేమింపుచున్నానని  
యెఱుఁగదు. కాని ఈ సంగతి దాని! తెలియఁగూడదు, ఖదా!

ఈవిషయము మనయిద్దరకే తెలియవలయును. నాకుచాలాతున్ని  
సామనోరథమును దీర్చు శక్తి నిమ్ము. ఇంక నామనోరథ మది  
యే నెరవేరగలదు. నాకై నేనేమియుఁ గోరుట లేదు. ఈశ్వరా!  
నాకు నా మనోరథము నణచుకొను శక్తి నిమ్ము. నా కోమల  
హృదయమును గఱోర మొనరింపుము, నాహృదయమునఁ  
బుట్టిన ప్రేమావేగము, పరకల్యాణ విధానమున, బాణతమ  
గఁగాక.

నవమధ్యశ్యము.

స్థానము—హర్షిఘాటు యుద్ధభూమి. సమయము—ప్రభాతము.

(ప్రతాపఁడును పెక్కు రాజపుత్రులు నిలబడియుండును)

ప్రతా—పోదరులారా! నేడు యుద్ధదినము. ఇన్నినాశ్యసుంకియు నేను  
మీకుగఱపిన రణశిక్షకు నేడు పరిత్రాదినము పోదరులారా!  
మొగల సైనికుల సంఖ్య మఁదు మన సైనికుల సంఖ్య చాలా  
స్వల్పమని నే నెఱుఁగుదును. రాజపుత్ర సైనికులు స్వల్పసంఖ్యా  
కులయ్యను వారయందు శక్తి యున్నది—వారయందు బలము  
న్నది. నాకు మీతో నొకమాటచెప్పుటకు లజ్జయగుచున్నది;  
నోటమాట వచ్చుటలేదు కన్నుల నశ్రుధార గట్టుచున్నది.

గీ॥ మనవలెన్ దేశమునకయి ముండఁగిన

వారు, రాజపుత్రులు మేవాడు ప్రభులు

నాకుతమ్ముండు నాభ్రాతృ నందినుండు

వైరులంగూడి మనపైకి వచ్చిరివుడు॥

కానిండు నాశిబిరి మేమియునంతి గొడ్డు వోవలేదు సాలుంబర  
పతి, ఘోరపతి. చండుఁడు, ఘత్రాపుత్రులు నీయుద్ధమున నావత్స  
మున నున్నారు ఈ యుద్ధమున న్యాయము మన పక్షముననే  
యున్నది, ధర్మమును మనపక్షముననే యున్నది, రాజపుత్ర కుల  
దేవతలును మనపక్షముననే యున్నారు, రాజపుత్ర వీరులారా!

మన మీ యుద్ధము నొకరి కవకారముచేయు తలంపుతో,  
జేయుట లేదు. మొగలులు మనస్వత్వమును హరించిరి. దానిని తి  
రిగి రాఁబట్టుకొనుటకై మనము యుద్ధము చేయుచున్నాము

సీ॥ దేశమాతకుఁ బరాధీనత దొలఁగించి

స్వాతంత్ర్యసుఖము నొసంగుటకును

హైందవసఁదరుల్ పొందుసంకటములఁ

బాపి నారికి దారి చూపుటకును

భయలోభముల పాలఁబడి కృశియించెడు

హిందూమత మృద్ధఁడంచుటకును

నివృత్తగప్పిన శ్మశ్రానివిడ శేఖోపహ్ని

నిల నధర్మంబు దహించుటకును

గీ॥ ప్రతిపదాలిచి సంగర రంగమందు

నులుకుచున్నాము, విజయమ్ము నోటమియును

ఈశ్వరాధీనములు, వాని నెంచబోక

పోరుడి బీరమున రాజపుత్రులార॥

వీరవరులారా! నేటిదినము మనకు చాల గౌరవప్రదము. మాత్ర  
దేశోద్ధరణమునకై మన మీసంగరమును చేయుచున్నాము.

సీ॥ ఈ సంగరమై ధిన్ల సార్వభౌముని

యుచ్చసింహాసన • మూవివైచు

ఈయుద్ధమే భారతీయ చరిత్రలో

స్వరాక్షరమ్ముల వ్రాయఁబడును

మీ రక్తబిందువే • మీవీరనంతతి

నుడుటఁ గుంకుమపువ్వువిధము మెరయు

మీవీరగాధలే భావికవీంద్రుల

కవితకు జీవమ్ము గలుగఁజేయు

గీ॥ భరతఖండమ్మునందు సపారవిక్ర

మోర్జితంబగు నొకజాతి యుండెననుచుఁ

బ్రీతి ముక్కున వ్రేలిడి లాతిజాతి

వారు మీ శౌర్యములఁ జదువంగఁ గలరు.

సోదరులారా! మీ రిది జ్ఞాపక ముంచుకొనుడు. మనకు ప్రతి పక్షులు మఱియెవ్వరును గారు సాక్షాత్తు లక్కరు బాదుషా. ఇప్పు డీ యుద్ధమున వచ్చినది. అయిన కుమారుడగు సలీమును, సేనాపతియగు మాససింహుడును గాన మన మిపుడు శత్రువుల కనుగుణమగు యుద్ధమును జేయ వలయును.

అందఱు—జై రాణాప్రతాపసింహునకు జై

ప్రతా—రామసింహా! జయసింహా! మీరు బేదనోరుప్రభునగు నాజయ మల్లుని పుత్రులనుమాట మరవకుడు. చిత్తూరుదుర్గమును రక్షించుచుండగా మీతండ్రిని లక్కరు చాటునుండి తుపాకీపేల్చి చంపెను. సంగ్రామసింహా! ఏసిసోదియావీరుడు పదియారేండ్ల ప్రాయమున తనతల్లితోడను భార్యతోడను కలసి చిత్తోరుదుర్గమున ఘోరసంగర మొనరించెనో ఆఫత్తాప్రభునివంశమున మీరు జన్మించితిరి. వారి కవచూసమును రాసీయకుండునుమా. గో విందసింహా! రోహిదానూ! యూలాపతీ! మానా! మీపూర్వులుగూడ స్వాతంత్ర్యసంగ్రామమునఁ బ్రాణములు విడిచిరి. నేడు కూడ నట్టి స్వాతంత్ర్యసంగ్రామమే జగుగుచున్నదని తలపుడు. వారిక్రింది న్మరించి సమరానలమున నులుకుడు. (ప్రస్తానము.)

అందఱు—జై రాణాప్రతాపసింగునకు జై (ప్రస్తానము)

(కొంచెము దూరమున భేరినాద్యము విసబడును)

దృశ్యాంతరము (౧)

స్తానము—హద్దీఘాటు యుద్ధక్షేత్రము, సమయము—ప్రభాతము.

(సలీము మహాబాహుని నిలచియుందురు)

మహా—శాహజాదాసాహబ్! మీరు ప్రతాపసింహుని గురుశింఛితిరా?

సలీము—లేదు.

మహా—అదుగో ఎదురుగ ఎఱ్ఱజెండా కనుపించుచున్నదా? దానిక్రింద

నే వారు నిలబడియున్నారు. వారి నల్లగుట్ట మెంతగొప్పది!  
ఆ విశాలవక్షిము, ఆ దేదీప్యమానమగు ముఖము, హస్తమున  
ఖడ్గము, ప్రక్క బల్లెము ఆయనయే ప్రతాపుడు.

సలీము—ఆయనకుష్మిప్రక్క నున్న దెవరు?

మహా—గూలవాడు ప్రభువగు మానా.

సలీము—ఎడమప్రక్కనో

మహా—సాలుంబరప్రభువగు గోవిందసింహుడు.

సలీము—చూడుడు. అందఱు ముందుకు వచ్చుచున్నారు. వారి  
ముఖములందు విశ్వాసము, దృఢత్వము ప్రతిఫలించుచున్నవి.  
వారు మనమీదికి దండెత్తి వచ్చుచున్నారు. ఇంక మనస్సేనికుల  
జూడుడు రాతిబొమ్మలువలె నెట్లు నిలబడియున్నారో వీరే  
దండెత్తివలయును.

మహా—కాదు. మానసింహు మహారాజు హుకుము ముందుగ వారినే  
దండెత్తినీయవలయునని.

సలీము—కాదు. ఇది వెట్టితనము. మనమే శత్రులపై గలియవడ  
వలెను.

మహా—కాదు. శాహజాదాసాహబ్! రాజామానసింహుని హుకుము  
వేటు.

సలీము—మానసింహుని హుకుమా! మానసింహునిహుకుము నావద్ద  
కాదు. ఎవ్వర డక్క డ? నా అయిదువేల రాతులను బిలుపుము.  
నేను శత్రులపైకి దాడివెడలెదను.

మహా—శాహజాదాసాహబ్! మీరు వ్యర్థముగ ఈప్రజ్వలితానల  
మున నులుకుటకు ప్రయత్నింపకుడు.

సలీము—మహాబల్! నీవును నామాట వినవా? పొమ్ము. ఇప్పుడే  
వెడలి పొమ్ము.

మహా—చాల మంచిది. (ప్రసాదము)

సలీము—మానసింహున కింతి సాహసమా! ఒకసామాన్య సైనికుని  
పాటి శక్తియును నాకులేదా? ఎవ్వరును నన్ను లక్ష్యపెట్టుట

లేదు. ఓయీ గర్వోన్మతా! మానసింహా! నీకింత తలపొగరా! మంచిది. ఈ యుద్ధము సమాప్తముకానిమ్మ, నీయాగడ మడం చెదను. (ప్రీతినము)

దృశ్యాంతరము (౨)

స్థానము—హర్షిఘాటు యుద్ధక్షేత్రము, సమయము—అపరాహ్ణము.  
(రాజపుత్రులును సర్దారులును ఖడ్గపాణులై అశ్వముల నధిష్ఠించి యుందురు.)

ప్రతా—మానసింహుడెక్కడ?

మానా—ఆతడు తనడేరాలో నున్నాడు. రాణాజీ! మీరు మీకిరీటమును నాకొసంగుడు.

ప్రతా—ఎందుకు?

మానా—దీనినిబట్టి విమ్ము అందరు గుఱుతించు చున్నారు.

ప్రతా—అయిన నేమి?

మానా—శత్రుసైన్యములు విమ్ము గుఱుతించి మీవైపునకే సాగి వచ్చుచున్నవి.

ప్రతా—మంచిది, రానిమ్మ! ప్రతాపసింహుడగు పొంచి దాగి యుద్ధము చేయుట నెఱుంగడు సలీము, మహాబతు, మానసింహుడు వీరందఱకు నేను ప్రతాపసింహుడనని తెలియవలెను. వీరికి బలము సాహసము నున్నచో నాయెదుటకు వచ్చురగాక.

మానా—రాణాజీ!—

ప్రతా—మానా! ఇంక నూరకుండుము. ఈతడేనా సలీము?

రోహి—అవును రాణాజీ! (ఖడ్గపాణియై సలీము ప్రవేశించును.)

సలీము—నీవేనా ప్రతాపసింహువు.

సలీ—నేను సహజదాసలీమును. రమ్ము నాతో యుద్ధము చేయుము. (ఇద్దఱును యుద్ధము చేయుదురు. సలీము వెనుకకు తగ్గును. పెక్కు పైనికులతో మహాబత్తును వచ్చి ప్రతాపునిపై కలియబడును. సలీము అచ్చటనుండి వెడలిపోవును.)

ప్రతా—ఎవరు మహాబతా?

గీ॥ పూజ్యవంశమ్మునన్ జీడ పుర్వవోలె

పుట్టితివి నీదుపుట్టుక బుగ్గిగాను

ఓ కులాంగార! మాతృఘాతీ! కలంకి

కలుషమతివి మహాబతుఖాను వీవే? (కన్నులు మూసికొనును)

మహా—అవును నేనే. (మహాబతు సైనికులతో ప్రతాపునిపై గలియబడును. ఇంతలో పెనుకనుండి కొందరు సైనికులు వచ్చి ప్రతా

పునిపై గలియబడుదురు. ప్రతాపునికి చాల దెబ్బలు తగులును.

మానా—(ప్రతాపుని కాపాడవచ్చి దెబ్బలు తగిలి క్రింద పడిపోవును.)

మానా—రాణాజీ! నాకు చెడ్డదెబ్బలు తగిలినవి.

ప్రతా—ఆ! మానా పడిపోయెనా?

మానా—రాణాజీ! నేను చచ్చిపోయినను మతేమియు చింతలేదు.

మీరుమరలిపోండు ఇటు శత్రువులు గుంపులు గుంపులుగా నచ్చుచున్నారు. లేకున్న చాలకష్టము.

ప్రతా—మానా! నీవు చచ్చుట నెఱిగినవాడవును నేను ఎఱుంగని వాడనునా? రానిమ్ము శత్రువులను.

(మహాబతుతో యుద్ధము చేయుచు చేయుచు ప్రతాపుడు కాలుజారి పీనుగుల ప్రోగుపైఁ బడును. మహాబతు ప్రతాపునితల నఱుకబోవును. ఇంతలో పెక్కు సైనికులతో గోవిందసింహుడు నచ్చును.

మానా—గోవిందసింహా! రాణాజీని రక్షింపుము.

(గోవిందసింహుడు మహాబతుపైఁ గలియబడును. ఇరువత్తు ముల సైనికులును పోరాడుచు అక్కడనుండి వెడలిపోదురు.)

మానా—రాణాజీ! మనకింక విజయము కలుగునను ఆశ యేమియు లేదు. దాదాపు మన సైన్యమంతయు మడసినది. ఇంక మీరు మరలిపోండు.

ప్రతా—లేదు. ఎన్నటికిని లేదు. పోరాడెదను. బొందిని ప్రాణమున్నంతదనుక పోరాడెదను. నేను యుద్ధక్షేత్రమునుండి పాటిపోవుట యెఱుంగను, తెమ్ము, నాకత్తి తెమ్ము.



మానా—కాదు రాణాజీ! మీరు మరలిపోండు. చూడుడు శత్రువుల  
పెద్దదండు పచ్చుచున్నది

(వతా—రానిమ్ము. కత్తి యెక్కడ? (కింద పడియున్న ఒకకత్తిని దీసి  
కొని) నాగుట్ట మెక్కడ? (ప్రస్థానము)

మానా—హా రాణాజీ! మీ రేమిచేయుచున్నారు! ఇందఱమొగలపైని  
కుల నెవ్వ రడ్డగించగలరు? ఈమాట రాణాప్రాణములు తప్ప  
కపోవును. హా ఈశ్వరా! నీనంకల్ప మిదియేనా?

### అష్టమదృశ్యము

స్థానము—శక్తసింహుని శిబిరము. సమయము—సాయంకాలము

శక్తసింహుడు—(నిలబడి) ఏమిభయంకరయుద్ధము! ఏమిభయంకర  
యుద్ధము! ఫిరంగులమోతలు, ఉన్నతస్థానిక వీరాలాపములు,  
హయహేషలు, గజబృంహితములు, భేరిభాంకారములు, మర  
ణోన్ముఖస్థానిక సీతార్థములు! అబ్బా! ఏమియుద్ధము! ఒకవంక  
ఇసుకవేసిన రాలని అసంఖ్య మొగలభటులు! రెండవవంక కేవ  
లము ఇర్వదివేల రాజపుత్రులు! ఒకవైపున పెద్దపెద్ద ఫిరంగులు  
రెండవవైపున కేవలము బల్లెములు కత్తులు! ఆహా! ప్రతాప  
సింహుని సాహసమెంతి విలక్షణమైనది! ప్రతాప్! ప్రతాప్!  
నీవు ధన్యుడవు. నేడు నేను నాకనులతో నీగుడ్బుత విక్రమ  
మును జూచితిని. నాకనులనుండి నిరంతర ప్రేమబాష్పములుప్రవ  
హింపుచున్నవి. నేడు నాహృదయము భక్త్యభిమానములతో  
నీపాదములపై నొరగగొరుచున్నది. ప్రతాప్! నేడు ప్రతిమొ  
గల నేనావతి నోటనుండియు నీశౌర్యప్రశంసయే వెలువడుచున్న  
ది. అప్రశంసను వినిఅభిమానముచే నాయొడలు పెఱుగుచున్నది.  
అన్నా! ప్రతాప్!

ఉ॥ తావకసద్గుణమ్ముల బ్రతాపము నేఁ దెలియంగలేక దో  
షావిల్మైన చేతమున స్వర్ణముపండెడు మాతృభూమి నే

పాటిపోయి వచ్చితివి? మన మిద్దరము యుద్ధమున ఒక్క మారుగ నే  
 చచ్చెడు వారముకదా. చూడుము శత్రువులు నప్పుచున్నారు. ప్రతా  
 పుడు యుద్ధమునుండి పాటిపోయె ననుచున్నారు. చేటక్! మరణ సమ  
 యమున నీవు నాయధికారము నెందుకు మన్నింప లేదు. ఎంత ఆపినను  
 నీవెందు కాగ లేదు? చూడుము నేనిపుడు సిగ్గుచే చచ్చిపోవుచున్నాను.  
 నాతల తిరుగుచున్నది.

(శత్రుధరులై ఖురాసాను ముల్తాను రాజులు ప్రవేశింతురు.)

ఖురా—ఇదుగో ప్రతాపసింహుఁ డిక్కడ పడియున్నాఁడు.

ముల్తా—ఇతఁడు చచ్చిపోయినాఁడు.

(ప్రతా—(లేచి) నేను చావలేదు. ఇంకను జీవించియున్నాను. ఇంకను  
 యుద్ధము ముగియ లేదు. కత్తి దీయుఁడు.

ముల్తా—ఆఁ ఆఁ.

ఖురా—అవశ్యము. (ఇద్దరు ప్రతాపునితోఁ బోట్లాడు చుందురు.)

తెరలో—ఓకాలాశ్వారూఢా. ఆగుము.

(ప్రతా—ఇంకను సైనికులు వచ్చుచున్నారు. ఇంక ఆశలేదు

ముల్తా—ఇంక కత్తి క్రింద పెట్టుఁడు

(ప్రతా—చేతనగుచో పెట్టింపుఁడు,

(మరల యుద్ధమగును. ప్రతాపుఁడు మూర్ఛితుడై క్రిందపడును.  
 ఇంతలో శక్తసింహుఁడు వచ్చును.)

శక్త—ఆగుడు.

ఖురా—మఱియొక కాఫిరు వచ్చినాఁడు.

ముల్తా—వీనినిగూడ చంపుము.

శక్త—అయితే చావుఁడు. (వారియిద్దఱును క్రిందపడగొట్టి చంపును)  
 ఇంక నేమియు భయము లేదు. ఇంకఁ బ్రతాపసింహున కేయా  
 పత్తియును రాజులదు. అన్నా!—అరే! వీరికి స్మృతియే  
 యున్నట్లులేదు. నెలయేటిసీటిని దెచ్చెదను. (నీరుదెచ్చి ప్రతా  
 పునినోటిలోఁ బోయును.) అన్నా! అన్నా!

(ప్రతా—ఎవ్వరు? శక్తా!

శక్త—ఇంకను మేవాడుసూర్యుఁ డస్తమించులేదు. ఆ—అన్నా! నేనే.  
 ప్రతా—శక్తా! నేను నీచేతిలో కైదీ నయితిని. కాని నాకు సంకెలలు  
 తగిలించి మాత్రము మొగలులదర్బారునకుఁ గొంపోవకునుమా!  
 ముందుగ నీచేతితో నాతల నఱకి దానిని మీప్రభువున కుపహార  
 ముగఁ గొనిపోమ్ము. న న్నీజీవితావస్థలోఁ బట్టుకొనిపోకుము.  
 యుద్ధక్షేత్రమునఁ బోరుచుఁబోరుచు ప్రాణములు విడువవలయు  
 నని నాకు పెద్దకోర్కె యుండెడిది కాని సకాలమున నా గుఱ్ఱ  
 ము చేటక్ కల్లెములాగినను ఆగక యుద్ధభూమినుండి పాటిపోయి  
 వచ్చినది. దానినిఆపుటకు నే నెంతయో ప్రయత్నించితిని. కాని  
 యాగ లేదు. యుద్ధములోఁ జచ్చుగౌరవము నాకుఁ దక్కినదికా  
 దు. నాకు సంకెలలు తగిలించి నన్నింకను లజ్జతునిఁ జేయవలదు.  
 నన్ను చంపివేయుము. సోదరా! శక్తా! కాదు కాదు. నిన్ను  
 సోదరా యని నాపై నీకు బాళిపుట్టింపను. నేడు నీవు విజేతవు,  
 నేను విజితుఁడను. నీవు చక్రమునకు పై ననుంటివి. నేను క్రింద  
 నుంటిని. నీవు నిరంబడియుంటివి, నేను నీపాదములకడఁ బడియుం  
 టిని. ఇంక నిన్నేమియుఁ గోరను. నిన్నుగోరునది యిదియొక్కటే  
 నీవు నాకు సంకెలలు తగిలించి తీసికొనిపోవద్దు కాని చంపుము  
 నేనెప్పుడేని నీకేదేని యుపకారము చేసియున్నచో దానికి బదు  
 లుగ నా యీ చిన్నిప్రార్థన నెఱవేర్చుము, నా కీభీక్ష పెట్టుము.  
 నా యీ యంతిమవాంఛను దీర్చుము నన్ను చంపుము కాని  
 నన్ను కట్టి తీసికొని పోవద్దు ఇదుగో నావక్షము. దీనిపై ఖడ్గప్ర  
 హారము చేయుము.

శక్త—(కట్టి పాఱవేసి) అన్నా! మీ యీ విశాలహృదయమున నాకు  
 స్థానమిండు.

ప్రతా—అయితే శక్తా! ఇప్పుడీ మొగల సైనికులనుండి నన్ను రక్షించిన  
 ది నీవేనా?

శక్త—అన్నా! మీరు వీరుల కాదర్ప స్వరూపులు, స్వదేశ సంగ్రక్షకులు  
 రాజపుత్రుల తిలకులు. మీ మీఁద ఘాతుకులచేతిలో నెందుకు

చావనిత్తును? నే నిన్నినాళ్ళచరకు మీ మహత్త్వము నెఱుగకుంటిని ఒకనాఁడు మీకంటె నేనే శ్రేష్ఠుడ ననుకొంటిని మీరు మరచియుండరు ఈ విషయము తేల్చుకొనుటకే నాఁడుమీతో ద్వంద్వయుద్ధము చేసితిని కాని నేడీయుద్ధములో మీరే శ్రేష్ఠులు నేనే శ్చుద్రుడను అని తెలిసికొంటిని మీరు వీరులు నేను కాతరుడను నెను నై చ్యముతో వగదీర్చుకొనుటకై నాజన్మభూమిని ధ్వంసము చేసితిని అయినను నేను మిమ్ము రక్షింపజాలుటనుబట్టి చూడ మేనాడారక్షణ మవశ్యంభావిగఁ గనుపట్టుచున్నది. మీరు రాజపుత్రకుల దీపకులు, వీరసింహులు, పురుషోత్తములు, నన్నక్షమింపుడు.

గీ॥ కన్నతండ్రియె మదిఁ గనికరములేక

నన్ను నిలువెళ్ళగొట్టినాఁడు దరికి

జేర్చి కాపాడినట్టి యచింత్యకరుణఁ

జూపి నాతప్పులన్నియు సైపుమన్న॥

ప్రతా—తమ్ముడా! తమ్ముడా! ఇద్దఱు కౌగిలించుకొందురు.



# ❀ రాణా ప్రతాప సింహ ❀

తృ తీ యాం క ము

❀❀❀

[వధమదృశ్యము

స్థానము—సలీముగది. సమయము—అపరాహ్నము,

[శత్రుపాక్షియై కోపావిష్టుడగు సలీము కూర్చుండి యుండును. ఎదుట శక్తసింహుడు నిలబడియుండును. సలీముకు దగ్గఱగ ఆమేరు, మార్వాడు చందేరీరాజులును, పృథ్వీరాజును నిలబడి శక్తసింహుని వంక చూచు చుందురు.]

సలీము—శక్తసింహా! నిజము చెప్పుము. ప్రతాపసింహుని ఆవిధముగఁ గాపాడి పాటిపోజేసినందుల కెవ్వరు బాధ్యులు ?

శక్త—శాహజాదాసాహబ్ ! మీరు మంచిప్రశ్న వేసితిరి. ప్రతాపసింహుడు యుద్ధరంగమునుండి బుద్ధిపూర్వకముగ పాటిపోలేదు. వారికి ప్రాప్తిగించిన ఈయపక్షికి వారు బాధ్యులు గారు.

ఆమేరు—స్పష్టముగఁ జెప్పుము వారి పాటిపోవుట కెవ్వరు బాధ్యులు?

శక్త—వారి గుఱ్ఱము చేటక్.

పృథ్వీ—(దగ్గును)

సలీము—వారు పాటిపోవుటలో నీవేమియు సహాయము చేయలేదా?

శక్త—లేదు. నేనేమియు సహాయము చేయలేదు.

బిక నేరు—అయితే ఖురాసాను ముల్తానురాజు లెందుకుజచ్చిరి ?

శక్త—కత్తివదునుగ నుండుటచే.

పృథ్వీ—(నవ్వు నాపికొనుటకై దగ్గును)

ఆమేరు—శక్తసింహా! నీవు పరియాచకమున కిచ్చుటకు పిలువబడ లేదు.

ఇది కచేరీ.

శక్త—అట్టలా! ఇది కచేరియా! మహారాజా! నేనిది యత్తవారి  
యిల్లు అనుకొంటిని. నేను పెండ్లికొడుకును, సలీము పెండ్లికూతు  
రును, మీరందఱు వదినలు మఱదఱు ననుకొంటిని.

వృద్ధీ—(ప్రయత్నించినను నవ్వు ఆగదు.)

సలీము—శక్త! స్వప్నముగా సరియైన యత్తమిమ్ము.

శక్త—యవరాజా! నన్నేమేని అడుగడచుకొనినచో స్వయముగ  
మీరేయడుగుడు. ఈస్తుతిపాఠకుల మాటలు విన్న నాకు అఱి  
కాలిమంట నెత్తికి వచ్చును.

సలీము—మంచిది, నేనే అడుగుచున్నాను చెప్పము. మొగల సేనా  
పతులగు ఖురాసాను ముల్తాను రాజులను ఎవ్వరు చఱివిరి?

శక్త—నేను,

చండేరీ—ఇది నేను మొదటనే తెలిసికొంటిని.

శక్త—అవును. మీరు గొప్ప తెలివిగలవారు గదా.

వృద్ధీ—(మూర్ఖాడ పతివంకఁ జూచును.)

సలీము—నీవు వారి నెందుకుఁ జంపితివి?

శక్త—నాయన్నయగు ప్రతాపుఁడు శస్త్రాహతుఁడై స్మారకము లేక  
పడి యుండెను. ఆస్థితిలో వాఁడఱు ఆయనను చంపబోవు  
చుండిరి. నాయన్నను గాపాడుటకై నేను వారినిదఱును జంపితిని.

ఆమెరు—అయితే నీవేనా యీ పనిచేసినది? నీవు చాల కృతఘ్నుఁడవు,  
మోసగాడవు, కాతరుఁడవు.

శక్త—జయపురాధిపతీ! నేను కృతఘ్నుఁడను గావచ్చును, మోసగా  
డను గావచ్చును. కాని కాతరుఁడనుగాను. ఇద్దఱు పఠానులు  
కలసి రణ పరిశ్రాంతుఁడై క్రిందఁబడియున్న యొక వీరుని నధిం  
చుటకుఁ బ్రయత్నించు చుండనే నొక్కఁడను వారితో నెదురుపడి  
యుద్ధముచేసి వారినిజంపితిని. నేను హింసమాత్రము చేయ  
లేదు.

సలీము—పోనిమ్ము. నీవు విశ్వాసఘాతుక కృత్యముచేసినది యెవ్వ  
కొనుచుంటివి గదా?

శక్తి—త్రికరణశుద్ధిగా. యువరాజా! ఇందు ఆశ్చర్యమేమి? నేను మొదటినుండియు విశ్వాసఘాతకుండనే. నేనీసమయమున మరల విశ్వాసఘాతకత్వము చేయుటలో వింతయేమి? నేనింతకుమున్ను మొగలులతోఁ గలిసి నా దేశము, నాధర్మము, నాసోదరుఁడు వీరి విషయమై విశ్వాసఘాతకుండను గాలేదా? ఇప్పుడు మరల నింకొకమాటు విశ్వాసఘాతకుండనైతి ననుకొనుఁడు. ఇందు వింతయేమి? బాదుషా నన్ను విశ్వాసఘాతకుండనని యింటింగియే నాకు ఆశ్రయమొసంగ లేదా? ప్రతాపుని అన్యాయ యుద్ధములో జంపుటకు నై నేనొకమాటు విశ్వాసఘాతకుండను జేయఁబడియే యుంటిని. అయితే ఈమాటు ప్రతాపునిఁ జంపుటకు బగులుగ నేనాతనిని అన్యాయ హింసనుండి తప్పించితిని—ఆప్రతాపుఁడు మాత్రమెవరు? నాసోదరుఁడు. ఎట్టిసోదరుఁడు?—నిరాయుధుడయి నాలుగురెట్ల నెనతోఁ బోరఁగల వీరుఁడు స్వదేశరక్షణమునకై అడవులందును గొండలందును పెక్కుఇడుములుపడు మహాశూఁడు. మాచాటికి, మాదేశమునకు ఏకమాత్రమాధారము.

వృద్ధి—(ప్రతాపుని యశ్శిములన్నియు వ్యర్థములను భావముతో తల యూపును.)

మార్వాడు—(చండేరీపతి చెవిలో నేదియో చెప్పుచు).

ఆమెరు—కొండదొంగయు రాజద్రోహియునగు ప్రతాపుఁడే కాదు?

శక్తి—ప్రతాపుఁడు రాజద్రోహి. ఇంకమీరు గొప్ప దేశభక్తులు ఆవునా భగవాన్దాస్!

సలీము—అయితే ప్రతాపుఁడు రాజద్రోహి కాఁడనియూ నీయభిప్రాయము.

శక్తి—ప్రతాపసింహుఁడు రాజద్రోహియును, అక్కరు బాదుషా చిత్తూరునకు న్యాయమైన ప్రభువునా? అట్లుగాదు రాజ్యనైతిపరిభాషా శిబ్దముల కర్థమూ విచిత్రముగ నుండును.

సీ॥ పరదేశములపై నఁ బడి దోచు కొనుట మా  
 రణము నేయుటను నాక్రమణముండు  
 బలిమిమై నొక్కదుర్బలుని దేశమును  
 హరియించుటను విజయంబటండు  
 తాదోచుకొనిన రాష్ట్రమును శాసించుట  
 యమలశాంతి స్థాపనమనియండు  
 చేతకానితనముచేత బానిసయ్యి  
 వర్తించుటను రాజభక్తియండు  
 గీ॥ పోయిన స్వకీయవస్తువుఁ బొందఁగోరి  
 తొడరి కృషిసల్పువాని విద్రోహియండు  
 నీచు ఘనుడండు మఱి ఘనుఁ నీచుడంచుఁ  
 బలికెదరు రాజనీతి ప్రపంచమందు॥

వృద్ధీ—(అసమ్మతినిఁ బ్రకటించుటకు తలయూపించును.)

సలీము—అయితే నీవు బాదుషాగారి నేమందువు?

శక్త—బాదుషాను భారతివర్షమంజలి ప్రధానచోరుడందును. చోరుడు  
 సాములను దోచుకొనును. బాదుషా రాజ్యముల దోచుకొనును  
 ఇదియే భేదము.

వృద్ధీ—(అత్యాశ్చర్యముతో నోరు తెరిచును).

(సైనికులు శక్తసింహుని బంధింతురు.)

సలీము—శక్తసింహు! నీకేమిశిక్ష విధింపఁబడునో ఎఱుగునువా?

శక్త—అంతగా విధించిన మృత్యువును విధించెదరు. అంతకంటె గొప్ప  
 శిక్ష లేనేలేదు. నేను క్షత్రియుడను. చావుకు వెఱువను. నేను  
 చావుకు వెఱుచువాడనేయగుచో అసత్యము పలికి యుండు  
 వాడను మఱియు నాకెట్టిభయమేని యున్నచో నాయంతట  
 నేను మొగలులు శిబిరమున కెన్నడునురాను. సత్యమును జెప్పు  
 తకై నేనిచ్చటకు వచ్చునపుడు మొగలులు నాసత్యమును  
 మెచ్చుకొని నన్నుక్షమించెదరని నేను తలచియుండలేదు. నేను  
 చాలదినములనుండి మొగలుల సహవాసము చేసితిని. వారి



స్వభావమును బాగుగ నెఱుంగుదును. అక్కరుని స్వభావముగూడ నెను బాగుగ నెఱుంగుదును. అతఁడు మాయావి, అవివేకి, కపటి, రాజనీతి విశారదుఁడు ఇంకనీవో మూర్ఖుఁడవు. నిరక్షరకుఁడీవి, విద్వేష ప్రధానుఁడవు, రక్తలోలుపముగు పిశాచమవు.

వృద్ధీ—(జాలిగ శక్తసింహునివంక చూచును.)

సలీము—నీవు ఇంటనుండి వెడలఁగొట్టగా మొగలుల ఎంగిలికి ఆసించి వచ్చిన విశ్వాసములేని కుక్కవు. ఇంకను గన్నులెఱ్ఱచేయుచుంటివా? మోసమునకు శిక్షమృత్యువు. దానికిముందు ఈ అవసరమైన వేద్యము గానిమ్ము. (తన్నను) వీనిని కైదులోనుంచుఁడు. తర్వాతి నితఁడు వేటకుక్కల కెఱయగును. (ప్రస్థానము.)

శక్తి—ఒక్కక్షణమాత్రము నన్నవఁడేని విశిచిపెట్టుఁడు. తర్వాతి ఏశిక్ష విధించినను సరియే. ఒక్కమాటుమాత్రము విశిచిపెట్టుఁడు. (వృద్ధీరాజు జాలితో శక్తసింహునిఁ జూచును. శక్తసింహుఁడు విశిపించుకొనుటకు ప్రయత్నించుచుండ సైనికులు అతనిని గొని పోవుదురు.)

### ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—చాలతున్ని సోగది: సమయము—అపరాహ్ణము  
[మేహరు, చాలతు నిలబడియుందురు. మేహరు పాడును.]

గీతము.

ప్రేమ విషమయమ్మటంచు నామదిగుఱుతింతు నేని  
ఈమహితవ్యధల బొంద నేల గ్రోలియుందుదాని?  
ప్రేమసుఖము గడుస్వల్పము ప్రేమవీడ గడునధికము  
ప్రేమసుమము శుష్కము, గారింతు తగులఁగంటకము.

చాలతు—(మేహరును జఱచుచు) ఇంకకు ఏమైనది?

మేహ—ఆహా! “ప్రేమసుఖమెంత గొప్పదై వెలయుచుండు?”

చాల—గొప్పదా?

మేహ—చాలగొప్పది “ఒక్కక్షణముననే యస్తమిండుచుండు”

దాల—ఏమి దానిగొప్పతనము?

మేహ—దాని గొప్పతనము చెప్పనలవిగాదు. ఎదను బహువేదనలను నొందించుచుండు'

దాల—సో నేను వినను.

మేహ—కొంచెము విందు!

దాల—ఉహూ నేను వినను.

మేహ—మంచిది. వినకుము. అయితే శక్తిసింహుఁ డేమిచేయును?

దాల—(జొత్తుకృతముతోఁ జూచును)

మేహ—పాపమాయన అన్నప్రాణము కాపాడుటకై వెళ్ళి తనప్రాణ ములపైకి తెచ్చుకొనినాడు

దాల—మేహర్!

మేహ—కాని సలీము మంచిపనిచేసినాఁడు ఇట్టివారికి ఇట్టిశిక్షయే విధిం పఁబడవలెను. ఇందు సలీముదోష మేమియులేదు.

దాల—మేహర్! ఏమి అట్లనెదవు?

మేహ—నేనేమి చేయుదును. నేను చేసినదంతయు సరిగానే చేసితిని. కాని సలీము అంతయు పాడుచేసినాడు.

దాల—అయిపోసలీము శక్తి సింహునకు మరణదండనము విధించెనా?

మేహ—అతనియాజ్ఞ కర్థమిదియనియే నాతిలంపు.

దాల—కాదు. నీవు పరిహాసము చేయుచున్నావు.

మేహ—మంచిది. పరిహాసమే యనుకొనుము. కాని శక్తిసింహునకు మాత్ర మిది పరిహాసముగాదు. అతఁ డెంత వీరుఁడేని కానిమ్ము. అతని ప్రాణముమాత్ర మతనికి బియ్యమైనదే.

దాల—తుదకు సలీము ఇట్టి శిక్ష నేల విధించెను?

మేహ—ఈశ్వరుడు శక్తిసింహుని సృజించుటలో కొంచెము లోపము చేసెనని అతఁడు బాగుగ గ్రహించెను.

దాల—ఏమి లోపము?

మేహ—లోపమిదియే. అతని చేతులుకాళ్ళు మొదలయిన అవయవము లన్నియు యధాస్థానమునఁ జక్కగనే కూర్చబడినవి. కాని

అతని మెడకాయపై తలకాయ చక్కగా కూర్చబడినట్లు నలీమునకుఁ దోచలేదు. గనుకనే యతఁడు ఈ లోపమును దీర్చుటకై శక్తిసింహుని తలతీయుట కాజ్ఞాపించెను. ఇంతకన్న మరయేమియు లేదు, ఇందు అద్భుత మేమన శక్తిసింహుఁడు దీనికేమియు మారు సెప్పలేదు.

దాల—దేనికి మాటు?

మేహ—దేనికిమాటా! ఇదియే తలకాయ సరిగాకూర్చబడినదో లేదో కాని యది జన్మకాలమున ఈశ్వరునిచే ప్రసాదించబడినది. ఈశ్వరస్మృతికి ప్రతివిధానము సేయుటకు మనమెవ్వరము? ఎవ్వఁడేని వచ్చి నాతల తెగవేయు ననుకొనుము. నేను నిలఁబడి యుండును. నాతలకాయవచ్చి నా కాళ్ళకడఁబడి దుమ్ములో దొర్లుచుండినచో అప్పుడేమగును? ఊరికుంటివేమి? చెప్పుము. నీముఖము వెల్లజోయినదేమి?

దాల—వదిదా! ఇప్పుడాయనను రక్షింపవలయునన్నచో నీవే రక్షింపఁగలవు. ఆయనకు మరణదండము విధించినచో నేనొక్కదినమేని బ్రతుకఁజాలనని నమ్ముము. నేను బట్టబెట్టి చెప్పుచున్నాను. ఆయన చనిపోయినచో నేనును విషము దిని ప్రాణత్యాగము చేసెదను.

మేహ—నీవు ప్రాణత్యాగము చేయుచో చేయుము, దీనికింత గర్వమెందుకు? నీకు పూర్వమే యెందరో ప్రేమకై ప్రాణత్యాగము చేసియున్నారు. నేను గ్రంథములలో నిట్టి కథలెన్నియో చదివితిని. ప్రాణత్యాగము చేసెద నని ఇంతగా చాటించి చెప్పుట కది యేమియు సంత పౌరుషకార్యముగాదు. ఇంతకు నీవు ప్రాణత్యాగము చేసినప్పటి మాటకద. పోనిమ్ము నీవు తప్పక ప్రాణత్యాగము చేసెదవే యనుకొండము. నీవంటి వాఁడెవరకు లక్ష తొంబదిమందిచేసినారు.

దాల—అయితే ఆయనప్రాణము రక్షించుటకేమియునుపాయములేదా?

మేహ—(గంభీరభావముతో తల వంకించి) నీవు నీప్రాణము నొనఁగు

టయే దానికి ఉపాయము. ఆ ఉపాయము నీవు చేయనే చేయుదువు. ఇంతకంటె వేఱు ఉపాయములేదు. ఇదుగో ఒక సంగతి. నీవు ప్రాణత్యాగమే చేయుచో చిరకాలము భూమిపై నీ పేరు నిలచు పద్ధతిపై చేయుమునుమా!

దాల—అది యెట్లు?

మేహ—నీవు నీ శృంగారభవనములో ముఖమెల్లు పరచిన సోఫాపైఁ గూర్చుండుము. ఎదుట నొకచక్కని ముక్కాల్లిపీటపై నొకజరి బట్ట పరచి దానిపై నొకవెండిగిన్నె యుంచుము. దాని నిండ విషముండవలయును. తెలసినదా? అగిన్నెను బంగారుచేతులతో నెత్తి యొక చక్కని పద్మముగాని కీర్తనగాని పాడుము. అప్పుడు దానిని మెల్లగా నీబింబాధరము వద్దఁబంచుము. త్రాగునప్పుడు గడ్డము పైకి నెత్తఁ గూడదు. తర్వాత వీణను మేళగించి శక్త సింహును ద్వేషించి త్రిశ్రగతిలో సింధుకమాచిరాగములో నొక కీర్తన పాడుము. అట్లు పాడుచుఁ బాడుచు కూర్చుండియే ప్రాణత్యాగము నేయుము, చేతులు కాళ్ళు నేమియు కదలించగూడదునుమా? నీవీవిధముగఁ బ్రాణత్యాగము నేయుచో ప్రపంచములో కొంతకాలము నీ పేరుండును. నీ బొమ్మలు చిత్రించెదరు. ముందువారికి నాటకములు వ్రాయుటకు సామగ్రి దొరకును.

దాల:—ఏమివదినా! నీకు పరిహాసము చేయుట కిదియే సమయము దొరకినదా?

మేహ:—పరిహాసమున కింతకంటె మంచి సమయమేది చెప్పము? మీఁదొడ్డు నొక్కమాటు మాత్రమే కలసికొనిరి. అదియును ఏపొదరింటిలోనో, ఏయమునాతీరముననో ఏవెన్నెలరాత్రిలోనో ఏనాకయందో కాదు—యుద్ధభూమిలో, ఒక మామూలు డేరాలో. కలసికొనిరి. అదియును ఏకాంతమునఁగాదు, అక్కడ మఱియొక మానిసియుండెను. ఆమానిసియే విములను సమావేశ పఱచినది. ఒక్కమాటు ఒకరినొకరు హఠాత్తుగ చూచుకొనిరి, దానికే యీద్రవ్యము—ఈ ప్రాణత్యాగము, ఈ ప్రపంచము

శూన్యమగుట!—ఇంతకంటె పరిహాసమునకు విషయమేది?

దాల—ఏమివదినా! నిజముగదీనికేమియు నుపాయములేదా? నీవీ వ్యవహారములో నేమియు చేయఁజాలవా? నిజముగనీవు వెళ్ళి సలీముతోఁజెప్పిన ఆతఁడు ఆయనను క్షమింపకుండునా?

మేహ—నీవొక పనిచేయుచో నిదియంతయు నగును.

దాల—నీవు ఏదిచెప్పిన అదియే చేసెదను ప్రపంచములో మానవునకు సాధ్యమైన దెల్లచేసెదను?

మేహ—నీవువదో పెద్దజబ్బునచ్చినట్లుగా మెదలక పశియుండుము. చూచువారు చచ్చినదో లేక చావునకు సిద్ధముగనున్నదోయని తలఁచునట్లుండవలెను. అంతట హాకీములు, వైద్యరాజులు, ఆయుర్వేద పంచాననులు, కవిరాజ కంఠీరవులు వచ్చి తలయొక మాత్రవేసి చివరకు చేతగాక సలాము పెట్టిపోదురు. అప్పుడు నేను సలీముతో ఈ మందు మాకులవలన లాభములేదు. ఈ రోగమునకొక చట్టాక్రియయున్నది. అది శక్తిసింహునకొక్కనికే తెలియును, అతనిని పిలుపుము, అందును అప్పుడు శక్తిసింహుడు వచ్చి చట్టా ప్రయోగముచే నీజబ్బు కుదిరించును. అతనితో నీకు పెండ్లియగును. తర్వాత సంగీతము—యవనికాపతనము.

దాల—మేహర్! నేనెన్నియేని అపరాధములు ననుచితములు చేసి యుందునుగాక. అయినను నేను నీ దాలతును (ఏడ్చును.)

మేహ—ఇదియేమిదాలత్! నిజముగ నీవేడ్చుచుంటివా? వద్దు వద్దు ఏడ్వకుము. ఇదుగో నావంకచూడుము. ఛీ ఏడ్వకుము ఏమియు భయములేదు. శక్తిసింహునినేను రక్షించెదను. అతని నేను రక్షింపఁజాలనిచో నిట్టినమయమున నేను పరిహాసము చేయుదునా దాలత్! ఇందునీ దోషమేమియులేదు. దోషములన్నియు నావే నేనే మీయిద్దఱును సమావేశపఱచితిని నేనే మీయిద్దఱును హృదయములందు అనురాగమును రగులగొలిపి దానిని ఘోషింపఁజెచ్చితిని నేను శక్తిసింహుని రక్షించుటయేకాదు అతనితో నీకు వివాహముకూడచేసెదను. నేనేవని ప్రారంభింతునో దానిని

తుదముట్టించునంతవరకు మాననని నీవెఱుంగుదువు నే నీశ్వర సాక్షిగ చెప్పుచున్నాను, నీశక్తసింహుని నేనుతప్పకరక్షించెదను. పోమ్ము. ముఖముకడుగుకొనుము. ఏడ్పుటచే క్షణములోనే నీ కన్నులు వాచినవి. పోమ్ము ముఖము కడుగుకొనుము.

(దాలతు పోవుచు.)

మేహ—(గద్గదస్వరముతో) దాలత్! నా యీపరిహాసముక్రింద నెట్టి అగ్ని అణగియున్నదో నీవెఱుంగవు. శక్తిసింహా! నేను నాహృదయమునుండి నిన్నెంత బహిష్కరింపఁ గోరుచుంటినో అందు నీవంత స్థిరముగఁ బాదుకొనుచున్నావు. నేనెంతయో అణచుచుందును, ఎంతయో పరిహాసము చేయుచుందును. కాని ఈ యగ్ని చల్లారుట లేదు. నేను తొలుత నీరూపమునకును, నీపాండిత్యమునకునే ముగ్ధురాలైనతిని. నేఁడు నీశౌర్యమునకును, నీమహత్త్యమునకును గూడ ముగ్ధురాల నగుచుంటిని. ఈయగ్ని అంతికంతకు రగులుకొను చున్నది. కాదుకాదు. నేను దీనిని అణచి వేసెదను. నాసుఖమున్నకై కాదు అమాయక బాలిక యగు నీదాలతున్ని నా సుఖమున్నకై. ఈశ్వరా! నాహృదయ నిగూఢమగు ఈ విషయము దానికి తెలియకుండుగాక. తెలిసి నచో దానికి దుఃఖమగును—అపారదుఃఖమగును.

(అలక్ష్మితభావముతో సలీము ప్రవేశించును)

సలీము—మేహర్!

మేహరు—ఎవరు? సలీమ్!

సలీము—నీవు ఒంటరిగా నుంటివేమి? దాలతు ఎక్కడ?

మేహ—లోపలికివెళ్లినది. ఇప్పుడేవచ్చును, ఏమిసలీమ్! నీవు శక్తసింహునకు మరణదండము విధించితివా?

సలీము—అవును.

మేహ—అది యెప్పుడు జరుగును.

సలీము—రేపు ఉదయము అతఁడు వేటకుక్కల కెఱయగును.

మేహ—సలీమ్! నీవింకను ఓల్లవాడవయిన మాట వాస్తవమే కాని

ఇతరుల ప్రాణములతో చెరలాటమాడు వయస్సుమాత్రము కాదు.

సలీము—అహా! ఇది చెరలాటమా? నేను కచేరీలో తీర్పుచెప్పితిని.

మేహ—తీర్పా! ఈతీర్పుపేరిట నింతవఱకు ప్రపంచములో లక్షలకొలది మనుష్యుల ప్రాణములు తీయఁబడినవి తీర్పుచెప్పటకు నీ వెవ్వఁడవో కొంచెమాలోచించికొనుము.

సలీ—నేను బాదుషా కొమరుఁడను. తీర్పుచెప్పటకు నాకధికారమున్నది.

మేహ—నేను బాదుషా కూతురను. తీర్పు చెప్పటకు నాకును అధికారమున్నది.

సలీ—ఇంతకు నీ అభిప్రాయమేమి?

మేహ—నా అభిప్రాయమిదియే నీవు శక్తసింహుని విడిచిపెట్టుము

సలీ—నీవు చెప్పుటచేతనా?

మేహ—అవును నేను చెప్పటచేతనే (సలీము పకపకనవ్వును) సలీమ్! ఇది నవ్వఁదగిన మాటకాదు. తక్కినది యేదియెట్లున్నను నీవు శక్తసింహుని విడువక తప్పదు లేనిచో—

సలీ—లేనిచో సమి?

మేహ—లేనిచో నేను స్వయముగ వెళ్ళి నాచేతులతో ఆయనను వదలించెదను. ఈ ఆగ్రాలో నన్ను అడ్డగించువా రెవ్వరును లేరు, అందఱును బాదుషాకూతురగు మేహరున్ని సా నెఱుగుదురు.

సలీ—నాయనగారు మితిమీరిన గారాబముచేసి నిన్నీస్థితికిఁ దెచ్చిరి.

మేహ—ఈమాటలతోఁ బని లేదు. నీవు శక్తసింహుని విడిచిపెట్టెదవా లేదా చెప్పుము.

సలీ—నీవెఱుగవా? శక్తసింహుఁడు వీరులగు మనసేనాపతుల నిద్రఱను హత్యసేసినాడు.

మేహ—హత్యచేయలేదు. ఎదుటఁబడి పోరాడి చంపినాడు.

సలీ—లేదు. అతఁడు చాల విశ్వాసఘాతుకత చేసినాడు. తోలుత

మొగల పక్షమునఁజేరి—

మేహ—సలీమ్! ఇది విశ్వాసఘాతుకతయ్యెనను స్వర్గీయ ప్రతిభా

మండితము. శక్తసింహుడు తన సోదరుని ఆపదనుండి రక్షింపక  
అతనిని చంపియున్నచో నీవు ఆయనను ప్రశంసించువాడవు  
కాబోలు.

సలీ—అవశ్యము.

మేహ—కాని ఇట్టి సీతిలో నే నాయనను ఏవగించెడిదానను. ప్రపంచ  
ములో ప్రభునేవకుల సంబంధ మెక్కువదో అన్నదమ్ముల సం  
బంధ మెక్కువదో నీవు చెప్పగలవా? ఆపరమేశ్వరుడు మాన  
వులను ఈ ప్రపంచములోనికి బంపునపుడు ఒక్కని ప్రభునిగను  
ఒక్కని నేవకునిగనుచేసి వంపలేడు. కాని అన్నదమ్ముల సం  
బంధము మొదటనుండియు నుండును. అది ఈజన్మములో విడి  
పోదు. శక్తసింహుడు తన యన్నతో బోరాడి మీషద్దకు  
వచ్చినపుడే ఈ మేఘములు ఎక్కువకాల ముండవని యాయన  
తెలిసికొనవలసినది. నీవును ఈవిద్యేషము భ్రాతృస్నేహము  
యొక్క రూపాంతరమాత్రమని తెలిసికొనవలసినది. ఈ రూపాం  
తరము విరూపమును, వికటమును, కుత్సితమును అయిన నగు  
గాక. వాస్తవమున కిది ఛర్మవేషముదాల్చిన భ్రాతృస్నేహమే.  
ప్రతిహింసాభిలాష ఆంతరంగిక ప్రేమను నశింపజేయదునుమా  
సలీమ్! ఎల్లప్పుడు స్వీగ్ధమధురముగ వీచునమీరము క్షణ  
మాత్రమే భీషణ ఝంఝువాత రూపము ధరించును.

సలీ—వహ్వా! మేహరున్ని నా! నీవు శక్తసింహుని పక్షమున పకాల్తా  
వుచ్చుకొంటివి. నీతో వాదమునేయుట వ్యర్థము. నీవు శక్తసిం  
హుని పక్షమున మాట్లాడుచుంటివన్న నాశ్చర్యమేమి? నీవా  
తని ప్రేమించుచుంటివి గదా.

మేహ—అసత్యము, కేవలమసత్యము.

సలీ—కాదు, కేవలము సత్యము నీవాకమాలు అతని డేరాలోనికి వెళ్ళి  
అతనిని కలసికొని యుండలేదా?

మేహ—నన్నిట్లు ప్రశ్నించుటకు నీకేమియు సధికారము లేదు.

సలీ—మంచిది స్వయముగ బాదుషాగారే ప్రశ్నించెదరు లెమ్ము



మేహ—నీవు శక్తసింహుని విడిచెదవా లేనా చెప్పుము.

సలీ—ఎన్నటికిని లేదు. నీయిచ్చవచ్చినది చేయుము. (సలీము వెంటనే వెడలిపోవును. మేహరు కొంతసేపు మెదలక యాలోచింపును నిలబడియుండును.)

మేహ—(నవ్వి) అయితే ఈపని నాకు తప్పదా? నేనీపనిచేయఁ జాలనని సలీముతలంపు కాఁబోలు. మంచిది ఈపని నాచేతనగునో కాదో చూపించెదను. (ప్రస్థానము)

### తృ తీ య దృశ్యము .

స్థానము. చెఱసాల—సమయము—ప్రభాతము.

శక్త—రాత్రిగడచినది. దానితోబాటు నా యీ క్షుద్రజీవితమును గడచినది. నేటి ప్రభాతము నాజన్మమున కంతిమప్రభాతము. నేడు నా యీ సుందరకోమల శారశరీరము రక్తసిక్తమై మట్టిలోదొర్లును, అందఱును నా యీ అంతిమ భీషణదృశ్యమును జూడఁగలరు. నెనొక్కడనే చూడఁజాలను. నేను! ఇంతకు ఈ 'నేను' ఎవఁడను ఎక్కడనుండి వచ్చితిని, నేడు ఎక్కడకు పోవుచుంటిని! ఎంత ఆలోచించినను తెలియుటలేదు. గణితమువల్లను తేలుటలేదు. దర్శనశాస్త్రములవల్లను తేలుటలేదు. నే నెవఁడను! నలుబది సంవత్సరములకు పూర్వము ఈ 'నేను' ఎక్కడనుంటిని! రేపు నే నెక్కడ నుండును! నేడీ ప్రశ్నవరిష్కారమగును—ఎవరు?

[దీపముచేతఁ బట్టుకొని మేహరున్నిసా ప్రవేశించును.]

మేహ—నేను మేహరున్నిసాను.

శక్త—మేహరున్నిసా! అక్కరు బాదుషాకూతురు!

మేహ—అవును.

శక్త—మీ రిక్కడ కెందుకు వచ్చితిరి.

మేహ—మీ ప్రాణము కాపాడుటకై వచ్చితిని.

శక్త—నా ప్రాణము కాపాడుటకా? నాకు బ్రదుకవలయునను కోరిక యేమియులేదు.

మేహ—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి? మీకు బ్రదుకవలయునను కోరిక లేదా? మీకీ సుందరప్రపంచమును విడిచిపోవుటకు విచారము లేదా?

శక్త—లేదు. ఏమాత్రమునులేదు. నాకీ ప్రపంచము చాల ప్రాతపడి పోయినది. ప్రతిదినము ప్రౌద్ధున ఒకసూర్యుడే ఉదయించును. రాత్రి ఒక్కచంద్రుడే కనుపించుచుండును. అప్పుడప్పుడు చీకటిగనుండును, నిత్యము ఆవృక్షములే, ఆజంతువులే, ఆపర్వతములే, ఆననలే, ఆయాకాశమే కనిపించుచుండును. నాకీ ప్రపంచము చాల ప్రాతపడిపోయినది. మరణానంతరము ఆలోకమునకు వెళ్ళి చూచెదను. అక్కడ నేమేని క్రొత్తవస్తువు లున్నవేమో.

మేహ—మీకు మీజీవితముపై నేమియు ప్రేమలేదా?

శక్త—ఏమియులేదు. నేను ఇన్నినాళ్ళవఱకు ఈజీవితమును దఱచిచూచితిని. కాని నాకిది యసారముగఁ గనుపట్టినది. ఇంక మృత్యు వెట్టుండునో జూచెదను. నిత్యము దానిప్రతాపము చూచుచుంటిని. కాని దానివిషయమే నాకేమియు తెలియలేదు. నేను తెలిసికొందును.

మేహ—మిమ్ము ప్రేమించువారిని విడుచుట మీకు కష్టముగాదా?

శక్త—నన్ను ప్రేమించువారెవ్వరునులేరు. ఉన్నచో కష్టముగ నుండు నేమో. నేనింతదనుక ఎవ్వరిని ప్రేమించుట సేర్పుకొనలేదు. నన్నును ఎవ్వరును ప్రేమింపలేదు. నేనెవ్వరికిని ఋణాస్థుడనుగాను, అందఱి ఋణమును దీర్చివేసితిని. (స్వగతము) కాని ఒక ఋణముమాత్రము మిగిలియున్నది. సలీము నన్ను కాలితో తన్నెను ఆఋణమును దీర్చలేదు. ఈవనియొకటియే మిగిలినది.

మేహ—అయితే మీరీశిక్షనుండి విముక్తులు కాఁగోరుట లేదా?

శక్త—ఆఁ, అవశ్యము గోరుచున్నాను. కొద్దిసమయము వఱకే విము

క్తుడనుగాఁ గోరుచున్నాను. ఋణముతీర్చిన పిమ్మట నేను స్వయముగ నే వచ్చి పట్టు పడెదను. మీకు చేతనగుచో ఒక్కమాటు నన్నీ చెఱసాలనుండి విడిపింపుడు.

మేహ — పహరేదార్! (పహరేదారువచ్చి నమస్కరించును) వీరిసంకెలలు విప్పము.

(పహరేదారు సంకెలలు విప్పను. మేహరు తనకంతమందలి వజ్రహారమునుదీసి వానికిచ్చును.)

మేహ—పొమ్ము దీనిని అమ్ముకొనుము. దీనివలన సుమారు లక్షరూప్యములు వచ్చును. ఉదర పోషణమునకింక నీ కేమియు చింతలేదు. పొమ్ము. (పహరేదారు నమస్కరించిపోవును.)

శక్త—(కొంచెమునేపు నిశ్చేష్టుడై యుండి పదపడి) మిమ్మొక సంగతి అడుగుచున్నాను. నన్ను విడిపించుటకు మీరింత ప్రయత్నమేల చేసితిరి?

మేహ—నన్ను మీరిది యెందు కడుగుచున్నారు?

శక్త—ఊరకయే.

మేహ—(స్వగతము) ఇప్పుడు నాయుద్దేశము చెప్పినచో బాధయేమి? ఇప్పుడే నిర్ణయమగును (శక్తునితో) మీరు మాదాలతున్నిసాను ఁఱుగుదురుగదా?

శక్త—ఆఁ. ఆఁ.

మేహ—ఆమె—ఆమె మిమ్ము ప్రేమించుచున్నది.

శక్త—నన్నా?

మేహ—అవును. మిమ్ము. నాయూహ సరియగుచో మీరును ఆమెను ప్రేమింపుచుంటిరి.

శక్త—నేనా?

మేహ—అవును, మీరు.

శక్త—నేను విముక్తుడనగుటచే నామె కేమి లాభము?

మేహ—ఈ సంగతి ఆమెకే తెలియును. అడుగో తెల్లవార వచ్చినది. మీరిప్పుడు స్వతంత్రులు. బయట గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది.

మాయిచ్చవచ్చిన చోటికి పొందు. మిమ్మెవ్వరు నడ్డగించరు.

మారు దాలతును బెండ్లియాడగోరినచో—

శక్త— పెండ్లియా! హిందువునై మహమ్మదీయ స్త్రీని పెండ్లియా  
డుటయా? ఏశాస్త్రప్రకారము?

మేహ—మీహిందూశాస్త్రము ప్రకారమే. మీపూర్వుడగు బాపా  
రాజలు మహమ్మదీయస్త్రీని పెండ్లియాడలేదా?

శక్త— అదిరాక్షసవివాహముగదా.

మేహ—అగుగాక. దాననేమి? అది పెండ్లియగునాకాదా? మీరే  
చెప్పుడు. శాస్త్రము లెవ్వరు చేసిరి? వివాహమున కొక్కటే  
శాస్త్రము. అది ప్రేమ. ప్రేమచే దృఢమైన బంధనమును ఏశా  
స్త్రమును తెంపజాలదు.

సీ॥ పలుతిప్పలంబడి పటితంచెడు స్రవంతి

యుదధికి సర్వాంగమొసంగు నపుడు

అతిసంభ్రమమ్మున నాలింగనము నేయ

నుల్కు భూతలమున నొరంగునపుడు

మాధవీలత సుధామధురవశా నహకార

మును బెనంగొని కడు మురియునపుడు

చలివెల్లు కరములఁ గలువపూముద్దియఁ

ప్రేముడిఁ గిలిగింత పెట్టు నపుడు

గీ॥ శ్రుతితతింజదివెడు పురోహితుఁ డెవండు?

కర్మకాండము గావించు కాజి యెవండు?

మనమునకొ వెల్లివిరియు ప్రేమస్రవంతి

నల్పబంధమ్ము లెన్నియే నడ్డఁగలవె?

శక్త—శాహజాదీ! నాకు శాస్త్రభయమిసుమంతయులేదు. సంఘమును  
లక్ష్యము నేయనివారికి శాస్త్రముల విలువయేమి?

మేహ—అయితే మీరంగీకరించితిరా?

శక్త—(స్వగతము) ఇందు బాధయేమున్నది? మరియొక వైచిత్ర్యము  
చూచెదము. ఇంతదనుక నేను రమణీచరిత్రమును బరీక్షించి

యోజుఁగను. అదికూడచూతము. బాధయేమి?

మేహ—చెప్పుడు మీ కంగీకారమేనా?

శక్త—అఁ అంగీకారమే,

మేహ—‘ఈశ్వరసాక్షి’ అనుఁడు.

శక్త—నేను ఈశ్వరునిఁ బాటించను

మేహ—పాటించుఁడు మానుఁడు. ముందు ‘ఈశ్వరసాక్షి’ అనుఁడు

శక్త—ఈశ్వరసాక్షి

మేహ—రండు

శక్త—పదుఁడు (కొంచెము దూరము నడచి తనలో) ఇంతవఱకు నాజీ  
వితమొక విధముగ గంభీరముగ నడచినది, అందుఁ నేడొక  
ప్రహసనముకూడ ప్రవేశించినది.

మేహ—రండు లెల్లవార వచ్చినది.

చ తు ర్థ దృ శ్య ము .

స్థానము—పృథ్వీరాజు అంతఃపురము, సమయము=రాత్రి  
(జోషి బాయివిచారముతో నిలఁబడియుండును)

జోషి—ఇంక నేమున్నది అదియు ఆటిపోయినది రాజపుత్ర స్థానమున  
కంతకు నొక్కటే దీపము వెలుగుచుండెడిది—తుదకు నదియు  
నాటిపోయినది ప్రతాపసింహుఁడు మేవాడనుండి వెడలిపోయి  
నాఁడు. ఇప్పుడు అడవుల యందును, కొండలందును ద్రిమ్మరు  
చున్నాఁడు. హా! దురదృష్ట భారతవర్షమా!

సీ॥ తీరవే యింకను భారతనూతకు

పరదాస్యమునఁజెందు పరిభవములు

ఆటవే యింకను న్యాయశోషకములౌ

యవనుల దుర్విక్రమాగ్ని శిఖలు

ఎండవే యింకను హిందూనుహాధర్మ

దేవతబాష్పనదీజలము

తలయెత్తడే యింకఁ గలితకౌర్యాదార్య

భూషితయా రాజపుత్రజాతి

గీ॥ దీర్ఘకాలమ్ము భారతదేశమాత

బానిసగనుండు విధమె కన్పట్టుచుండె

మంచిరోజులు మాహిందుమాతకింక

లేవు లేవిలదైవమ్ము లేడులేడు॥

(వ్యంగభావముతో వృద్ధ్యిరాజు ప్రవేశించును.)

వృద్ధ్యి—జోషి! జోషి!

జోషి—ఏమి?

వృద్ధ్యి—దర్బారులోని క్రొత్తసమాచారము వింటివా?

జోషి—నేనెక్కడనుండి విందును?

వృద్ధ్యి—చాలగొప్పసంగతి.

జోషి—ఏమయ్యెను?

వృద్ధ్యి—ఏమయ్యెనని చెప్పుదును? చాలగొప్పసంగతి అయినది—ఊర  
కుంటివేమి ?

జోషి—ఇంక నేమిచేయుదును?

వృద్ధ్యి—మంచిది వినుము, శక్తసింహుండు కైదునుండి పాటిపోయినాడు

జోషి—పాటిపోయెనా?

వృద్ధ్యి—తానొక్కడే పాటిపోలేదు, దాలతున్ని సాకగాడ (పాటిపోవు  
టనుసంకేతించును).

జోషి—ఆ!

వృద్ధ్యి—ఇంతయేకాదు. మఱియొకటి. నలీము మానసింహునిపై నో  
పారోపణము చేసి బాదుషాగారికొక బాబువ్రాసెనని చెప్పితిని  
గదా.

జోషి—అవును.

వృద్ధ్యి—నిన్న బాదుషాగారు గుజరాతునుండి తిరిగివచ్చిరి.

జోషి—ఎందుకు?

వృద్ధ్యి—వీరితగవు తీర్చుటకై—ఇంక నెందుకు? ఇదిసామాన్యపుత్రగవా?

ఒకవైపునమానసింహుడు. రెండవవైపున సలీము — ఒకవైపున రాజ్యము, రెండవవైపున కుమారుడు. బాదుషా వీరిద్దరిలో నెవ్వరిని విడువజాలరు. ఇంకతగవు తీర్చవలయును.

జోషీ — ఎట్లు?

పృథ్వీ — ఇటు సలీముతో 'మానసింహుడు మన ఆశ్రితుడు, పోనిమ్ము!' అనును. అటుమానసింహునితో 'మహారాజా! సలీము కుట్రవాడు వానిమాట మీరు పాటింపకుడు' అనిచెప్పను.

జోషీ — రాజా సతావసింహుని సమాచారమేమేని తెలిసినదా?

పృథ్వీ — ఇంక సమాచారమేమున్నది. దొరగారు అడవులన్నియు చెడ తిరుగుచున్నాడు. అక్కరు బాదుషాతో యుద్ధమాయని నేను మొదటనే యంటినిగదా. ఎంతవఱకు విజ్ఞప్తుచు తిరుగఁగలడు. అయినది వలలోబడినాడు.

జోషీ — నాథా! మీరుత్పత్రియులు గారని నేనెఱుఁగుదును. కాని మీసోదరుని ఒక విజాతీయుడు పరాజితునిజేయ నాపరాజయమునకు మీరింతగ చంకలు కొట్టుకొనునంతటి నీచులనియు, పిఱికివందలనియు, నేనెఱుఁగను. (ఏడ్చుచు పోవును.)

పృథ్వీ — అంతయు తెలిసినది. ఇది వట్టిఉద్రేకము. దీనిచే నేమిప్రయోజనము. అయితే ఒక సంగతియున్నది. ఇది యెన్ని అనినను మొదలక సహించును. గాని ప్రతాపుని నెవ్వరేని పల్లెత్తిమాట యనిన తాచుపామువలె పడగవిప్పి బుసకొట్టును. అయితే నేను పాము పడగవిప్పి బుసకొట్టుటను ఎన్నడును జూడలేదు. కాని ఇట్లేయుండునని యూహించుచున్నాను. (ప్రస్థానము)

—o—

పంచమదృశ్యము.

స్థానము — అగ్గరునిగది. సమయము — త్రైతము  
(అక్కరు హుక్కా తాగుచుండును. సలీము, కుట్రలబడియుండును.)  
అక్కరు — సలీమ్! మానసింహుడు నిన్నేమియును సమర్యాద చేయలేదు.

అయిన చేసినదంతయు నాహుమును బికిదే.

సలీము—ఇంతకంటే నాకేమి యమర్యాదయుండును? నేనింత పెద్ద సామ్రాజ్యమునకు యువరాజును. మానసింహుడొకసామాన్య సేనా నాయకుడు. హల్దీఘాటు యుద్ధమున ఆయన నాయాజ్ఞను లక్ష్యపెట్టలేదు. తాను ప్రత్యేకాజ్ఞల నొసంగెను. అదియు నొకమాటుగాదు. అనేక పర్యాయములు.

అక్బరు—ఉహూ! అయినచు నాకిందు మానసింహుని దోషమేమియు గనుపట్టుటలేదు.

సలీము—అవును. మీకు మానసింహుని దోషమెందుకు గనుపించును అతడు మీకు స్వాల్పకపుత్రుడుగదా. వాస్తవమునకు మీరే అతనిని ఇట్లు నేత్తి నెక్కించుకొన్నారు.

అక్బరు—కొంచెమాలోచించి మాట్లాడుము. మానసింహుని నేదోషమో నీవే చెప్పుము.

సలీము—ఇదియే, ఆయన నాయాజ్ఞకు విరుద్ధముగ పనిచేసెను.

అక్బరు—ఈయధికారమును ఆయనకు నేనెయ్యెనగితిని. ఆయన సేనా నాయకుడు

సలీ—అయితే నన్ను యుద్ధమునకు బంపనలసిన పనియేమి వచ్చినది?

అక్బరు—ఆయన వెంటనుండి యుద్ధవిషయములు నేర్చుకొందువని పంపి యుంటిని.

సలీ—మానసింహునికి తాబేదారుగ నుండియా?

అక్బరు—దుర్భిమానమును విడువుము. నీవు ముందుముందు భారతి వర్షమునకు చక్రవర్తివి కావలసినవాడవు యుద్ధము లెట్లు చేయవలయునో రాజకార్యముల నెట్లు నడిపించవలయునో నేర్చుకొనుము. మానసింహునకు నేనెంతయు ఋణగ్రస్తుడను. ఆయన మూలముననే నీనీ యర్థభారత వర్షమును—అర్థభారత వర్షము నేకాదు ఆఖగని నుచుగూడ జయింపఁ గలిగితిని.

సలీ—మానసింహునకుగూరూరు ఋణగ్రస్తులు కావచ్చును. నేనుకాను

అక్బరు—ఇదుగో నీవీప్రగల్భములు చాలింపుము. మానవుడు ఇతరులను శాసించుటకు మున్ను తన్నుతాను శాసించుకొనుట నేర్చుకొన



వలయును. మానసింహుని నేను హృదయపూర్వకముగ గౌరవింపఁచుచుంటిని నీవనుకొనవలదు. వాస్తవమున కతనికి నేనెంతయు వెఱచుచుంటాను. అతనివలన పనులన్నియు నెరవేరిన పిమ్మట నతనిని పాతిచేపునువలె పరిశ్యజించెదను. మనపనులు ముగియవలకు మానసింహుని గౌరవింపక మనకు తప్పదు.

సలీ—మియిష్టము చేయూత్రిము ఆ కాఫిరు మానసింహుని యధికారమును బాటింపఁజాలను నాయనమానమునకు ప్రతిక్రియ మీరు ఆలోచింపనిచో నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు, నాచేతులతో నేను బ్రతిక్రియ చేసెదను మియిష్టముతో నెవ్వరు శ్రేష్ఠులలో చూచెదను. (కత్తిపై చేయిరేయును.)

అక్క—ఇదిగో సలీమ్! నేను బ్రదికియున్నంతవఱకు బాదుషాను నేనే కాని నీవుకావు. నీబుద్ధులుచూడ సంగాఁ గనువట్టుట లేదు. నీకు తిరుగుబాటు సంకల్ప మున్నట్లులున్నది. నామ్రాజ్యము వలయుచో తిన్నగా నడచుకొనుము. లేనిచో నీకును నామ్రాజ్యము నకును సంబంధము లేదు.

సలీ—ఈ నిర్ణయము కేవలము మీ చేతులలోనే లేదని మనవిచేయుచున్నాను. (చెలిహోపును.)

అక్క—(కొంతసేపు నిశ్శబ్దముండెనుండి) బేరా! తల్లితండ్రు లెంతటి యవివేకులు! ఈ సంతానముకొఱకే వారు సర్వస్వము సర్వణము చేయుదురు. నను కోరినచో ఈతుచ్చుని కొనగోటితో గీటడంపఁగలను. నేఁడు వీనిదుర్వాక్యములను విని యూరకుండవలసి వచ్చినది. ఈశ్వరా! ప్రేమబంధనముచే జనకు నెంతదుర్బలునిఁ జేసితివి. ఇదియంతయు విని ఊరకుండవలసి వచ్చినది. ఎవరు? మేహరున్నానా?

మేహరు—(ప్రవేశించి) అవును సేనే నాయనగారూ!

అక్క—మేహర్! నీపై నొకపెద్ద యపరాధమున్నది.

మేహ—నేను స్వయముగ ఆవిషయము మనవిచేసికొనుటకే యిచ్చటకు వచ్చితిని. కాని సలీముఇదివఱకే అంతయు చెప్పినటులతోఁచుచున్నది.

అక్క—చెప్పము శక్తసింహుని ఎవ్వరు విడిపించి?

మేహ—నేను నాచేతులతో

అక్క—దాలతు ఏమయినది?

మేహ—దానిని శక్తసింహునికిచ్చి పెండ్లిచేసితిని.

అక్క—(వ్యంగ్యస్వరముతో) చాలమంచిది. శక్తసింహునితో అక్కరు బాదుషా మేనకోడలికి పెండ్లి! ఒక హిందువునితో మొగల కన్యకు వివాహమా!

మేహ—సమాజ్! ఇదియేమియు క్రొత్తవిషయముగాదు. మీ తండ్రి యగు హుమాయూనుచక్రవర్తి దీనికి మార్గదర్శికులు. తర్వాత మీరును ఈతోవనే త్రొక్కితిని.

అక్క—మీమూ కాఫీరుల కన్యలను దెచ్చుకొంటిమి గాని కాఫీరులకు మాకన్యల నీయలేదు.

మేహ—పట్లయినను ఒకటే.

అక్క—ఒకటి యెట్లు?

మేహ—ఒకటియే. అదియు పెండ్లియే. ఇదియు పెండ్లియే.

అక్క—ఒక్కటిగాదు. మేహర్!—నీ వింకను పిల్లదానవు. రాజనీతి నెఱుంగవు.

మేహ—రాజనీతి నెఱుంగనుగాని ధర్మనీతి బాగుగ నెఱుగుదును.

అక్క—నీవెంత చిన్న వయస్సులోనే తెలసికొనుటకు ధర్మనీతి యంత సులభమనుకొంటివా? ప్రపంచములో నిన్నిమతము లెందుకు పుట్టినవో ప్రతిమతమునందును ఇన్ని శాఖోపశాఖలు ఎందుకుఁ గలిగినవో నీవేమి యెఱుంగఁగలవు? ప్రపంచములో నెందరో విద్వాంసులు, మహాత్ములు గలరు కాని మతము విషయము అందరిది తల యొక అభిప్రాయము. నే నెన్నియో వాద వివాద ములు వింటిని. పారసీ, క్రైస్తవ; మహమ్మదీయ, హైందవ పండితు లెందరితోడనో మాట్లాడియుంటిని. కాని నాకేమియు తెలియలేదు. ఇంక పసిదానవు. నీవు సర్వము తెలసికొంటివి కాఁజాలు.

మేహ—సమాధానము! ఈ తర్కములు, ఈ యుక్తులు, ఈ ఆలోచనలు ఎందుకు? ఈశ్వరుని డొక్కడ, మతమొక్కటి, నీతియు నొక్కటియే మానవులు స్వార్థపరతాహంకార విద్వేషాదులకు వశులై ఇన్ని భేదములు గల్పించిరి. జ్యోతిఃపుంజరంజితమగు నీ యాకాశమును జూడెడు. దిగంతవర్తంతమగు సముద్రమును జూడెడు. సస్యశ్యామలమగు వృద్ధీశలమును జూడెడు. ఎల్లెడను ఒకయీశ్వరుని పేరే వ్రాసియున్నది. మానవులాయనకు పరబ్రహ్మ, అల్లా, జనోబా మున్నగు పేరులు పెట్టి ఒండొరులు తగవులాడు చుందురు. దూషించుకొను చుందురు. వాస్తవమునకు మానవులెల్లరు సనోదరులే. భిన్న భిన్న దేశముల బుట్టిన మాత్రమున మనము భిన్నులము కాజాలము. శక్తసింహుడును మానవుడే. దొలతున్ని సాయుసుమానవయే. వీరిలో భేదమేమున్నది?

అక్క—భేదమున్నది. దొలతు మహమ్మదీయ, శక్తసింహుడు కాఫిరు. మరెయు దొలతు భారతరాజేశ్వరుని భాగినేయి, శక్తసింహుడు ఇల్లువాకిలి లేక ప్రతివారి చేతను తన్నులు తిను కుక్క.

మేహ—శక్తసింహుడును మేవాడ మహారాజాయగు ఉదయసింహునకు పుత్రుడు. నేడు ఆయన స్వదేశ బహిష్కృతుడును, మీరు భారతసార్వభౌములును అయినమాట వాస్తవము. రోజులన్నియు సిగ్గై యుండునని ఎవరు చెప్పగలరు? ఒకనాడు అక్కరు పాదుషాగారి జనకులును శక్తసింహునివలె బహిష్కృతులై యుండిరి.

అక్క—శక్తసింహుడు మహమ్మదీయుడగుచో నాకేమియు నాక్షేపము లేదు. కాని యతడు నీచుడగు కాఫిరు.

మేహ—ఇంక నూరకుండుడు నాయనగారూ!—మీ రీ కాఫిరు శబ్దమును మాటి మాటికి ఇంత నీచకముగా ప్రయోగింపకుడు. మా అమ్మ—సమాజ్ఞయు కాఫిరని మీరెరుగరా?

అక్క — ఆమె కాఫిరగుఱగాక. నేను మాత్రముగాను, స్త్రీలు కేవలము పురుషుల సౌఖ్యమునకై సృజింపబడినారు. వారు విలాస వస్తువులే కాని సన్మాన్యవస్తువులుగాను నావద్దనిట్టి స్త్రీలు వందల కొలది నున్నారు.

మేహ — ఆహా! భారతరాజేశ్వరుని నోటనుండి ఎట్టి మాట వినుచుంటిని. స్త్రీలు పురుషులకు విలాసవస్తువుగా! ఎంతమాట! సమాఖ్య! వాఁకిమాత్రము మీవంటి హృదయము లేదా? ఆహృదయమునకు మాత్రము మీ హృదయమునకుఁ బలె సుఖదుఃఖానుభవజ్ఞానములేదా? స్త్రీలు విలాసవస్తువుగా! నేను మా అమ్మవలన వింటిని, హిందువులకు స్త్రీ సహధర్మిణీయట హిందూశాస్త్రములో “యత్రనార్యస్తు పూజ్యంతే ప్రీయంతే సర్వదేవతాః” అని వ్రాసియున్నదట! స్త్రీలు పురుషులకు విలాసవస్తువులా! వాడును కోరనచో “పురుషులు మాకు విలాసవస్తువులు. మాసౌఖ్యమునకై వారు జన్మించి” అని అనవచ్చును. కాని యట్లనరు. వారి హృదయము చాల ఉన్నతమైనది. పతికై వారు తమసౌఖ్యమును, తమజీవితమును, సర్వస్వమును అర్పణము చేయుదురు; ఇంక పురుషుల నంకుచితబుద్ధిని జూడుడు వారు స్త్రీలను గౌరవింపరు. ఇంక వారి యన్యాయమును, నిర్దయత్వమును జూడుడు — స్త్రీలు అబలలు గదాయని వారియడ నెన్నియో ద్రోహములు చేయుచుందురు. తమయక్కట దీక్షిన పిమ్మట వారి కష్టజీవితమును మఱియుఁ గష్టమయము నొనర్చురు.

అక్క — మేహర్! నేను నీతో శాస్త్రచర్చ నేయుటకుఁగాని నీయధ్యక్షోపన్యాసమును వినుటకుఁగాని కోరుటలేదు నీకుఁగాని సలీమునకుగాని నాయాజ్ఞల శిరసావహించుటయే కర్తవ్యము (అక్కరు కోపముతో వెళ్లును.)

మేహ — (అభిమానముతో) సమాఖ్య! నాకర్తవ్యమేదియో నేనుబాగుగ నెఱుఁగుదును, ఏతండ్రి నాతల్లిని అవమానించునో, దాని

నిబలె తనకు విలాసవస్తువునుగాఁ జూచునో, అట్టివానిని విడిచి పోవుటయే నాకర్తవ్యము. అతఁడు తండ్రియగుఁగాక భారత వర్షమంతయు నేలు బాదుషా యగుఁగాక అతఁడు నాకు సర్వ ధాపరిత్యాజ్యుడే—ఒడార్ద్రమా! విశాలమగు నోయాకాశమా ఓశీతలసమీపా! ఓనిర్జనాభ్యమా! నేఁడు నిశాశ్రయయగు మేహరున్ని నాకు మీ యత్సంగమున స్థానమొసఁగుఁడు నేఁడు నేను భారత రాజేశ్వరుని కన్యనుగాను, నిరుపేదనగు నొకభిక్షుకిని, రాజకన్యనగుటకంటె భిక్షుకిగ నుండుటయే నాకు శ్రేయము (నిష్క్రమించును).

షష్ఠ్యశ్యము .

స్థానము—ఆగ్రాలో మానసింహుని మహలు సమయము—సాయంకాలము (మానసింహుఁడు పచారు చేయుచుండును)

మాన—నాయనగారు లేవని నావద్దకుఁబంపినది దానివివాహముకొఱకేయని తోచుచున్నది. ఆవివాహముకూడ ఈమొగల కుటుంబములో అగునని తోచుచున్నది. ఓహో! మేమెంతటి యధోగతినిఁ జెందితిమి, పవిత్ర మేవాడువంశముతో సంబంధముచేసి ఈకళంకమాను బాచుకొందు ననుకొంటిని, నాయాసయంతయు వ్యర్థమైనది ప్రతాపసింహా! నేను నీ అభిమానము సంతయు చూర్ణము చేసెదను. నేను సర్వము కలిగియుండియు నాపంశగౌరవము నష్టముచేసికొంటిని. నీవు సర్వము పోగొట్టుకొనియు దానిని నిలఁబెట్టికొంటివి కాని యొకనాఁడు నేను నీయున్నత శిరమునువంచి నిన్నునాతో సమానునిగఁ జేయుదును. నిన్ను అడవి అడవి త్రిప్పెదను, నీశిరముపై ఆకాశమునుదక్క మఱి యేమియు నుండనీయను.

[సశస్త్రుఁడై సలీము ప్రవేశించును]

మాన—[ఆశ్చర్యముతో] శాహజాదాసాహబ్! ఆదాబ్, ఈసమయమున తామేల శ్రమపడి వచ్చితిరి?

సలీ—మానసింహా! నేనిప్పుడు నీకేమియు మేలుచేయుటకై రాలేదు

నేను ప్రతిశోధమును దీర్చుటకై వచ్చితిని.

మాన—ప్రతిశోధమా?

సలీ—అవును. ప్రతిశోధము.

మాన—దేనికి ప్రతిశోధము?

సలీ—నీయహంకారమునకు. మహామూడ్!

(మహామూడు ప్రవేశించును.)

సలీ—మహామూడు చేతనుండి ఆయుధములు దీసికొని మానసింహున  
కిచ్చుచు) ఈ రెండు ఖడ్గములలో నీయిచ్చవచ్చినది తీసికొనుము.

మాన—శాహజాదాసాహబ్! మీకు మెదడుచెడిపోయినది. మీరు ఫిల్లీ  
శ్వరునకుఁ బుత్రులు నేను వారిసేనాధిపతిని నేను మీతో యుద్ధ  
ముచేయుదునా!

సలీ—నీకు యుద్ధముచేయక తప్పదు. నీవు బాదుషాకు స్వామకుఁడగు  
భగవాన్దాసునకు పుత్రుఁడవు. నీతండ్రికిని వారికిని మధుర సంప  
ర్కముగలదు. మనకు లేదు. నీవు బాదుషాకు ఆంతరంగిక సేనా  
పతివి. నీయభిమానమును బాదుషా సహించిన సహించుఁగాక.  
నేను సహింపను. నీయిచ్చవచ్చిన ఖడ్గము తీసికొనుము.

మాన—మన యిద్దఱికును పడనిసంగతి నేనెఱుఁగుదును. అయినను  
మీరు యువరాజులు. మీపై నేను ఖడ్గమును ప్రయోగింపఁ  
జాలను. ఏమన నేను బాదుషాగారి యుప్పులును తింటిని.

సలీ—భీరూ! నిన్ను విడువను ఖడ్గముతీసికొనుము. నేడు మనయిద్దఱిలో  
నెవ్వరెక్కువయో తెలియును.

మాన—మీరు కొంచెము శాంతింపుఁడు.

సలీ—లేదు. నేనేమియు వినను ఖడ్గము తీసికొనుము. (మానసింహుని  
చేతికి కత్తినిచ్చును.)

మాన—(కత్తిదీసికొని) యువరాజా! మీకు పిచ్చయెక్కినదా?

సలీ—అవును మహారాజా! (మానసింహునిపైఁ గలియఁబడును. మాన  
సింహుఁడు దెబ్బ తప్పించుకొనును.)

మాన—శాంతింపుఁడు.

సలీ—లేదు. (మరలఁ గలియఁబడును. మానసింహుని కాలికి దెబ్బతగులును)

మాన—(గర్జించి) మంచిది యనరావా! కాచుకొనుము. (సలీముపై కలియఁబడును. సలీము దెబ్బతిని వెనుకకు తొలఁగును)

మాన—ఇప్పటికేని మీరుశాంతింపుడు. లేకున్న మీతలయగిరిపోవును

సలీ—ఇంత సాహసమా' (మఱల కలియఁబడును)

(తత్తరపాటుతో రేవ ప్రవేశించి చేతులెత్తికొని యుధయుల మధ్య నిలఁబడును.)

రేవ—ఆగుఁడు, ఆగుఁడు. ఇది గృహంగణముగాని సంగర రంగము గాదు (రేవ సూపమునుజూచి సలీము ముగ్ధుడగును. అనిచేతి నుండి ఖడ్గము క్రిందపడిపోవును. అతఁడు కొంచెముసేపు తన రెండుచేతులతో కన్నులు మూసికొనును. తర్వాత కన్నులు తెరిచిచూడ రేవ అచ్చటనుండదు)

సలీ—(ఆశ్చర్యముతో) ఈమె యెవరు? మానవకాంతయూ లేక దేవ భామినియూ?

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—ఉడయ పురారణ్యమున ఒకవన్యత గుహాబహిర్భాగము.

సమయము—సాయంకాలము.

ప్రతాపుడు—(నిలఁబడి) తుదకు కోమలమీరుకూడ పోయినది. ధూర్మ టీగోగుండా దుర్గములు శత్రువులకుఁ జిక్కినవి. ఉడయపురము మహాబత్తును చేతిలోనున్నది. ఇవియన్నియు పోయినవి. వీని దుఃఖము నెట్లొ సహింపనచ్చును. ఘటనాచక్రమునుండి వెడలి పోయినవి మఱల ఘటనాచక్రమునుండియే ప్రాప్తములగును. కాని మానారోహిదాసులారా! హస్తీఘాటు యుద్ధమున విమృద్ధులను బోఁగొట్టుకొంటిని. ఇంకవిమ్మ పొందఁజాలను.

[మెల్లగా ఈర ప్రవేశించును]

ప్రతా—ఈరా! నీవు భోజనముచేసితివా?

ఈర—ఆ! నాయనగారూ! ఈస్థానము పేరేమి?

ప్రతా—ఉదయ పురారణ్యము.

ఈర—చాల చక్కని ప్రదేశము. ఈని స్తబ్ధ నీరవధూమ్ర పర్వతమాలిక  
యెంత సుందరముగ నున్నది!

(భోజన సామగ్రితీసికొని లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

ప్రతా—పిల్లలు భోజనముచేసిరా?

లక్ష్మి—ఆ. మీకోసమే భోజనము దెచ్చితిని.

ప్రతా—నేనేమితిందును? నాకు ఆకలియేలేదు.

లక్ష్మి—ప్రొద్దుటనుండియు తిన లేదుకదా. ఇంక ఆకలియెందుకు లేదు?

ఈర—నాయనగారూ! కొంచెము భుజింపుడు.

ప్రతా—నుంచిది. ఉంచుము.

లక్ష్మి—(భోజనమచ్చటనుంచి) ఇంక నేను వెళ్ళి పిల్లలను నిద్రపుచ్చెదను.

(లక్ష్మి వెళ్ళును. ప్రతాపుడు ఫలమూలములుదిని జలముత్రాగును.)

ప్రతా—ఇదియే రాజపుత్రులబోవిశము! పగలంతయు నిరాహారముగ  
నుండుటయు సాయంకాలమున ఈఫలమూలములఁదినుటయు, పగ  
లంతయు కఠినపరిశ్రమము చేయుటయు రాత్రి కఱకు నేలఁ  
బరుండుటయు! ఇదియే రాజపుత్రుల జీవనము!

ఉ॥ కాననమూలముల్ గనరుగాయలుకూరలె వడ్రాసించితా

నూన సుధాశనంబురుచినొప్పను, ప్రస్తరలోష్ఠకర్కశం

బైన ధరిత్రీబండుటయె యంచితకోమల శయ్యకంటె సా

ఖ్యానుభవంబొసంగుంగడు నద్దిర! దేశహితార్థజీవికీ॥

(భిల్లనాయకుఁడగు మాహూనిచ్చి రాణాకు నమస్కరించును.)

ప్రతా—ఎవ్వరు? మాహూ!

మాహూ—అవును రాణాజీ! తామువచ్చారనివిని తమ దర్శనానికై  
వచ్చాను.

ప్రతా—దేశభక్తాగ్రేసరా! మాహూ!

ఈర—మాహూ! బాగుగనుంటివా?

మాహూ—ఆ. అమ్మా! నీవిట్లా సిక్కిమోయినావే?



ప్రతా—ఇంకను ఇది బ్రదికియున్నందుకు వింతయగుచున్నది. అసలే జబ్బులేరీకము. అందులో సరియైనయవచారము, నేళకు పాళకు అన్నము, ఉండుటకు ససియైన కొంప లేకుండు! నేడువగలంత యు ఇది ఏమియు తినలేదు. ఇప్పుడేకొంచెము తిన్నది

మాహూ—బద్ధిరం అమ్మా! పున్నేనికి సచ్చిమోతాపు ఎక్కడో పిచ్చిదానల్లేవురావు. జాగర్త ఇట్టాఎన్నిరోజులు ఉపాసాలు నేసావు?

ప్రతా—ఏమిచేయుదుముమాహూ? బిహారు అడవిలో భోజనయత్నము చేసితిమి. ఇంతలో అయిదువేల మొగలపైచికులు తిరుముకొని వచ్చిరి నేను పదుగురు ననుచరులను తీసికొని ఈకొండదాకిని ఈపదికోసులు నడిచినచ్చితిని. వీరిని డోల్చిపై తీసికొనివచ్చితిమి.

మాహూ—(నిరాశ నభినయించుచు) రాణాజీ! ఇకమీరు విన్నారా?

ప్రతా.—ఏమి?

మాహూ—ఫరీదుఖాను సిపాయిలంతా రాయగఘకు పోయారు. ఇక్కడవారి సిపాయిలు వేయినందే వున్నారు.

ప్రతా—ఫరీదుఖానెక్కడనున్నాడు?

మాహూ—ఇక్కణ్ణే. ఇవాళ్ళవాకిట్టినిరోజు. పెద్దసంబరంచేస్తారు. మనమువాళ్ళ పైకి దండెత్తిపోదాము.

ప్రతా—కాని మనపద్ద నూరుగురేయి మంచిపై నికులు లేరు.

మాహూ—నాపద్ద కావలసినంతమంది అడవి సిపాయిలువున్నారు. రాణాగారింట వాళ్లు పాణంకోసి యిస్తారు.

ప్రతా—అయితేహొమ్ము. వారిని సిగ్గపజచుము. నేటిరాత్రియే వారి శిబిరమును మట్టజింతమా—హొమ్ము త్వరగాహొమ్ము.

మాహూ—సిత్తం. (ఈరతో) అమ్మా! నీవొళ్లుబద్ధిరం లేక పోతే పుధాగా సచ్చిమోతాపు (ప్రస్థానము)

ప్రతా—భక్తవరా! భిల్లరాయకా! నీవంటి మిత్రుడు ప్రపంచమున దొరకడు. ఈకుర్చినములలో నీభిల్లసైన్యమే దేవతా వరప్రసాదమువలె నాకు సాయపడినది.

ఈర — (మృదుస్వరముతో) నాయనా!

ప్రతా — ఏమి అమ్మా!

ఈర — ఈ యుద్ధము చేయుట యెందుకు? ఈ ప్రపంచములో మన మెన్ని రోజులు ఉండుము? ఈ ప్రపంచములో నున్న నాలుగు రోజులు ఒకరి నొకరు ప్రేమించుకొనుచు ఒకరి దుఃఖముల నొకరు పోగొట్టు కొనుచు నుండవలయునా లేక జగదము లాడుచు నింకను దుఃఖ ముల దెచ్చి పెట్టి తొననాయునా?

ప్రతా — అమ్మా! మన మొక్క రిద్దరూ ప్రేమించుకొనుచు నీజీవితమును గడుపగలిగినచో మనకీ పృథ్వియే స్వర్గమగును.

ఈర — నాయన గారూ! స్వర్గ మెక్కడ ఉన్నది? ఆకాశముననా? కాదు. ఒకనాడు ఈ పృథ్వియే స్వర్గమగును.

సీ॥ నిరతిశయ ప్రేమ నిర్మలజ్యోతి

నలుదెసల గీర్తిమై వెలుగునాడు

ధర్మక్రియు నుపకారభావమిల్ల మాత్రమే

యెల్లెడ సామ్రాజ్య మేలునాడు

అఖిల మంగళమూలమైన స్వాధ్యాయ

మే స్వాధ్యాయము చెంచునాడు

ఈర్ష్యమహాద్వేష హింసాది రాక్షస

భావమ్ము లెడలల బోయునాడు

సీ॥ ఈధర్మత్రయ స్వర్గమై యెసక మెసగు

నీమనుష్యుల దేశతాత్పర్య వహించు

లేనినా డీ ధర్మత్రయ యశాను నరక

మీమనుష్యుల రాక్షసాత్పర్యవహించు॥

ప్రతా — అమ్మా! ఆరోజు ఇంకను చాల దూరముననున్నది.

ఈర — నాయన గారూ! ఆరోజు మనము దగ్గజకు తీసికొనిరాక ఈవిధ మున నెత్తుటేముల బనిహించవలెననుచు దాని నింకను దూర మేల చేయుచుంటిమి?

(బాలక వేషముననున్న మేహరున్ని సాను దీసికొని అమరుడు  
(పవేశించును.)

ప్రతా—ఎవ్వరు? అమరసింహ!—ఈనీవెంటచున్న దెవకు?

అమర—ఇశ్శాడు మానసింహుని దూతనిని చెప్పచున్నాడు. కానియితని  
మాటలపై నాకు నమ్మకములేదు.

(మేహరు ప్రతాపనివంకి తెప్పయూర్పక చూచుచు).

ప్రతా—నీవు మానసింహుని దూతవా?

మేహ—రాజాప్రతాపసింహులు మీరేరా? ఈకుటీరమేనా మీరుండు  
స్థానము? మీరీఫలమూలములనే తినుచుందురా? ఈశృగాశయ్య  
మీదనే మీరుపరుండునది?

ప్రతా—అవును నేనే ప్రతాపసింహుడను నిజము చెప్పును నీవెవడవు?

ఈర—నిజముచెప్పిన మీరు నన్ను విడిచెదరేమోయని భయముగ  
నున్నది.

ప్రతా—సిన్ను విడిచిపెట్టవలదా?

మేహ—మీరు రాజువ్రాకుల ప్రదీపకులు మీరు చూసవచ్చుతికి గౌరవ  
స్వరూపులు మీనిషయమై నేనెన్నియో సంగతులు వింటిని.  
అందు కొన్నిటిని విశ్వసించితిని. కొన్నిటిని విశ్వసింపలేదు. కాని  
నేడు ప్రత్యక్షముగఁ జూచితిని. మీమహిమ అనభిసము కల్పనా  
తీతము. అకబ్బరుచక్రవర్తి ప్రభుత్వమును స్వీకరించి సగౌరవముగ  
నాయన యధిపతిహాసనమునఁ గూర్చుండితేక దేశస్వాతంత్ర్య  
మునకై మీరెన్నియో యిడుములఁ బొందుచున్నారు. ఈవిష  
యమున నమ్మకము కలిగించుకొనుటకై యిచ్చలుకు వచ్చి మీ  
స్థితిని బ్రత్యక్షముగఁ జూడవలసినచ్చెను. గాఢాజీ! నేను చూస  
సింహుని దూతయగును (భక్తివిస్మయ నందములచే మేహరు  
మాటలాడఁ జాలదు.)

ప్రతా—అయితే నీనెవరవు?

మేహ—నేను స్త్రీని.

ప్రతా—అయితే ఈవేషమున నిచటకేలవచ్చితివి?

మేహ—నేనిచ్చటకు వచ్చిన ఉద్దేశమువేఱు. కాని యిచ్చడు ఇక్కడే నే  
యుంకి మీ పరివారమునకు శుశ్రూష చేయవలయునను ఇచ్చ  
కలిగినది.

ప్రతా—అయితే నీవెవరవో చెప్పలేదు.

మేహ—మీకు స్త్రీపేరు వినవలసిన పనియేమున్నది?

ప్రతా—మాతండ్రి పేరేమి?

మేహ—మాతండ్రి మీకు పరమశత్రువు. కాని యిచ్చడు నేనుమీ  
యాశ్రయమునకు వచ్చితిని. మాతండ్రిపేరు విన్నయ నన్ను పరి  
త్యజింపనని ప్రతిజ్ఞ చేయు సంతకము నేను మాతండ్రి పేరు  
చెప్పను.

ప్రతా—ఎఱుగుదువా నేనుక్షత్రియుడను, శిరిరాగతుని విడుచుట  
క్షత్రియధర్మముగాదు.

మేహ—నాతండ్రి

ప్రతా—ఆ ఆ చెప్పము

మేహ—నాతండ్రి - మీకు పరమశత్రునకు అక్కకు బాదుషా  
[[ప్రతా బ్రాదు విస్మితుడై తీవ్రదృష్టితో కొంచెము నేపు మేహరు  
వంకచూచును.]

ప్రతా—నీవు నన్ను మోసగించుట లేదు గదా?

మేహ—రాణాజీ! నేను నాజీవితములో నొక్కని మోసగించుట నేర్చు  
కొన నేలేదు.

ప్రతా—అక్కరకన్య నాయొద్ద కేల వచ్చినది?

మేహ—నేను పాటిపోయి వచ్చితిని.

ప్రతా—ఎందుకు?

మేహ—చెప్పెనను

ఈర—ఆ నేను గుర్తించితిని, ఈమె మేహరున్ని సా.

ప్రతా—నీవీమెనెట్లు గుర్తించితిని.

ఈర—ఈమెను నేనెఱుగుదును నాయనగారూ! ఈమె అక్కరుని కన్య  
మేహరు.

ప్రతా—నీవీమె నెక్కడ చూచితివి?

ఈర—హస్తీఘాటు యుద్ధక్షేత్రమున.

ప్రతా—(పిస్మితుఁడై లేచి) మేహరున్ని సా! నీవు నాకు శత్రుకన్య  
వయ్యును నాయాశ్రయముచొచ్చితివి ఇప్పుడు నేను ఒకరికి ఆశ్రయ  
మిచ్చు స్థితిలో లేను నేనే నిరాశ్రయుఁడనై యుంటిని అయినను  
నీకు ఆశ్రయ మొసఁగెదను. నిన్ను విడువను. రమ్మ లోపలికి  
రమ్మ. (అందఱు గుహలో ప్రవేశించెదరు.)



# ❀ రాణ ప్రతాప సింహ ❀

చ తు ర్థ ం క ము

[వధమదృశ్యము.

స్థానము— ఫిన్వరాదుర్గము. సమయము—మధ్యాహ్నము.

(శ క్తిసింహుడు ఒంటరిగా ఉద్యానమున తిరుగుచుండును.)

శక్తి—సలీమ్! ఇన్ని నాశ్వరములు నేనీదూర్గమున మెదలక కూర్చుండియుంటిని. అందుచే నేను నీవగాఘాతమును దీర్చుకొనుట ముతివీరి ననుకొనకుము. ఆగ్రానుండి వచ్చునపుడు నేనుకొందరి రాజపుత్ర పైనికులఁ బోగుచేసితిని. ఇచ్చటకు వచ్చి యీదూర్గమును వశపరచుకొంటిని. అంతటితో నేను నిశ్చింతుడను గాలేదు. నీపై నివగ తీర్చుకొనుటకు సమయముఁ జూచుచున్నాను. ఈవగ తీర్చుకొనుటకై నే నెందరనో నిరవరాధులను వధించితిని. ఇంక నెందర వధించునంటినో తెలియదు. నే నేమేని అన్యాయమును జేయుచుంటినా? ఎంతమాత్రము లేదు. శ్రీగామచంద్రుఁడును నీతారక్షణమునకై నిరవరాధులును, స్వదేశవస్థిలులును, రాజభక్తులునగు వేలకొలదిరాక్షసులును వధించెను.

[ఒకదూతవచ్చి సమన్వించును.]

శక్తి—ఏమేని సమాచారము తెలిసినదా?

దూత—ఆ రాణాగారు ఇప్పుడు బిహారు అడవిలోనున్నారు. మానసింహుఁడు కోమఁ మీరును తగులబెట్టించినవార్త సత్యము.

శక్తి—మంచిది. రేపు ఇచ్చటనుండి ప్రయాణము కావలయును. దుర్గాధ్యక్షునిఁ బంపుము. (దూతపోవును.) మానసింహా! దీనికి ప్రతిక్రియ తప్పక చేసెదను. అదుగో చాలతు వచ్చుచున్నది.

(చాలతు ప్రవేశించి మెదలకయుండును.)

శక్త—నీ కేమి కావలయును?

దాల—(ఏమియు తోచక) చల్లనినీడ కావలసినంత యున్నది. నీవింక సేమియో కోరుచున్నావు. ఊరకుంటివేమి?

దాల—నాధా!—(మరల ఊరకొనును.)

శక్త—ఏమేని చెప్పెదవా లేక ఈమిట్టనుధ్యాహ్వామన నాధా ప్రాణే శ్వరా! యనుటకె ఇచ్చుటకు వచ్చితివా? ఈసమయమున ఈసంబోధనముల కేమియు విలువ లేదు. ప్రేమప్రథమాధ్యాయములో నిట్టిమాటలు కొంతశోభ నాపాదించగలవు. ఇంక మనశ్శ్రమకు ఒక సంవత్సరకాలము పైగానయినది, ఇప్పు డీమిట్టనుధ్యాహ్వామన 'నాధ' ప్రాణనాధ శబ్దంబులు అకాలసంగీతమువలె కర్ణకఠోరములుగ నుండును.

దాల—నాధా! పురుషులపేను విషయమై నే నేమియు చెప్పజాలను. కాని స్త్రీలప్రేమవిషయమై నను బోగుగ నెఱుంగుదును. అది యెప్పుడను ఒకవిధముగ నే యందు.

శక్త—అనగా పురుషులాలస కంతముండునుగాని స్త్రీలాలస కంతముండదనియే కాదా?

దాల—నాధా! పతికిని పత్నికిని ఇదియేనా సంబంధము?

శక్త—పురుషునకును స్త్రీకిని ఇదియే సంబంధము. పురోహితృండువచ్చి నాలుగు మంత్రములు చదివినమాత్రమున అందేమి ఏశేషము నచ్చునో తెలియకున్నది. ఇంక మనవివాహములో నదియును జరుగ లేదు. ఇందువలన సంఘభుద్ధప్తిలో నీవు నాకు ప్రేమికవే కాని పత్నివికావు.

దాల—(మొగమెఱువడును.) ప్రభూ!

శక్త—దాలత్! ఇప్పుడు నీవు వెళ్ళిపోయి పురుషుకు స్త్రీలయధరా మృతమును గోలుటయొగాక మఱికొన్ని పనులుగూడ నుండును.  
(దాలతు తిలవంచుకొని మెల్లగ వెళ్ళిపోవును.)

శక్త—ఇదియే స్త్రీజాతి! ఎంత యనారము, ఎంత కుత్సితాకారము! ఆహా! లాలసాంధులమై మనము దీనినే ఎంతయో సుందరమని

తలంబుము. స్త్రీజాతియే యననేల మానవజాతియే నీచమగు నొకపశుజాతి. వస్త్రభూషణములు దీసివేసికొనో మానవునికంటె నాపశువే యందముగఁ గనుపట్టును. మానవశరీర మెంత కుత్సితమైనది. ఇది ఘట్టికై సుందరములును. స్వాదిష్ఠములును, సుగంధిములునగు పదార్థముల నేవించును. ఇంక (వ్రజింపును నూచింపుచు) నికృష్టపదార్థములను విడుచుచుండును. తుదకు శరీరపు చెమటయందుఁగూడ నెట్టిదుర్గంధ ముండునో చూడుఁడు ఇంక చచ్చినపిమ్మట ఈశరీరమును ఒకటిరెండు రోజులు నిలువ యుంచినచో ఇంక నాసుగంధము చెప్పనలవిగాదు.

దుర్గాధ్యక్షుడు—(ప్రవేశించి) సుహా రాజా! రేపేనా వ్రయాణము? శక్త—అవును. రేపు ఉదయమే నీచేతిక్రింద వేయిమంది సైనికులుందురు. దౌలతున్ని నా ఇక్కడనున్న సంగతి యెవ్వరికిని తెలియఁ గూడదు సుమా పౌమ్మ.

దురా—చిత్తము (నిష్క్రమించును.)

శక్త—సీమ్! అప్పర్! ఓ మొగలనాచూజ్యమా! మిమ్ముదఱను ఒక్కమాఱుగ కాలితో రాచ్చివెచ్చెదను. (ప్రస్థానము)

### ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—నారోజు ఉత్సవము. సమయము—సాయంకాలము.

[రేవ పూలదండలు ఎదురుగనుంచి నిలబడియుండును. చిత్రవిచిత్రవేషధారిణులగు పెక్కుస్త్రీలు వచ్చుచు పోవుచునుందురు. రేవ మోచేయి బల్లపయి మోపి అటచేతిను గవోలముంచి ఆదృశ్యము చూచుచుండును. సుందర వస్త్రభూషణములు ధరించిన ఒకస్త్రీ అచ్చటకు వచ్చును.]

స్త్రీ—ఇచ్చట నేమి యమ్మఁబడును?

రేవ—పూలదండలు.

స్త్రీ—తెమ్మ. చూచెదను, ఇవి యేమిపూలు?

రేవ—పారిజాతములు.



స్త్రీ—వేరు పెద్దదేగాని దండ చిన్నది, ధరయెంత?

శేవ—అయిదుమోరీలు.

స్త్రీ—ఇదుగో మోరీలు తీసికొనుము. దండ తెమ్ము. బాదుషాగారి మెడలో వేసెదను. (దండ తీసికొని వెళ్లును)

శేవ—ఈమె బేగంసా హాబా. బాదుషాగా రెచ్చటను కనుపించలేదు.

మఱియొకస్త్రీ—(ప్రవేశించి) ఇచ్చట పూలదండ లమ్మెదరా?

శేవ—అవును.

స్త్రీ—తెమ్ము చూచెదను. (ఒకదండ తీసికొని దానిని విడిచి మరల రెండవ దండ తీసికొని) ఇవి యేమిపూలు?

శేవ—కషిమిపూలు.

స్త్రీ—ఇదుగో వెల. (కొన్నిమోరీలిచ్చి దండతీసికొని పోవును.)

శేవ—ఇదియు నొకవిచిత్రపు ఉత్సవమే. ఇక్కడ దొరికని వస్తువు లేమియు లేవు. కాళ్ళీగు సేలునలు. జయపురపు స్ఫటికవాత్రలు చీనాబొమ్మలు, టర్కీ తివాచీలు, సింహశశంఖములు ఇక్కడ లేనవేవి? ఇట్టిఉత్సవము సేనెక్కడను చూడలేదు.

[పూలదండలు ధరించి అక్కరు ప్రవేశించును]

అక్కరు—ఈ దండలు గుచ్చిన దెవరు?

శేవ—నేనే.

అక్కరు—నీవు మహారాజ మానసింహుని చెల్లెలవా?

శేవ—అవును.

అక్కరు—(స్వగతము) సలీముని అనురాగోన్మాదమునకుఁ గారణము తెలిసినది. ఈమె నిశ్చయముగ భారతిభావి స్రమాజ్ఞి యగుటకు తగినదియే. (శేవతో) తెమ్ము నీతెక్కిన దండలు చూచెదను (అన్నిదండలు తీసికొని) వీనియన్నిటి వెల యేమి?

శేవ—వేయి మోరీలు.

అక్కరు—ఇదుగో సిదండలన్నియు కొంటిని. (మోరీలు అక్కడనుంచి దండులు తీసికొనును.)

శేవ—మీరు అక్కరు బాదుషాయేనా?

అక్క—అవును. (ప్రస్థానము)

దృశ్యాంతరము. (౧)

స్థానము—నౌరోజు ఉస్సినము. సమయము—రాత్రి.  
వేశ్యల నృత్యగానము.

దృశ్యాంతరము (౨)

స్థానము—చీకటిమార్గము. సమయము—రాత్రి.

[జోషి బాయి ఒంటరిగా దారి వెదకుచుండును. రెండవ నైపు నుండి అచ్చుకు ప్రవేశించును]

అక్కరు—సుందరీ! నీవిచ్చట నేమి చేయుచుంటివి?

జోషి—నేను దారి మరచితిని. బాదుషాగారు దయచేసి దారి చూపినచో—

అక్క—నేను బాదుషానని యెట్లు తెలిసి కొంటివి?

జోషి—ఈయుస్సినమునకు బాదుషాదక్క ఇతరపురుషులు రాజుల రని వింటిని

అక్క—మంచిది. సుందరీ! నీ వెవ్వతెవో నే నడుగనచ్చునా?

జోషి—నేను రాజనరాజవియగు పృథ్వీరాజునకు భార్యను మేనాడు రాజవంశమున కాడువడుచును. నాపేరు జోషి బాయి.

అక్క—నీ వీయుస్సినమున కిదియే తొలిసారి వచ్చుట కాబోలు?

జోషి—చిత్తము. నాకిచ్చటి దారి యేమియు తెలియదు. దయచేసి దా చూపినచో—

అక్క—నీ కిది తెలియదు కాబోలును. ఇక్కడకు వచ్చు మార్గము సులభముగాని ఇక్కడనుండి వెళ్లు మార్గము చాల కఠినము.

జోషి—మీరు దయచేసి నాకు దారి చెప్పును. ఇదియేనా దారి? (వెళ్ళిపోవును)

అక్క—(దారి అడ్డి) నీవు దయచేసి ఇంత దూరము వచ్చిన దానవు మఱి కొంచెము దయచేసి ఒకమారు నాగదిలోనికి కూడరమ్ము.

జోషి—మీరు దాగి వదలుడు.

అక్క—నీవు బొత్తుగా తెలియని దానవుగా నున్నావు. సౌందర్యవతులగు రమణుల నేనెంతగా గౌరవింతునో నీవెఱుంగవు కాబోలు సుందరీ!—ముందుకుఁ బోవును.)

జోషి—ఈయత్సవము ప్రతిసంవత్సరమును బాదుషాగారు ఇట్టి పైశాచికకాంక్షలఁ దీర్చుకొనుటకే చేయుచుండురని నేనెఱుంగుదును. మఱియు బాదుషాగారు పరరాజ్యములఁ దోచుకొనుటయందుఁ బ్రతి పరకాంతల గౌరవమును దోచుకొనుటయందును వీరులని నేనెఱుంగుదును. కాని మీరు మీభవనములో కులకాంతల నిట్లు పరిభవించుటకు లేశమును సంకోచింపని పరమనీచులని నేనెఱుంగును. మంచిది. దారి విడుపుడు.

అక్క—రత్నభూషణములచే నిన్ను అలంకరించి ఇంటికిఁ బంపెదను.

జోషి—హా పరమేశ్వరా! ఎంతమాట వినవలసివచ్చినది.

అక్క—నేను నీకొకచిన్న రాజ్యమునిచ్చెదను.

జోషి—నీరాజ్యములు నీభోజ్యములు నాకు త్యజసమానములు.

అక్క—ప్రేయసీ! నీ కోపారణాదనము నా హృదయమును మఱియు నలరించుచున్నది. నేను నీతో బట్టుబెట్టి చెప్పచున్నాను. ఈ రహస్యవిషయమును నే నెవ్వరికిని చెప్పను. నేడు దక్క మఱిల నిన్నెన్నడును ఇట్టికోరికను గోరను. నీగౌరవము స్మరింపని భయపడకుము ఇంకను హెచ్చును. నీ గర్వము స్తంభము ఇంకను ఉన్నతమగును. రమ్మ పోదము. (జోషి బాయి చేయివట్టుకొనును.)

జోషి—(చేయి విడిపించుకొని) ఓరీ అధమాధమా! కాపురుషా! లంపటా! జాగ్రత్త! (అక్కరు వెనుకకు తగ్గును) నేను హిందూరమణి నని జ్ఞప్తినుంచుకొనుము, కొందరు కులాంగారులగు హిందూరాజులు తమకాంతలను నీయినీచపైశాచి కోత్సవమునకుఁ బంపి తమగౌరవమును బోగొట్టుకొని నీదుర్వ్యసనము నీగతికిఁ దెచ్చిరికాని వారిని నేను హిందువులుగ తలంచుటలేదు. నేటి

హిందువులలో పెక్కుమంది తమహిందూత్వమును బోగొట్టు  
కొనిరి. నీవు చక్రవర్తివి. నీవే ప్రజలకు తల్లివి తండ్రీవి. కుల  
కాంతలయెడ నీకిట్టి దుష్ప్రవర్తనము తగదు. ఇంకనన్న స్పృశిం  
పకుము. లేనిచో (కత్తిదూసి) నీ యధమజీవితము సంతమొందిం  
చెదను. మఱియు నాహితోక్తి నాలింఘము.

సీ॥ సామాన్యుడే శౌర్యశాలి రావణుడు సీ  
తను బట్టి వంశనాశనము గనఁడె  
మనుజమాత్రుఁడె సుయోధనుడు సానుజుఁడయి  
ద్రౌపది పరిభూతి ముగిసెడె  
శాసనీయుఁడె లోకశాసకుండగు శౌరీ  
బృందచే దుదకు శపింపఁబడఁడె  
అలతులే యలత్రిమూర్తులు సాధ్వీ ననసూయఁ  
గవ్వించి బాలురై కట్టు పడరె

గీ॥ పతుల నిజదైవతములని మతిఁదలంచు  
సతుల కహితమ్ముగోరు దుర్మతుల కెందు  
నిహవరంబులు సున్నయి చెంచి బుద్ధి  
గలిగి వర్తించెదేని మంగళము గలుగు॥

అక్క—నుండరీ! నీవు వ్యర్థముగ గోపించితివి పవిత్రస్వభావముగల సతు  
లను నేను హృదయపూర్వకముగ గౌరవించెను. అట్టివారయి  
చ్చకు విరద్ధముగ నేనెన్నడును బ్రవర్తింపను అక్క రొకమహా  
వ్యక్తి గాకున్నను అశుభ మహాత్వమును గురుతింపఁగలడు.  
రమ్ము నిన్ను బయటకు బంపెదను. (అక్కరునివెంట జోషి బాయి  
వెళ్లును.)

తృతీయ దృశ్యము

స్థానము—పృథ్వీరాజుగది. సమయము—రాత్రి.

(పృథ్వీరాజు కవిశ్యమువాయుచుండును)

పృథ్వీ—గీ॥ బ్రహ్మలోకమ్ము నల పరబ్రహ్మమాడ్కి

అల్లవైకుంఠమున్ దానవారయటుల  
స్వర్గలోకమ్ము నలశచిపతివిధంబు  
భరతఖండంబు నేలు నక్ష్మరు విభుండు॥

పైమూడుపాదములందును అల, అల్ల, అల అని మూడు పడి కట్టురాళ్ళు పడినవి. మరియు నాల్గవపాదమున గోడపై పిల్లివాటముగ తిద్ధర్మకాలముగాక “భరతఖండంబు నక్ష్మరు నేలుచుండె” అని వర్తమానకాలముంకిన ప్రకరణోచితముగ నుండెడిది. కాని యతి భంగమునచ్చును. యతిభంగమోలేక దీనిని విధించి నవారికి మతిభంగమో లేలియదు. కాని ఒక్కొక్కప్పుడు ఇది ప్రాణాలు తీయును. ఇట్టిసమయములందు యతిభంగమున కనుమతయిచ్చినవీరిపుట్టియేమిమనిగిపోవునో లేలియకున్నది. అయితే—  
(జోషి బాయి ప్రవేశించును)

వృద్ధ్య—ఏమిజోషి! ఉత్సవము చూచినచ్చితివా?

జోషి—అఁ న్వామీ చూచినచ్చితిని.

వృద్ధ్య—నిజము చెప్పుము నీకుఎంత ఆనందము కలిగినది? నేనుమొదటనే చెప్పితిని. ఇట్టియత్సవము ప్రపంచములో నెక్కడను జరుగదు. బాదుషావలెనే ఈ యత్సవమును అసాధారణమైనది.  
(బ్రహ్మలోకమ్ము, అను పద్యము చదువును.)

జోషి—ఛీ! న్వామీ! ఇట్టిపద్యములు వ్రాయునపుడు మీరుస్తకము లష్టభరముచే నవనత మేలకాదు? మీనాలుక చీలిక లేలకాదు? ఇంత నీచస్తుతియా! యింతఅసహ్య ముఖస్తుతియా!

వృద్ధ్య—ఏమి జోషి! ఇం దసత్య మేమున్నది? బాదుషాగారు ఈస్తుతి కెంతయు నర్హులనియే నాతెలంపు. ఇంతకు మించి స్తుతించినను అతి శయోక్తిగా నేరదు.

నీ॥ కాబూలుమొదలు బంగళ పర్యంతమ్ము

నెల్లదేశమ్ము జయించె నెనడు

హిందూముసల్మాను లెంమివర్తంపంగ

నెకకాత్రమున బంధించె నెనడు

తా ముసల్మానయ్యఁ దవిలి హిందూధర్మ  
శాస్త్రమూల్ శ్రద్ధతోఁ జనువునెవఁడు

అసమభావముఁ ప్రశమితారాతియై

స్థిరమయశమ్ము నాజ్ఞించె నెవఁడు

గీ॥ అతఁడు పొగడొందఁడే సమున్నాసనీశ

మనస్సన్యస్త నిస్తా మణికిరీట

ఘృణగణించిత పాదనీలేజఁ డమిత

విడివఁజూర్చి యక్కరు చక్రవర్తి

జోషి—మీ పద్యము లో నీవాడ మనుగూడఁ జేర్చుఁడు—“విమల హిం

దూరాజమనులు స్వీయోపభోగాహ్లాది తలపోయు నెవఁడు.”

వృద్ధి—జోషి! నిన్ను అక్కరును జూడలేదుగాబోలు? కనుక నే యిట్లను  
చుంటివి

జోషి—చూచిని నన్నుమా! నేఁడు చూచితిని. నేఁడు నాకటారియే

నాకు నాయఁడనిచో మీ భార్యకూడ అక్కరువారాంగనా సహ

సములో నొక్కఁడెయ్యి యుండెడిది.

వృద్ధి—అ! ఏమి! ఏమనుచుంటివి?

జోషి—ఇక నేచుండును? మీరు క్రితయులగుచో, మీయందు మను

ప్రయోమన్నచో, మీయందు కొంచెమేని పౌరుషమున్నచో

దీనికి ప్రతికియ నేయుండు. లేనిచో ‘నాకు నాధుండు లేడు, నేను

విధవను’ అనుకొందును. ఇంక వత్సభావముతో నన్ను స్పృశించు

టకు మీ కధికారముండదు. హానాథా! ఏమి చెప్పుదును! పిరికి

పందలు, కులాంగారులనగు ఈహిందువులఁ జూచినచో నాకు

పురుషుడైతమీదనే ఏవగించు కలుగుచున్నది. మాయాత్మరక్షణ

మునకై యింక మేమే కత్తిపట్టుకొందుమా యనిపించుచున్నది.

అహా! అప్పుశ్యుండగు నొకయవనుండు ఆలింగనాభిలాషియై

మీధర్మపత్ని చెయిపట్టుకొనటయు మీరు ప్రశాంత భావమున

మెదలక నిఁబడి యీ మాటలన్నియు వినుటయునా?

వృద్ధి—ఇదియంతయు సత్యమేనా?

శోషి—నాథా! ఇందును మీకు సందియమా?

గీ॥ అథమ పురుషులువలె నధనూంగనలును

ఒరులు తమఁగూడిరిని గొప్ప కుగ్గశింత్తు

సుకులసంజాత కులకాంత యొక్కడు తనుఁ గ

శంకితం జేసెనని యెందు బొంకునొక్కొ॥

మీరింకను ఎక్కువ వినఁగోరినచో అక్కరుచే వ్రతభ్రష్ట చేయఁ  
బడి ఆశ్చర్యసంగిన యాభరణములతోఁ గులుకుచు నింటికివచ్చిన మీన  
దినగానిని అడుగుఁడు. ఆకులటను మీయన్న గామసింహుఁడు నిరాతంక  
ముగ నింటఁజేర్చుకొనెను. ఆహా! ఆస్యకాతి యెంత యధోగతిపాలై నది!  
సీ॥ ధీమతి గార్లి లోపాముద్ర మైత్రేయ

మొదలగు విరుషులపట్టినిల్లు

సావిత్రి యనసూయ సాధ్వీ గాంధారి ము

న్నగు పత్నివత్సలకు నాటపట్టు

గాంగేయ రాధేయ కాంజేయుఁడని వీ

రులగన్న వీరమాతలకు నెలపు

శక్తిసంయుక్త సంయుక్త దుర్గావతి

ప్రముఖ వీరాంగనా వాసభూమి

గీ॥ భారతావని యన్నదభాగ్యగంధం

గులటలకు నాశ్రయంబయి మెలఁగుచుండె

ధనము సుదోగములఁ గోరి శిమదుసత్తులఁ

దార్పుచున్నారు హైందవాధములు నేడు!

ఈశ్వరా! ఈపాపయుగమున సాధ్వీలకు స్థానము లేదు, ప్రళ  
యకాలాభీలబాడబద్ధుల నొక్కమాటుగ నీభారత జాతిని ద  
గ్ధము చేయుము, (క్రోధముతో ప్రస్థానము)

పృథ్వీ—హా నే నేమి వినుచున్నాను ఈ మాటలన్నియు సత్యములేనా  
నాకేమియు తోచుటలేదు, నే నేమి చేయుదును. అయినను  
నే నేమి చేయఁగలను? అక్కగు సర్వశక్తిమంతుఁడు ఇంక నే  
నేమి చేయఁగలను. ఏమియు ఉపాయము తోచుటలేదు.

చతుర్థాశ్వము.

స్థానము — వర్వతగుహ. సమయము — రాత్రి

[ఈ రోగశయ్యపైఁ బరుండును. దగ్గర మేహరు కూర్చుండును.]

ఈర — మేహర్!

మేహ — ఏమి అక్కా?

ఈర — అన్మయేషుచు నేషుచు బయట కెందుకు లేచిపోయినది! నేను చచ్చిపోవుచుంటిననియేనా?

మేహ — కాదు అక్కా! అట్లనకుము.

ఈర — అనిన నేమి? ప్రపంచములో నింతకంటె మించిన నశ్వవిషయమున్నదా? ఈజీవితము కొలఁదికాలమేయుండును ఇక మృత్యువు శాశ్వతమైనది. మృత్యుసముద్రమున ఈజీవితము అలలువలె కొద్దికాలము లేచి యడవడి శాంతిమగును. జీవితము మాయభ్రమ. ఇంక మరణమూ స్థిరము-నశ్వము. చిరస్థాయయు సంజ్ఞాహీన యునగు నిద్రలో నీ జీవితము స్వప్నము వలె వచ్చి పోవుచుండును. మేహర్.

మేహ — ఏమి అక్కా?

ఈర — చూడుము. నీవు మొగలకన్యపు, నేను రాజపుత్రకన్యను. నీ తండ్రియు నాకింకొకయు పరిమళేతువులు, ఒకరిమొగము నొకరు చూచిన మహావాతకమని తలంచెదరు? ఇంక మనవిద్వజ్ఞము పరమద్వితము, మనమైత్రీ పూర్వక్షిన్మ సంస్కారజనితమాయని పించును. అయితే మన స్నేహమింక నెంతికాలము? మనము తొలుదొల్ల పిశ్చివుని శిబిరమున కలసినమాట నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

మేహ — ఆ జ్ఞాపకమున్నది.

ఈర — తిర్వాత నెవ్వరో స్వప్నమునబల మనల జతగూర్చిరి. ఈస్వప్నము క్షణస్థాయయే. కాని చాల మధురము. నిన్ను విడిచిపోవుచున్నాను. మఱల నెప్పుడో మనము కలసికొనఁగలమని నాకు తోచుచున్నది.



మేహ—మరల కలసికొందుమా? — ఎక్కడ?

ఈర—(ఆకాశమువంక వేలితోఁజూచుచు) అక్కడ:—ఇప్పుడు నీకాస్థానము కనుపించదు. ప్రఖరభాస్కరప్రకాశమున అసంఖ్య తారాగణములువలె తీవ్రజీవితప్రకాశమున ఆస్థానము అదృశ్యమైయుండును. ఈ జీవితజ్యోతి ఆతిననాడు ఆయపూర్వజ్యోతిర్మయరాజ్యము ప్రకాశించును కనుపింప సాగును. ఆహా అదృశ్యమేంతనుండరమైనది.

(మేహరు మెడలక ఈరవంక చూచును)

ఈర—మేహర్! చూడుము. నీ కాయాకాశము కనుపించుచున్నదా? నీలము, నాథము, సుందరమునై యెంతిశోభావహముగ నున్నది! వృద్ధికి బంగారుపూత వెట్టుచు సంధ్యాపూర్వక డస్తమిగచున్నాడు. నీరవగాగినివలె ఆకాశమున ఈలోహితమేఘమాలిక పలురంగులతో విహుంచుచున్నది. ఇవి యన్నియు నిక్కంపు వస్తువులే యనుకొనుచుంటివా?

మేహ—కాసిచో మఱి యెట్టివి?

ఈర—ఇవియన్నియు తెఱిపై నాయఁబడిన వాస్తవిక సౌందర్య చిత్రమాత్రములు. ఆ వాస్తవిక సౌందర్య మీతెరవెరుక నున్నది. అది ఈసూర్యుని వెరుక ఈ ఆకాశమువెరుక నున్నది.

మేహ—(మెడలక ఈరవంక చూచుచుండును.)

ఈర—(కొంచెమూగి) నిద్రవచ్చుచున్నది. నిద్రపోయినను.

[మెల్లగా ప్రతాపుఁడు ప్రవేశించును.]

(ప్రతా—(మెల్లగా) ఈర నిద్రపోయినదా?

మేహ—ఆ ఇప్పుడే నిద్రపోయినది.

(ప్రతా—మేహర్! ఇంక నీవు పోయి విశ్రమించుము. ఇక్కడ నేను కూర్చుండెదను.

మేహ—కాదు. నేను కూర్చుండెదను. మీరే విశ్రమించుడు. మీరు పగలంతయు అలసియున్నారు.

ప్రతా—ఇప్పుడు నాకు విశ్రాంతి అవసరము లేదు. అవసరమైనపుడు నిన్ను పిలిచెదను, నీవు పోయి విశ్రమింపుము.

మేహ—మంచిది. (వెళ్ళిపోవును.)

ప్రతా—లక్ష్మీ యెక్కడ నున్నది?

మేహ—వారు వంటజేయుచున్నారేమో? పిలుతునా?

ప్రతా—పని అయిన పిమ్మట ఇచ్చటకు రమ్మని చెప్పుము.

(మేహరు వెళ్ళును.)

ప్రతా—ఇదియే నాదినచర్య. మూడు రోజులనుండి ఒక్క వరుసగా అడవులన్నియు ద్రిమ్మరుచు మొగలసైనికులనుండి తప్పించుకొని తిరుగుచున్నాను. భోజనమునకు సమయము చిక్కుట లేదు. అందులో ఈపిల్ల రోగశయ్యపై నున్నది. పిల్లలు ఏమి తిరుచున్నారో ఏమి చేయుచున్నారో తెలియదు. నాకు అహోరాత్రములు ఈయలజ్జితో సంపాదించుచున్నది (మెల్ల గాఢరవ్దకుఁ బోయి కూర్చుండును.) ఇంతలో నేపథ్యమున పిల్లలరోదనము వినఁబడును.) నిన్న నేను మొగలుల చేతికిఁ జక్కువాడనే. విశ్వాసపాత్రుండగు భిల్లనాయకుని అరుగిహసించే నీ యవమానము దప్పించుకొంటిని. వాడెంతగా నా ప్రాణములు గాపాడుటకై తన ప్రాణములు పోగొట్టుకొనెను. ఇటుల నా ప్రాణరక్షణమునకై ఎన్ని ప్రాణములు పోవుచున్నవో తెలియదు. నా ప్రాణదాతల స్త్రీలు అనాధలై కుండుచున్నారు. వారి పిల్లలు నిరాధారులై వగచుచున్నారు. ఇది యంతయు దేనికి? నా కొఱకు—నా ప్రాణములు రక్షించుటకొఱకు. ఇంక నా ప్రతిజ్ఞ నిలచునట్లు తోచుటలేదు. దానిని నిలబెట్టుకొనుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు.

లక్ష్మీ—(ప్రవేశించి) ఈర నిద్రపోయినదా?

ప్రతా—అవును నిద్రపోయినది. లక్ష్మీ! పిల్ల లేడ్చుచున్నారెందుకు?

లక్ష్మీ—వారిద్దరు కూర్చుండిరి. ఇంతలో నొక యడవిపిల్ల వచ్చి వారి రొట్టి లాగికొని పోయెను.

ప్రతా—అయితే ఈరాత్రి వారేమితిందురు?

లక్ష్మీ—నేను నావంతు వారికిచ్చితిని. మన మొకపూట తినకున్నను బాధ లేదు.

ప్రతా—(కొంచెమాగి) లక్ష్మీ!

లక్ష్మీ—ప్రభూ!

ప్రతా—లక్ష్మీ! నీవు నానిమిత్తమై బహుకష్టముల నహించితిని.

నీ! పతి లభించెనొ ధరాపాలుండే యగుటకు

గుడువగూడును గట్ట గుడ్డ కరవు

రాజ్యమబ్బెనొ మహారాజ్యమే పేరుకు

తలదాచు కొనుటకు నెలపు నున్న

వైభవంబలవడెనో భవ్యరాజ్యజ్యో

జనితమ్ము, సంతతమ్ము శ్రమముపడుటె

సంతతిగల్గెనో సంతతక్షుత్పిపా

సలకు లోనయి చింత గొలుపునదియ

గీ॥ అతివ! నను జెట్టబట్టినదాది నీకు

బహులకష్టమ్ములేగాని స్వప్నమునను

సౌఖ్యమునమాట లేదాయ చాస యింక

గష్టములుదీలు వెరవును గాంచగలవు.

ఇంక నేను స్వయముగ వారికి పట్టుపడెదను.

లక్ష్మీ—అదియేమి నాధా?

ప్రతా—ఇంక నేను పట్టుపడక యుండజాలను. అదియునుగాక మీర

ష్టములుగూడ నేను చూడజాలను నక్కవలె అడవులందును

కొండలందును ఇంక నెంతకాలము దాగుచు తిరుగుచుందును?

కడుపునకన్నము కంటికి నిద్ర లేక యెంతకాల మిడుములు

పడుచుందుము! నేను అన్నియు సహింపగలుగుదును. గాని నీవు—

లక్ష్మీ—నేనా! —నాధా! నాకన్నిటకంటె మీయాజ్ఞా పాలనమందే

సమధికానందము గలుగును.

ప్రతా—(పేయనీ! కష్టసహనమునకుగూడ కొంత అవధియుండును

నేను మోటువాడను, పురుషుడను. అన్నియు సహింపగలను కాని  
నీవు ఆడుదానవు, కోమలహృదయపు.

లక్ష్మీ—నాథా! నన్ను ఆడుదియని లఘూకరింపవలదు. స్త్రీలు పతి ను  
ఖమే తమసుఖమని యెఱుఁగుదురు. మఱియు పతిమఃఖములను  
శిరసావహించి సహించుటయు నెఱుఁగుదురు. నాథా! స్త్రీలకు  
కష్టముసహించుట బాగుగ తెలియును, కష్టసహనమునకే వారి  
జీవిత మేర్పడినది. ఆత్మోత్కర్షమందే వారి కపారసుఖము  
జనించును స్వామీ! మీయరకాలులో ఒకచిన్నముల్లు గుచ్చు  
కొనినచో అది మాహృదయమున అంకుశమువలె పొడుచుకొని  
అపారబాధ గలిగించును.

నీ॥ ప్రాణాధికంబగు పరమసంప్రీతిఁ బా  
యకత్తిల్లి దండలుల నాదరించు  
భుజలతా వేష్టితంబునఁ జక్కనిమకొని  
పతి నతిప్రీతిఁ గాపాడుచుండు  
హృదయరక్తమును సమ్మోకమునఁబ్రాటింపి  
సంఘభూజమును రక్షణమునేయు  
ఆహారనిద్రాదులన్ని విసర్జించి  
ప్రాణపణమ్ముగాఁ బ్రజను బ్రోచు  
గీ॥ ప్రేమయే ధ్యేయమై సదా వెలయుచుండు  
ధర్మమే జీవితబయి తనరచుండు  
త్యాగమే మూలమంత్రమై అలరుచుండు  
భళిర! స్త్రీహితయన లాఘవంబు తిగునె॥

వ్రతా—నిజము కాని నామూలముగ ఈవసికాయలుగూడ చాల కష్ట  
పడుచున్నారు.

లక్ష్మీ—స్వామీ! ముందుగ స్వదేశమా లేక పిల్లల

వ్రతా—లక్ష్మీ! నీవు ధన్యురాలవు. నీకు సాక్షిలేదు. జైన్యనిలయమగు  
నీవిపత్సమయమందును నీవు నన్ను అధః పతితుని గానీయలేదు  
కాని యిప్పుడు నావలన నేమియుఁగాదు. నేను దుర్బలుడను

నాకు బలమిమ్ము నేను కరగిపోవుచున్నాను, నన్ను కఠి  
నునిఁ జేయుము. నాకనులముందు అంధకార మావరించినది.  
నాకు దీపము చూపింపుము.

ఈర—అమ్మా! \*

లక్ష్మి—ఏమి అమ్మాయీ!

ఈర—ఎంత సుందరము! చూడుమమ్మా! ఇది యెంత సుందరమీ!

లక్ష్మి—ఏమి అమ్మాయీ!

ఈర—ఈ రంజిత సముద్రము. ఇందు ముక్తదేహములగు ఆశ్మలెన్ని యో  
కొట్టుకొని పోవుచున్నవి. అపారసౌందర్య మయములగు ప్రకాశ  
ఖండము లెన్ని యో పరుగెత్తుచున్నవి. ఆ కాశమునుండి నిరంతర  
మసురసంగీతధార వచ్చుచున్నది. మూర్తిమయియగు చింత,  
వర్ణమయియగు కామన, ఆనందమయియగు ఇచ్ఛ

వ్రతా—(లక్ష్మితో) ఇది స్వప్నము చూచుచున్నది కాఁబోలు.

ఈర—(ఉలికిపడి) అంతయు పోయినది. ఇదియేమి? అమ్మా! మనమె  
క్కడ నున్నాము?

లక్ష్మి—చూడుమమ్మాయీ! అందఱు నిక్కడనే యున్నారు.

ఈర—అమ్మా! మేహగు ఎక్కడ నున్నది?

లక్ష్మి—పిలచెదనా! అదుగో వచ్చుచున్నది.

(మేహరున్ని సా ప్రవేశించును.)

ఈర—మేహర్! నీ వెచ్చటకు వెళ్లితివి? ఇట్టి సమయమున నన్ను విడి  
చి నీ వెచ్చటకు వెళ్లితివి? ఇదుగో నేను వెళ్లిపోవుచున్నాను రమ్మ  
నాతో రెండుమాటలు మాటలాడిపొమ్ము.

లక్ష్మి—ఛీ! ఈరా! ఏమిమాటలవి?

ఈర—కాదు అమ్మా! నేను వెళ్లిపోవుచున్నాను. మీ కేమియు తెలియ  
దు. నా కంతయు తెలియును. ఇప్పుడు నేను వెళ్లుచున్నాను.  
వెళ్ళుటకు ముందు మీకు రెండుమాటలు చెప్పెదను. నాయన  
గారి శరీరము సరిగా లేదు. వారినివ్వర్థముగ యుద్ధమున కెందుకు  
పురిగొల్పెదవు? వా రిప్పు డీ కష్టములను సహింపఁజాలరు —

నాయనగారూ! వ్యర్థముగ మీ రేలయ్యుద్ధము చేసెదరు? మానవుడు చేయజాలినదంతయు మీరు చేసితిరి. అక్కరుతనమానవత్వమును బోగొట్టుకొనిచి తోరుదుర్గమును బట్టనెంచినచో నెంచుగాక. వ్యర్థమగు రక్తపాతిముచే సేమిలాభము? మీరు అన్నియు విడిచిపెట్టుడు అక్కరు చిత్తూరుకోట కోరుచో నిచ్చివేయుడు. ఇంక నేమేని మీయొద్దనున్నచో ఇచ్చివేయుడు ఆయన తీసికొనుగాక ఇవి యన్నియు స్థిరములా? ఇంక నేను పోవుచున్నాను. నాస్థానమున మేహరును విడిచిపోవుచున్నాను. మీరీమెను నన్నుబలె ప్రేమింపుడు. మేహరు ఎట్టిశుభముహూర్తమున ఇచ్చటకు వచ్చినది! ఆమె రాకున్నచో మీకు వినోదమునకై యెవరిని విడిచిపోవుదానను. మేహర్! మనలొద్దటకు పరిస్పరమైతి యున్నటుల మనతొండ్రులకు లేదు. నీచేతనగుచో వీరిద్దఱకు స్నేహముగూర్చుము. మరనకుము.

మేహ — సోదరీ ఈర ! నీచేతిమాటయు జ్ఞాపకముండును.

ఈర — మంచిది. నేను పోవుచున్నాను (తొల్లిదండ్రుల పాదముల స్పృశించి మేహగుతో) సోదరీ! ఇప్పుడు నేను వెళ్ళుచున్నాను. నామృత్యువెంటయు సుఖపూర్ణమైనది నేను నాతొల్లిదండ్రుల బడిలో మాట్లాడుచు మాట్లాడుచు చనిపోవుచున్నాను. మంచిది నేను వెళ్ళిపోవుచున్నాను.

లక్ష్మీ — ఈర! ఈర!

ప్రతా — హా పరమేశ్వరా!

వం చ మ దృ శ్య ము.

స్థానము — అక్కరుని ఆలోచనాగృహము. సమయము — మధ్యాహ్నము (అక్కరు చేత నొకజాబు వచ్చుకొని ఉత్తేజితభావముతో గదిలోనిటునటు తిరుగుచుండును. మానసింహుడు ఎదుట నిలబడి యుండును.)

అక్క — మహారాజా! మీరు ధన్యులు మీకు సాధ్యముగానిపని యేదియులేదు. మీకు లొంగనిశత్రువులును ఎవ్వరు లేరు. ప్రతాప

సింహునివంటి బలిష్ఠశత్రువులును మీరు కాలిబేరమునకు తేగలిగితిరి. నేడు వృధ్యరాజు ఇంకను ఏలరాలేదు.

[మహాబల్ తాను వచ్చి సలాముచేయును]

అక్క—మహాబల్! నాయాజ్ఞాప్రకారము నేడు పట్టణమంతయువిజయోత్సవమును చాటబంచుము. ప్రతిసాధశిఖరమందును చీనాంబర పతాకములుగట్టవలయును. రాజవీధులందుగీతవాద్యములుజనుగవలయును. విశాలమగు క్షిణీచౌకులో రాజపుత్రులును, మహమ్మదీయులును ఉత్సవములు చేయవలయును. దేవాలయములందును మసీదులందును దైవపార్థనలు గావింపవలయును. ఆగ్రాపట్టణమున దీపావళిఉత్సవము చేయవలయును బీదలకు వివిధగా అన్నవస్త్రములు పంచిపెట్టవలయును. నేడు రాజాప్రతాపసింహుడు అక్కరుని అధికారమును స్వీకరించెను. తెలిసినదా మహాబల్? త్వరగా పొమ్ము.

మహా—చిత్తము. (ప్రస్థానము.)

(వృధ్యరాజు ప్రవేశించును.)

అక్క—రండు కవిరాజుగారూ! నేడు మీ కొకసంతోషవార్త చెప్పదను. దీనిపై నొక చక్కని పద్యము వ్రాయవలయును.

వృధ్య—సమ్రాట్ ఏమి యావార్త?

అక్క—రాజాప్రతాపసింహుడు నాయధీనతను ఒప్పుకొనెను.

వృధ్య—సమ్రాట్! పరిహాస మాడుచుంటిరా?

అక్క—ఇదుగో జాబు చదువుడు. (జాబు ఇచ్చును.)

వృధ్య—(చదువుకొనును.)

అక్క—మహారాజా! ప్రతాపసింహున కేమని జవాబు వ్రాయుదము?

మాన—ఇదియే బాదుషాగారు చాలసంతోషించిరినియు, మీరాక నిరీక్షించుచుంటిమనియు, మీకు వీరోచితమగు సన్మానముజరుగుననియు వ్రాయుట మంచిది. (కొంచెమాగి స్వగతము) కాని ప్రతాప్! నీ వేసన్మానమును నేడు చేతులార పోగొట్టు

కొంటివో దానిముందు నీకు ఢిల్లీలో జరుగు సన్మాము అచ్చంపు  
ముత్తైముముందు మాయముత్తైమువలె నుండును.

పృథ్వీ—సమ్రాట్! ఈబు నిజమైనది గాదు.

అక్క—(ఉలికిపడి) నిజముగాదని మీ కెట్లు తెలియును?

పృథ్వీ—సమ్రాట్! నాకు దీనిపై బొత్తుగా నమ్మకము కలుగుటలేదు.

గీ॥ గాఢము కఠోరమగుటయు ఖరకరుండు

నల్లపడుటయు ననలుండు చల్లపడుట

ధరను గనవచ్చుగాని ప్రతాపసింహుఁ

డొరులకు శిరిమ్ము వంచుట జరుగదెప్పుడు.

సీ॥ ఆకొన్నఁ బ్రాణమ్ము లవనయించునుగాని

సింగమ్ము ఖగమును మ్రింగునొక్కొ

వీకెము తయు నెండుఁగాక చాతకపక్షి

ధరఁబడ్డ యుదకమ్ము త్రాగునొక్కొ

ముత్తైముల్ లేకున్నఁ బొగులు సేకాని మా

నసహంస చత్తిల మెనవునొక్కొ

వతిగతప్రాణయా సతిపూతచిత్త మ

న్యనిరూపధనముల కొరగునొక్కొ

గీ॥ ఎంతదారిద్ర్యమే నిచ్చగించుఁగాని

ఎట్టికష్టమ్ములకు నొడిగట్టుఁగాని

ధరణి తలక్రిందులైనఁ బ్రతాపసింగు

మొగలులకు శీర్షము వంచబోవఁ జెప్పుడు॥

కాన ఇది ప్రతాపసింహుని చేతివాత గాదు.

అక్క—కాదుకాదు ఇది తప్పక ప్రతాపనిచేతివాతయే. పృథ్వీరాజా!

రేపు ఉదయము మొదలుకొని రాత్రివఱకు ఆగ్రాలో విజయో

త్సవము చేయవలసినదని నేను ఆజ్ఞాపించితిని. ఇంక నేను పోవు

చున్నాను. మహారాజా! ఉత్సవములో నేమియు లోపము

లేకుండఁ జూడుఁడు. (త్వరగా పోవును.)

మాన—పృథ్వీరాజా! మీ రేమందురు?



వృద్ధీ—మహారాజా! ఏమందును.

చ॥ అవిరలవిక్రమక్రమపరాస్తనమస్తనపత్నవీరులై  
భువి నతనితినేలు రసపుత్రులజాతి నిరస్తవీర్యమై  
యవనులదాస్యపాశమున నాదటఁ జిక్కికృశింపుచుండ శా  
త్రవదళభీకరుండగు ప్రతాపుఁడొకండఁ కడంక తూత్రగా  
రవమును బ్రోచు చిందనుక రాజితీర్తి వహించె నెంతయు॥

మన మెల్లరము నతనినే నమ్ముకొనియుంటిమి. ఆతనిమూలము  
ననే రాజపుత్రకులోద్ధరణము, మాతృదేశస్వాత్మత్యము జరుగఁగల  
దని తలంచుచుంటిమి. తుదకు మనయాయంతిమాశాదీపముగూడ  
చల్లారినది.

గీ॥ తరుణసింహప్రతాపి ప్రతాపసింగు  
ప్రక్కబల్లెంపుపోటయి పఱలియుంట  
వ్యాజవిజ్ఞుండు బాదుషా యణఁగియుండఁ  
గాక యితనికిఁ బట్టఁ బగ్గములుగలవో

ఇంక అక్కరు నిర్భయుండు. ఆతనినిరంకుశస్వేచ్ఛాచారము నెవ్వ  
రడ్డగలరు ?

మాన—మీహృదయమందలిభావము తెలిసినది. అక్కరుపై మీరింత  
కృద్ధులగుటకుఁ గారణము నెఱుంగుదును. మీరు మేవాడకుఁ  
బోయి ప్రతాపసింహుని మరల యుద్ధమున కుత్సాహితునిఁ  
జేయఁగోసచో చేయవచ్చును. నేనేమియు నాతంకమునేయను.

వృద్ధీ—మీరు మహోదారులు. మీ మాతృత్వము ప్రశంసనీయుము.  
(ప్రస్తానము.)

మాన—ప్రతాప! ప్రతాప! తుదకేమి యిట్లు చేసితివి? నేడు  
మేవాడుసూర్యుఁ డస్తమించెను. నేడు పర్వతశిఖరము విగి  
వడినది. (మెల్లగా నిష్క్రమించును.)

షష్ఠ దృశ్యము.

స్థానము—పృథ్వీరాజగృహము. సమయము—ప్రాతఃకాలము.

[బిక నేరు, మార్వాడు, గ్వాలియరు, చందేరీరాజులును, పృథ్వీ రాజును కూర్చుండియుందురు.]

మార్వా—నారోజు ఉత్సవము పూర్తి అయినది.

గ్వాలి—ఆ దానితోపాటు రాజపుత్రమహిళాసంవత్సరిక పరిధివోత్సవమును పూర్తి అయినది.

చందే—(బిక నేరుతో) ఊరకుంటిరేమి? మీరును ఏమేని సేలవిండు. ఏమి ఆలోచించుచున్నారు?

బిక—నే నేమి చెప్పుదును?

చందే—వీరిరంగు కొంచెము మారినట్టులున్నది. తప్పక యేదో జరిగినది.

గ్వాలి—ఈమాటు నారోజు ఉత్సవములో నొక శ్రోత్తవిషయము జరిగినదని జనులనుకొనుచున్నారు. ఇది నిజమేనా?

బిక:—లేదు. వట్టియనత్యము.

గ్వాలి:—అనిశ్చయ— నారోజు ఉత్సవమునుండి తిరిగి వచ్చునపుడు బిక నేరు రాణిగారి అలంకారధ్వజులు మేము మామేడలోనుండి వినలేదా? వహ్వ! ఎంత శ్రావ్యమైనధ్వని. —టింగుటంగు టింగుటంగు స్వదేశభూషణముల కట్టిధ్వనియుండదు. అవి ఊరక భణభణభణభణమని మ్రోగును. ఈటింగుటంగు తప్పక మొగలు లవనివాటుతనమే.

మార్వా.—అయితే. ఇంతకు ఈమాటు రాణిగారి కేమేమి సత్కారములు జరిగినవి.

బిక:—మంచిన సత్కారములే జరిగినవి.

గ్వాలి:—కొంచెము చెప్పుదురు. మేముగూడ వినెదము.

చందే:—అవును, అవును. స్పష్టముగా చెప్పుడు.

బిక:—మీరెల్లరు మీమీ యిండ్లకుఁబోయి రాణుల కెట్టి సత్కారము జరుగునో అడుగుడు. తమతమ పిల్లలనెత్తిపై చేయివేసి ధర్మసాక్షిగా ఎట్టి సత్కారము జరిగినదో నిజము చెప్పుమని యడు

గుండు. గురిగింజ తనవలు పెలుంగ దనినట్లు మాట్లాడిన నేమి ప్రయోజనము?

(రక్తనేత్రయు, శిథిల కేశ పాశయు, విచలిత వసనయునయి జోషి బాయి ప్రవేశించును. ఆమె భీకరనేపమును జూచి అందఱు నిలబడుదురు.

జోషి:— (రెండుచేతులు పైకెత్తి) ఓ రాజపుత్ర రాజులారా! నేను పృథ్వీరాజు ధర్మపత్నిని. నావేరు జోషిబాయి. నేడు లజ్జను విడనాడి నాకళంక కథను మీ యెదుట చెప్పికోనుటకై వచ్చితిని. ఆవిషయమును నేను హృదయమున దాచియుండఁ జాలను. నా శరీరమంతయు మండిపోవుచున్నది. వినుఁడు—నేను ను నారోజు ఉస్సవమునకుఁ బోతిని. మరిల నెఱులనో తిగివచ్చి తిని, మానప్రతిష్ఠలతోఁ బోతిని వానిని పోగొట్టుకొని వచ్చితిని. ఇట్లు నేనొక్కఁడేనెకాదు. ఈవార్షికలాలసోస్సవమునకు బోయిన రాజపుత్రస్త్రీలలో దాదాపు సగముమంది మానప్రతిష్ఠల బో గొట్టికొనియు సగముమంది ప్రశ్నభ్రష్టలయై తిరిగివచ్చిరి. నేడు తప్పని పనిచే ఈయనహ్యలజ్జ విషయములు మీకు చెప్ప వలసి వచ్చినది. నిద్ర అతిగాఢదశను బొందినపుడు ఇట్టి చెప్పు దెబ్బలచేతనే అది తొలగిపోవును తక్కినవిషయములేవి యెట్లు న్నను హిందూవులు తమస్త్రీల సతీత్వగర్వణముకై ప్రాణము లప్పించెదరనివి నెడిచానను. ఇప్పుడాశక్తికూడ వారియందు లేదు. నేడు రాజపుత్రస్థానములో హిందూసతీ రక్షణకై సాయపడు వాఁడొక్కఁడును లేడా?

జోధ:—లేకేమి? రాణావ్రతాపసింహుఁడున్నాఁడు.

జోషి:—లేదు. ఇప్పుడు ఆయనయులేడు. దేశవ్యాప్తముగు నీనీచత్వ మధ్యమున ఇన్ని దినముల వరకు ఆయన యొక్కఁడేతలయెత్తు కొని నిలబడియుండెను. ఈ గౌరవాధఃపతనమున ఆయనహృదయ మొక్కటియే అజేయమై యున్నతమై కనుపట్టుచుండెడిది. రాజప్రసాద భోగులగు నీరాజపుత్ర కులాంగారుల మధ్య ఆయన యొక్కఁడే గరిమామయముగు దారిద్ర్యవ్రతము నవలంబించి

యున్నాడు. కాని ఇప్పుడాయనకూడ అక్కరునకు తలవంచెనని వింటిని. ఇంతదనుక దేశమందలి సాధ్వీమణులెల్లరు ఆయన నామమున జపించుచుండెడివారు. కాని ఇప్పుడా వ్రతావసంహుడు లేడు.

చ॥ ధనమును వైభవంబులఁ బడంబులఁ గోరుచు మాతృదేశముం దనయులు స్వేచ్ఛజాతులకుఁ దార్చిననాడె యెఱుంగనాయె వీ తనయులు వీర లింతులను దల్లులఁ బిల్లలఁ దార్తురింకనం చనుభవమయ్యె నేటికది యక్షరమక్షరమున్ యధార్థమై.

గీ॥ రాజపుత్రాంగనలు మాన రహితలగుచు

నిఁజమలం బడునప్పుడు నిలను బతులు

సతులధర్మంబు రక్షింపఁ జాలనపుడు

తుది యుపాయంబు ప్రాణముల్ తొలఁగుటకటె.

(కత్తిదళాసి) దీనిచే హిందువులు కన్నులు తెరచురేమో చూచెదను. నిద్రితమగువారిమానవత్త్వముబహుశః మేల్కొనవచ్చును (జోషిక త్రితో రొమ్మునఁ బొడుచుకొని క్రింద బడిపోవును. అందఱు ఆశ్చర్యమంతోఁ జూచుచుందురు.)

వృధ్వ—జోషి! జోషి! ఎని యిట్లుచేసితివి? (దగ్గరకు వెళ్ళును.)

జోషి—చాలు ఇంక పొండు స్వామి! నన్నవమానించినవాని పాదములు చుంబనము నేయుడు. వానిగుణములుగానము నేయుడు. నీకును ధర్మశూనకును భేదము పొడగట్టినపుడు నేను నిన్ను విడిచి ధర్మమునే స్వీకరించెదను. పతి తనపడఁతియొక్క ధర్మమును రక్షింపఁ జాలనపుడు పడఁతియే తనధర్మమును రక్షించుకొనును.



సప్తమ దృశ్యము

స్థానము—పర్వతగుహ. సమయము—రాత్రి

(వ్రతాపుడు, లక్ష్మి.)

వ్రతా—లక్ష్మి! మేహరున్నిసా యెక్కడున్నది?

లక్ష్మీ—వంటచేయుచున్నది.

ప్రతా—నేను మేనూరును నాబిడ్డనుబలె ప్రేమించెదను. నాకోడలు కూడ ఇట్టిగుణవతి లభించుగాకయని నే నీశ్వరుని ప్రార్థించుచుందును.

లక్ష్మీ—(మెదలక యుండును.)

ప్రతా—లక్ష్మీ! మరల నీవు దుఃఖించుచుంటినా? మన ఈర పుణ్యలోక మునకుబోయినది దానికై దుఃఖమెందుకు?

లక్ష్మీ—నాధా!—(వచ్చును)

ప్రతా—నీవుకొంచె మాలోచించుము మనమమాత్ర మింక నెన్నిరోజు లుండుము? ఏడ్వకుము. కొలదికాలములో మనమును దాని వద్దకు బోయెదము.

లక్ష్మీ—నాధా! నన్ను త్రవ్వించుడు. ఇంక నే నేడ్వను. మీరు నాకు గురువులు. నేను మీకు శిష్యురాలను. ప్రాణేశ్వరా! నేను మీకు తగినశిష్యురాలను కాఁగోరుచున్నాను. (ప్రార్థనము.)

(గోవిందసింహుని ప్రవేశము)

గోవిం—రాణాజీ! మీరు అక్కరుని అధీనత నొప్పుకొనిరిని నేడుఆ గ్రా వట్టణమున గొప్పఉత్సవము చేయఁబడుచున్నది. మేడిపై జెండాలు గట్టినారు, రాజవీధులందు దీపోత్సవము జరుగుచున్నది. యింటింటను నృత్యగీతములు జరుగుచున్నవి ఇది మీకెంతయు గౌరవవిషయము.

ప్రతా—(శుష్కహాస్యముతో) అవును. గౌరవవిషయము.

గోవిం—అక్కరు తనదర్బారులో కుశీవ్రక్క ప్రప్రథమమున మీకు ఆసనము వేయించినాడు.

ప్రతా—ఇది ఆయన అపారదయ.

శక్త—(ప్రవేశించి) అన్నయ్య యెక్కడ?

ప్రతా—ఎవరు? శక్తా!

శక్త—అవును అన్నా! నేనే. మొగలులయడ్డములో నీకు సాయము చేయుటకై వచ్చితిని.

ప్రతా—వద్దు తమ్ముడా! ఇప్పుడు సహాయ మక్కరలేదు, నేను మొగలులకు లొంగి సంధి చేసికొన నిశ్చయించితిని.

శక్త—అయ్యేమి! నీవు అక్కరునకు లొంగితివా?

ప్రతా—అవునుతమ్ముడా! ఇప్పుడు అక్కరుతో నాకేమియు వైరము లేదు. మేవాడు పోనిమ్ము, చిత్తూరుపోనిమ్ము, కోమలమీరు పోనిమ్ము.

శక్త—ప్రపంచము నవ్వును.

ప్రతా—నవ్వనిమ్ము.

శక్త—మానసింహుఁడు నవ్వును,

ప్రతా—నవ్వనిమ్ము. ఏమిచేయుదును.

శక్త—అన్నా! నీవిట్టిమాటయఁడువని నేను స్వప్నమందును అనుకొనలేదు.

ప్రతా—తమ్ముడా! నేనేమి చేయుదును. ఎవ్వనిదినములుగాని ఎప్పుడు నొకరితిరుండవు.

శక్త—నేను చెప్పనదియు నిదియే. ఇంతదనుక మేవాడుకు కష్టపు దినములు. ఇంక మహారాజులు రాగలవు. ఈవిషయము నీకు తెలుపుటకే నీవు నవ్వినా.

(ప్రతా—నవ్వనిమ్ము.)

శక్త—అన్నా! నీవెఱుగుదువా? నే నిచ్చటకు వచ్చుటకు ముందు ఫిన సహారా దుర్గమును జయించితిని

ప్రతా—నీవా!—నీకు నేన యెక్కడిది?

శక్త—నేను దారిలోనే చాలమంది సైనికులఁ జోగుచేసితి. నేను వెళ్ళినచోటనెల్ల “నేను ప్రతాపసింహుని తమ్ముడను. శక్తసింహుఁడను. ప్రతాపసింహునికి సహాయము చేయఁజోవుచున్నాను. నాతో రాఁదలచిన వారెల్లఱు రండు” అని అటచుచు వెళ్లితిని. ఈనా పిలుపు వినగనే గృహస్థులు తమభార్యలను విడిచియు తండ్రులు తమపిల్లలను విడిచియు లోభులు తమ ధనమును విడిచియు నాకు సహాయమునకు వచ్చిరి. దారినిజోవు కూలివాండు) నెత్తి

పైని మోపులు పాటవేసి యస్త్రములు ధరించిరి. గూనువాండు  
 తొమ్మిది తిన్నగా సాచి నిలబడిరి. ఇంకనాకు సైనికుల కేమి  
 తక్కువ? నీపేరులో ఇంద్రజాల మున్నది. దానిని నీవెఱుంగవు,  
 నేనెఱుగుదును.

[భామాషతో వృధ్వీరాజు ప్రవేశించును.]

వృధ్వీ—రాణాగారెక్కడ?

ప్రతా—ఎవరు? వృధ్వీరాజా! ఇచ్చట కేల వచ్చితివి?

వృధ్వీ—రాణాజీ! మీరు అక్కరుని అధీనత నొప్పుకొంటిరా?

ప్రతా—అవును వృధ్వీరాజా!

వృధ్వీ—హా అభాగ్యభారతవర్షమా! తుదికు నిన్ను రాణాకూడ విడచి  
 పెట్టెనా? రాణాజీ! మేము భ్రష్టులము బానిసలము కానే  
 అయితిమి, మీరొక్కరేని మాజాతి గౌరవము కాపాడుచుంటి  
 రని సంతోషించుచుండెడి వారము, రాజపుత్రరాజమండలము  
 లో అక్కరునకు తలవంచక ప్రతిష్ఠతో మీరొక్కరుండిరని చెప్పి  
 కొనియేని మేము గర్వపడుచుండెడి వారము. అకటా! నేడు  
 మా ఆయాదర్శముకూడ నష్టమాయెను.

ఉ॥ సంతతదాస్యవేదనకుఁ జాలగ నేడ్చెడు భారతాంబ య  
 త్యంతదురంత బాష్పజలధారకు మీదుకతానఁ గొంత వి  
 శ్రాంతి లభించె నిందనుక శ్మత్రియవంశ వతంస! యింక న  
 శ్రాంతతదశ్రువూరమున సర్వము కొట్టుకపోవు నీయెడఁ

ప్రతా—వృధ్వీరాజా! నీకు లజ్జ యగుటలేదా? నీవును నీయన్నయగు  
 రాయసింహుఁడును గ్వాలియర్ మార్వాడమున్నగు రాజ్యాలెల్ల  
 రును నీచభోగవిలాసములఁ జిక్కుకొని అక్కరునివద్ద ముఖస్తుతు  
 లుచేయుచు పైఁగా రాజపుత్రస్థానమంతకు నే నొక్కడనే గెం  
 డుపూటలు ఇన్నిగంజినీళ్లని త్రాగుటమాని మీయెల్లర యభి  
 మానమునకును ఆదర్శము కావలయునని కోరుచుంటిరా? ఎంత  
 టి స్వార్థపరులు!

వృద్ధి—రాజాజీ! అధమమగు భల్లూకమును ఆటగాండు ఇచ్చవచ్చి నటుల ఆడించెదరు, కాని సింహము ఘోరారణ్యముల సతిగౌరవముతో తిరుగుచుండును. దీపము లెన్నియో యుండును. గాని సూర్యుడొక్కడే. సన్యశ్యామలయగు, భూమిని ఎల్లఱు దున్నెదరు, కాలితో త్రొక్కెదరు. కాని మహోన్నతమగు పర్వత రాజము దరిద్రమయ్యను అభిమానముతో తలయెత్తుకొని నిలబడును. ప్రపంచములో త్సుద్రమానవులు తుచ్చవిలాసములకును దుచ్చసుఖములకును ఆరటపడుచుందురు. కాని అప్పడప్పడు అనశనివ్రతులు నిస్వార్థులునగు సిద్ధులు, సన్యాసులు వచ్చి నూతనతత్త్వములను నూతన ధర్మములను ఉపదేశింపు చుందురు. అత్యాచారుల కఱకు కటారులు వారి సత్యజ్యోతి నింకను విస్తరింపజేయును. కారాగృహము లందలి కటిక చీకటలు వారి మహిమను మతియు ప్రకాశింపఁ జేయును. జ్వలదనల జ్వాలలు వారికిఁ దిని మతియు ప్రసరింపఁజేయును, మీరు ఆసిద్ధ సన్యాసులలోఁ జేరిన మహాపురుషులు. మీరు ఒకరి యధీనతను బాటింపవచ్చునా?

సీ॥ అనమతేజో రాశియైన భాస్కరునకు

గ్రహరాజ్య పట్టంబు గట్టెనెవడు

భూరివిక్రమ కళా స్ఫారసింహమునకు

మృగరాజ బిరుదంబు నిచ్చె నెవడు

XXన నిరంకుశగతిగల్గు గరుడున

కురుపక్షి రాజాఖ్య నొసఁగె నెవడు

జలచరరాజ్యమ్ము శాసింపుమని తిమిం

గలమును బీర మెక్కించె నెవడు

గీ॥ సహజవిక్రమ ప్రక్రమస్ఫారవీర

పరులు పరులయాతంకమ్ము దరియనీరు

దేశమునకయి సర్వసన్యాసివయిన

నీవు తుద తొక్కనికి లొంగ నీతి యగునా?



ప్రతా—రాజపుత్రులెల్లఱు నేకమయి మొగలుల హస్తమునుండి భార  
తవర్షమును లాగుకొనుటకు దృఢనిశ్చయులగుచో మొగలుల  
సింహాసన మింక నెన్నిరోజులు నిలువఁగలదు? నీవెఱుఁగుదువు  
గదా ఇరువది సంవత్సరములనుండి నేనొక్కఁడనే విషవక యుద్ధ  
ము చేయుచున్నాను. ఇంతవఱకు రాజపుత్రురా జొక్కఁడును తన  
దేశమును, తనధర్మమును ఉద్ధరించుటకు నాకు సాయపడలేదు  
ఁడు నాసర్వస్వమును బోగొట్టుకొని ఘోరమగు సాంసారిక  
దూఱములోఁ బడియున్నాను. పృథ్వీరాజా! నాకూతురు ఈర  
చనిపోయినది. ఈయగ్రారణ్యమున తినుటకు తిండియు కప్పకొ  
నటకు వస్త్రమునులేక అది యుసురుల విడిచినది. ఇప్పుడు నే  
నాప్రతాపుఁడను గాను. ఆతనియస్థిపంజర మొక్కటియే మిగిలి  
యున్నది.

పృథ్వీశక్త—(ఉలికిపడి) ఆ! ఈర చనిపోయినదా?

ప్రతా—అవును. ఈదారిద్ర్యకఠోర తుషారపాతముచే నాస్వర్గీయ కుసు  
మము రాలిపోయినది.

పృథ్వీ—హాపర మేశ్వరా! అట్టిసత్కర్మముల కిట్టి పరిణామమా! రాణాజీ!  
నేనును మీకు సమానునిగ నే యున్నాను. మీరు మహాను  
భావులు, నేను నీమఁడను. కాని నేనును మీవలెనే దుఃఖితుఁ  
డనే, జోషియు ఇప్పుడు ఈలోకములో లేడు.

ప్రతా—ఆ! జోషి బాాయి చనిపోయినదా?

పృథ్వీ—లేదు. ఆమె చావలేదు. వరాధముడనగు నన్ను విడిచి  
దేవలోకమునకుఁ బోయినది.

ప్రతా—ఆమె మృత్యువునకుఁ గారిణము?

పృథ్వీ—నాకళింకత సమాచారమును నే నేమి చెప్పదును? నారోజు  
ఉత్సవమునకు రమ్మని నవోధయగు నాభార్యకుకూడ ఆహ్వా  
నము వచ్చినది. ఆమెకిష్టము లేకున్నను బలవంతముగ ఆమెను  
పంపితి. పైశాచిక కామనావళుండై అక్కరు ఆమెను స్పృశిం  
చెను. వెంటనే కటారిని దూసి ఆమె తనసలీలమును గాఢాదు

కొనెను. పదపది ఇంటికి వచ్చి సర్వరాజనమక్షమున ఆకత్తి  
తోనే పొడుచుకొని చనిపోయినది.

వ్రతా—ఏమి! అక్కరు హిందూరాజవరాభవ మాత్రమునకు సంతృప్తి  
జెందక ఇప్పుడు హిందూస్త్రీల పైకిగూడ దాడివెడలెనా?  
అక్కర్! నీవు నిజముగ భారతివర్షమును జయించిన వీరుడవు.

శక్త—నేను దీనికి బదులు తీర్చుకొందును.

వృద్ధీ—రాజాజీ! దీనికి ప్రతిక్రియ నేయుటకు మీసహాయమును గోరి  
యే నేను ఆగ్రానుండి ఇంతదూరము వచ్చితిని. ఇప్పుడు  
మీరే నన్ను రక్షింపగలరు.

గోవిం—రాజాజీ! ఈవలుకులు వినికూడ మీరింకను తలవంచుకొని  
కుచ్చింటిగేమి?

వ్రతా—నే నేమి చేయుదును? నావద్ద నేమియు లేదు. ఒంటిరిగా నే  
నేమి చేయగలను? పట్టుమని పదిమంది సైనికులునునావద్దలేరు.

శక్త—నేను క్రొత్తసేనను పోగుచేసెదను.

వ్రతా—నావద్ద ధనమున్నచో నేను క్రొత్తసేనను పోగుచేయగలను.  
ఏమిచేయుదును? రాజకోపము శూన్యముగ నున్నది.

భామాషా—రాజాజీ! చాల ధన మున్నది.

వ్రతా—మంత్రీ! ధన మెక్కడిది? నే నెఱిగిన్నంతవఱకు కోపములో  
గుడ్డిగవ్వకూడ లేదు.

భామా—రాజకోపములో గుడ్డిగవ్వయు లేకున్నను ధనమునకు కొఱత  
లేదు.

వ్రతా—వృద్ధమంత్రీ! నీకు పిచ్చయీ లేక మతిభ్రమయీ? ఇప్పుడు  
ధన మెక్కడనుండి వచ్చును?

భాదూ—రాజాజీ! చితౌరురాజ్య మున్నతశిఖరమున నున్నపుడు మా  
పెద్దలు చితౌరు రాజవంశమునుండి చాల ధనమును సంపాదిం  
చిరి. ఆధన మిప్పటికిని సేవకునివద్ద నున్నది. సెలవగుచో పాద  
ములకడఁ జేర్చెదను.

వ్రతా—నీవద్ద నెంత ధన మున్నది?

భామా—మహారాజా! ఆశ్చర్యపడకుండు, అధనముతో ఇరువదివేల సైనికులకు పదునాల్గునవత్సరములవఱకు వేతనమిచ్చి పోషించ వచ్చును.

(అందఱు విస్మయముతో నొకరివంక నొకరు చూచుకొందురు.)

వ్రతా—మంత్రీ! నీస్వామిభక్తిని నేను హృదయపూర్వకముగఁ బ్రశం సించుచున్నాను. అయితే భృత్యులకొనఁగిన ధనమును తిరిగి తీసికొనుట మేవాడురాణా కుచితముగాదు. నీవనుభవించుటకే నీకు ధన మొసంగఁబడినది. గాన దానిని నీవేయనుభవించుము

భామా—రాణాజీ! ఇట్టి సంతట సమయములందు నేవకునివద్ద నుం డియు ధనముతీసికొనుట యనుచితము గాదు. నేఁడు మేవా డుకు చాలసంతటదినము. హిందూస్త్రీలదురవస్థ నొకమాటు స్మరింపుడు. హిందువుల యధోగతియఁ దిలకింపుడు వారి దేశముపోయినది. ధర్మముపోయినది. ధనము పోయినది. ఇంత దనుక మిగిలియున్న స్త్రీలసతీత్వముగూడ పోవుచున్నది. రాణాజీ మీరు దానిని రక్షింపుడు. నేను నాపూర్వ పురుషులయు నా దియు ఆజన్మాంతమగు ధనరాశిని మీచేతికిచ్చు చున్నాను. అది మీకొరకుగాదు.—హిందూధర్మమును, హిందూస్త్రీల సతీత్వ మును రక్షించుటకు నిచ్చుచున్నాను. (మోకరింబడును.)

శక్త—(మోకరింబడి) అన్నా! దేశనిమిత్తమై మీరీధనమును, దప్పక గ్రహింపుడు.

వ్రతా—మంచిది. అట్లే కానిండు. నే నీధనమును దీసికొందును. రాజ పుత్రునైనకుఁ డొక్కడేని ప్రాణావశిష్టుడై యుండునంతవఱకు హిందూస్త్రీలసతీత్వమును సురక్షితముగ నుండును. అక్కర్ నీవు పాముకలుగులోఁ జేయిపెట్టితివి. (ప్రస్థానము)

వృద్ధీ—ఇంక నేమియు భయములేదు. నిదురించిన సింగము మేల్కొనినది. మంత్రీ!

గీ॥ అసురసంహారమునకు వ్రజాయుధంబు  
నొనరుపంగ దధీచి శక్రసకు మున్ను

తనదు నస్తుల నొనఁగెనంచును బురాణ

ములను జదివినదిపు డనుభూతమయ్యె!

అది సత్యయుగపుది. కలియుగమునఁగూడ నిట్టిది జరుగునని యనుకొనలేదు.

భామా—కవిరాజా! హిందూరచులుల సత్తీశ్వరునకు సంకటము వాటిల్లినపుడు తద్రక్షణార్థమై యేహిందూపు ఖననర్వన్యము నప్పించెడు?

శక్త—మంచిది. నేను పోయి నేనను సిద్ధపఱచెదను. ఒక నెలలో ఇరువదివేలసైనికులఁ బోగుచేసెదను (వెళ్ళబోవును.)

వృద్ధీ—(శక్తసింహుని అపి) అగుడు. నేనును వచ్చెదను. ఒకనాఁడు జోషి దేశీయులను మోహనిద్రనుండి మేలుకొలుపు నొకగీతమును రచింపుమనినది. నేఁ డట్టివానిని వ్రాసి రాజపుత్ర స్థానమందలి రాళ్లను రప్పలను గూడ మేలుకొలిపెదను జయకాళీ మాతా.

అందఱు—జయకాళీ మాతా.

(అందఱునిష్క్రమించెదరు.)

## అష్టమ దృశ్యము.

స్థానము—పర్వతమార్గము. సమయము—ప్రభాతము.

[వృద్ధీరాజును గాయకులును పాడుచుందురు. కొంచెము దూరమున గ్రామవాసులు నిలఁబడియుందురు.]

గీతము.

సమరానలమున నురికెదము - శత్రుగణముల నరకెదము

అమితశక్తి చూపించెదము - యశము భృశము గడించెదము

ఆశీర్వాదనకల్పకవల్లి - యభిగుణాలయ మాతల్లి

ప్రశ్నియమునఁ బూజించెదము - పాణిములిడి రక్షించెదము

జనని పరాధీనతఁ గుండన్ - సౌఖ్యములేలాకొ పొందక  
 అనశనవృత్త మొనరించెదము - జననిశృంఖలన్ దుర్మించెదము  
 మాన్యచరిత కరుణోపేత - మాయాభారతమాత  
 అన్యులు దీనిని శాసింప - నర్హులె నయముదలంప  
 కక్షకుకత్తులు తుపాకిగుండులున్ - మఱియంగులున్ మఱి భునుండులున్  
 సకలుగొనము స్వాతంత్ర్యప్రాప్తికై - సర్వస్వమునర్పించెదము.



# రాణాప్రతాపసింహ.

పంచమాంకము.

ప్రథమ దృశ్యము,

స్థానము—మానసింహుని ప్రాసాదము. సమయము—సాయంకాలము

[మానసింహుఁడు మహాబత్తాను.]

మాన—అయితే శక్తసింహుఁడు మన ప్రధానవర్తకస్థానమగు మా  
ల్పూరును దోచుకొనెనా?

మహా—అవును మహారాజా!

మాన—ఇంతిసాహసమా?

మహా—అట్లు ప్రతాపసింహుఁడును కోమలమీరును పశుపటచుకొని  
అక్కడ దుర్గము కట్టించుచున్నాఁడు.

మాన—మంచిది, నీవు పదివేల మొగల సైనికులను దీసికొనిపోయి  
ఫిససహారా దుర్గమును బట్టుకొనుము. అవసరమగుచో వెనుక  
నుండి నే నింకను సేనను బంపెదను.

మహా—చిత్తము [ప్రస్థానము]

మాన—ఈదేవారుయద్ధ మెంత యద్భుతమైనది! అందు ప్రతాపుఁ  
డు చూపిన సాహసము, చాతుర్యము వర్ణనాతీతము. అతఁడు  
మొగల సేనావలియగు శాహబాజు సైన్యమును తుపానువలె  
వచ్చి కొట్టుకొనిపోయెను. ప్రతాపసింహ! ధన్యుఁడవు, నేఁడీ  
దేశములో నిన్ను బోలినవీరుఁడు లేడు, ఏవిధమున నేని నీతోవి  
య్యముచేయఁ గల్గినచో నాకెంత గౌరవము, ఎంత సన్మాన  
ముండెడిది! కాని మాభాగ్య చక్రము తిరిగిపోవుచున్నది. నీశి  
రము కోసినను అవసరము కాఁజాలదు, మొగలులతో సంబం  
ధముచేయుటకు నేనెంత వెనుకకు పాటిపోవు చున్నానో అది

అంత ముందుకు తోసికొని వచ్చుచున్నది. మహమ్మదీయమతాచారముపై దినదిన ప్రవర్ధమానమగు నా ద్వేషభావమును చతురుడగు అక్బరును ఇప్పుడు కనిపెట్టినాడు. గనుక నే యతఁడు సలీముతో రేవకు వివాహము గావింపజేసి నన్నొక సవినజాలమున చిక్కింపఁ గోరుచున్నాడు. ఈ వివాహము మూలమున సలీమునకును నాకునుగల మనస్పర్ధను దొలగించుటయు నొక యుద్దేశము. ఔరా! అక్బరునికూట నీతి అత్యద్భుతము!

[ రేవ ప్రవేశించును ]

మాన—ఎవరు? రేవా?

రేవ—అవును, అన్నా!

మాన—ఏమి రేవా?

రేవ—నాకు పెండ్లియా?

మాన—అవును, రేవా?

రేవ—నీవిందు కంగీకరించితివా?

మాన—నే కంగీకరించిన నేమి మానిన నేమి? అంతయు అక్బరుని ఇచ్చా ప్రకారము జరుగును. ఆయన ఇచ్చయే నా కనుల్లంఘనీయమగు ఆజ్ఞ.

రేవ—అనగా ఈ వివాహము నీకిష్టము గాదు, అదియేకాదు?

మాన—అవును సోదరీ!

రేవ—అయితే ఈవివాహము ఇంకఁ గాఁజాలదు.

మాన—ఆ! అదియెట్లు? ఇది బాదుషాతోరకపై ఆశారపడి యున్నది.

రేవ—బాదుషాతోరక విశ్వమంతకు అనుల్లంఘనీయమైనఁ గావచ్చును కాని రేవ ఆవిశ్వములోనిది గాదు, ఇంక ఈవివాహము కాఁజాలదు.

మాన—ఏమిమాటలవి రేవా? నేను మాట యిచ్చితిని.

రేవ—ఏమి అన్నా! నన్నడుగకయే మాట యిచ్చితివా? శ్రీలను వారి యనుమతి దీసికొనకయే యిచ్చవచ్చినవారి కంటఁగట్టుటకు వారంతటి తుచ్చురాండ్రా?

మాన—అయితే నీ భవిష్యజీవితము సుఖపూర్వముగఁ గడచునను  
తలంపుతో నేను మాట యిచ్చితిని.

రేవ—అయితే బాదుమాకు వెఱచికాదుగదా?

మాన—లేదు.

రేవ—అయితే ఈవివాహము నీ కిష్టమన్నమాటయే

మాన—అవును.

రేవ—అయితే దీనికి నాయభ్యంతర మేమియు లేదు.

మాన—రేవా! నీ కీవివాహ మిష్టము గాదా?

రేవ—అన్నా! నీ విప్లవడుచో నింక నే నిష్టపడుటయు మానుటయు  
అవసరములేదు. నీకిష్టమయినది నాకును గావలయును. ఇదియే  
నా కర్తవ్యము.

మాన—రేవా! నీపీ వివాహముచే సుఖపడెదవు.

రేవ—సుఖపడిన మంచిదియే. కాని నా కాయాశ లేదు. (మెల్లగా  
వెళ్లిపోవును.)

మాన—నేను నాయీసోదరివంటి ఉదాసీనయు, అనాసక్తయు. కర్త  
వ్యపరాయణయునగు బాలికను మరియెచ్చటను జూడలేదు.  
అప్పుడే వెళ్లి నిశ్చింతముగ సంగీతము పాడుచున్నది. దీనికంత  
స్వరము చాల కోమలమైనది. దర్బారునకుఁ బోవు సమయ  
మయినది. ఇంక నేను పోవుదును. ((వస్తానము))

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—ఘనసహారాదుర్గములోపలిభాగము. సమయము—ప్రభాతము.  
(శత్రుధారియై శక్తసింహుఁడు ఒంటరిగా తిరుగుచుండును.)

శక్త—ఏమి హత్య! ఏమిహత్య! ఏమిహత్య! ఈప్రపంచ మొక్క పెద్ద  
కసాయిఖానా. ఒకచెంప భూకంపము, వరదలు, రోగములు,  
వార్ధక్యము మున్నగువానిచే నిత్యము ప్రపంచములో అసంఖ్య  
ములగు హత్యలు జరుగుచుండ మేమింకను తృప్తిచెందక కామ  
క్రోధలోభాదులకు వశులమై యుద్ధమును వేరుతో ప్రపంచమును



ముంచివేయు భీష్మణరక్ష ప్రవాహములను బాటించుచున్నాము. మేము హత్యలు చేసినచో ఘోరపాపమట! ఇంక ఈశ్వరుడు నిత్యము నొనరించు ఈలసంఖ్య హత్య లేమియుఁగావట! మా నవుఁ డెవ్వఁడేని ఒకనిని చంపినచో అది హత్యయందురు. యుద్ధములోఁజేయు హత్యలను వీరత్వమందురు. ఔరా! ఈమానవుఁడెంత చక్కని ధర్మనీతిని సిద్ధపఱచినాఁడు. (అనతి దూరమున ఫిరంగులమ్రోత విని) అదుగో మరల హత్యాకాండము ప్రారంభమయినది. ఇది మృత్యుదేవత హుంకారము!—అదుగో మరల వినఁబడుచున్నది.

(భయముచే నణఁకుచు దుర్గాధ్యక్షుఁడు ప్రవేశించును.)

శక్త—చెప్పము. ఏమి సమాచారము?

దుర్గా—మహారాజా! కోటతూర్పుగోడ పడిపోయినది. ఇంక రక్షణమున కేమియు నుపాయములేదు.

శక్త—కోటను ముట్టడించుట విషయమై రాణాగారికి పంపినవార్త కేమియు జవాబు రాలేదా?

దుర్గా—లేదు.

శక్త—మంచిది. సైన్యమును సిద్ధపఱపుము. ఇప్పుడు జేహరుప్రతమున కుద్యావనము చేయవలయును. (దుర్గాధ్యక్షుఁడు పోవును.) మహాబత్తాను యుద్ధవిద్యలోఁ గడు నేర్పరి. కోటగోడలన్నిటిలో తూర్పుగోడయే గట్టితనములేనిది. అందుకనియే యతఁడు తోలుదొల్త దానిని పడఁగొట్టించెను. మంచిది ఏమియు భయములేదు. నేను మృత్యుముఖమునఁ బడుట కెప్పుడును సిద్ధము గనే యుంటిని. కాని సలీమ్! నీబుణము దీర్పుకొన లేక పోతిని.

[ఔండుకలు వినియఁబొసికొని చాలతు ప్రవేశించును.]

శక్త—ఎవ్వరు? చాలతున్నిసా! నీ విచ్చట కేల వచ్చితివి?

చాల—నాథా! మీ రింత పెందలకడనే యెచ్చటకు బయలుదేరిరి!

శక్త—చచ్చుటకు. నీకు జవాబు ముట్టినదిగదా? ఇంక లోనికి బొమ్ము. ఇంక నిలచియుంటివేమి? నీకు బాగుగ అర్థము కాలేదా? అయి

తే వినుము బాగుగ చెప్పెదను. మొగలు లీకోటను ముట్టసిందిరి  
నీ వెఱుఁగుదువా?

దాల—అవును ఎఱుఁగుదును.

శక్త—మంచిది. వారిపు డీదుర్గమును దాదాపు జయించిరేయనుకొను  
ము. దుర్గమును శత్రువులకు వశపరచుటకు మున్ను ప్రాణములు  
విడుచుట రాజపుత్రజాతి కొకయాచారిము. గనుక నే నేను నేన  
సంతను దీసికొని కోటబయటకు పోవుచున్నాను, అచ్చటనే శత్రు  
లతోఁ బోరాడి ప్రాణము లర్పించెదను. (ఫిరంగుల మోతవిని)  
అదుగో వినుము. ఇంక నాకు దారియిమ్ము. నేను వెళ్లెదను.

దాల—ఆగుఁడు. నేనును వచ్చెదను.

శక్త—నీవును వచ్చెదవా? యుద్ధరంగమునకు! చాలత్! యుద్ధక్షేత్ర  
మనఁ బ్రేమిజనము పరుండు పూలపాను పనుకొంటివిగాబోలు.  
కాదు. అది మృత్యులీలాక్షేత్రము.

దాల—నాథా! నేనును మరణించుట యెఱుఁగుదును.

శక్త—అవును. నీవు రోజుకు పదిపండ్ల డెండుమారులు మరణించుచుండు  
వు. కాని యీమరణమంత సులభము గాదు. ఈమరణము అభి  
మానవతియగు పడఁతియొక్క రోదనముగాదు, ఇది చాల కఠిన  
మైనది.

దాల—అంతయు నెఱుఁగుదును. నేనును మొగలుల బిడ్డను, చచ్చుటకు  
వెఱువను, యుద్ధక్షేత్రము నాకు క్రొత్తదికాదు. నేనును మీవెం  
టవచ్చెదను.

శక్త—(కొంచెమునేపు ఆశ్చర్యముతో దాలతువంక చూచి) అయినను  
మరణించుటకు నీకింతపట్టుదల యెందుకు? ఇంకను నివయస్సు  
చాల చిన్నది, ఇంకను కొంతకాలము నీవు ప్రాపంచిక సుఖ మను  
భవించుట న్యాయము.

(దాలతులెల్లని మొగము వెంటనే యెట్టవడును)

శక్త—ఓహో తెలిసినది. నీయీచూపున కర్థము తెలిసినది! నేనుచాల  
కఠినుఁడననియు, నీవు నన్ను చాల ప్రేమించుచుంటివనియునీయ

భీష్మాయముగాఁబోలు. కాని చాలత్! ఈ ప్రపంచములోనాకం  
టె నుండదులగు పురుషు లెందరో కలరు.

దాల—(వెంటనే శక్తసింహునివైపునకు మెడతిప్పి నిలబడి దృఢస్వరము  
తోఁ జెప్పును) నాథా! పురుషుని ప్రేమవిషయము సేనెఱుంగను.  
కాని స్త్రీ ఒక్కమారే ప్రేమించును. ప్రేమ పురుషునకు శారీరిక  
లాలస కావచ్చును. కాని స్త్రీ కది మజ్జగతమగు ధర్మము  
వియోగమందును, నిరాశయందును, నిరాదరణమందును స్త్రీల  
ప్రేమ ధ్రువతారవలె స్థిరముగ నుండును.

శక్త—భగవద్గీతా పారాయణము చేసితివి. మంచిది. అట్లనే కానిమ్ము  
నీవును నావెంటరమ్ము. మరణముపై నీకింత యభిలాషయున్నచో  
రమ్ము. అయితే నీ వేవేషముతో మరణింపఁగోరుచున్నావు?  
(తుపాకి మోఁతవిసఁబడును.)

దాల—వీరవేషమున నను మీతోపాటు యుద్ధము చేయుచు ప్రాణ  
ములు విడిచెదను.

శక్త—(నవ్వి) చాలత్! వాగ్యుద్ధముదక్క నీకు మఱియేమేని యుద్ధము  
వచ్చునా?

దాల—నే నింతవఱకెన్నడును యుద్ధము చేయలేదు. అయినను మొగ  
లకన్యను—కత్తితిప్పట యెఱుఁగుదును.

శక్త—మంచిది పొమ్ము నీకనచము ధరించిరమ్ము. అయితే తుపాకిగుండు  
వచ్చి ప్రేమివలె నిన్ను ముద్దుపెట్టుకొను సమోనుమా జాగ్రత్త  
గాపొమ్ము, వీరవేషమును ధరించిరమ్ము.

(దాలతు వెళ్లును. కనుచాటగు సంతపటకు శక్తసింహుఁడు ఆమెవంక  
చూచుచుండును.)

శక్త—అయితే ఈమెనిజముగ నాతో మరణించుటకే వచ్చుచున్నదా?  
స్త్రీలప్రేమ విలాసమును, సంభోగమాత్రమునేకాదా? ఈమె  
మయొక తగులాటము తెచ్చిపెట్టినది.

(దుర్గాధ్యక్షుఁడు మరలఁ బ్రవేశించును)

శక్త—నేన సిద్ధముగ నున్నదా?

దుర్గా—చిత్తము.

శక్త—మంచిది పద. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

దృశ్యాంతరము.

శివసహరాదుర్గముగోడ—ప్రభాతము.

(గోడపై శక్తసింహుడును వీరవేషమున దాలతును నిలబడియుందురు.)

శక్త—అదుగో ఎదురుగశత్రుసైన్యము కనుపించుచున్నదా? మనము వాఁవ్రూహమును భేదింపవలయును, నీ కీపని చేతనగునా?

దాల—అగును.

శక్త—మంచిది పద. గుఱ్ఱము సిద్ధముగ నున్నది. ఈయుద్ధములో చచ్చుట తప్పదునుమా.

దాల—ఆ ఎరుగుదును.

శక్త—ఇంక పద. ఆలసించెద వేల? భయము వేయుచున్నదా?

దాల—మీరు నావెంటనుండ నింక భయమెందుకు? విమ్ము మృత్యు ముఖమునఁ జూచికూడ భయపడదునా? నేను నానర్వస్వమును పోగొట్టుకొనుటకు సిద్ధపడియు భయపడట యెందుకు? ఇన్ని దినములయినది. మీరెన్నడును నన్ను ప్రేమించలేదు. కాని యెన్నఁడేని మీరు నన్ను ప్రేమించెదరనియు ప్రేమపూర్ణ దృష్టితోఁ జూచెదరనియు ప్రేమభరితమగు స్వరముతో 'నాదాలత్' అని పిలిచెదరనియు ఆశ పెట్టుకొనియుంటిని. ఆయాశ చేతనే నేనింతదనుక జీవించియుంటిని. నేడు ఆయాశకూడ నష్టముకానున్నది. ఇంక నాకు భయమెందుకు?

శక్త—మంచిది పద.

దాల—నడువుదు. (శక్తసింహుని రెండుచేతులు పట్టుకొని ఆతనికి ఎదురుగ నిలబడును.)

శక్త—ఇదియేమి?

దాల—నాథా! చచ్చుటకుఁ బోవుచున్నాను. చచ్చుటకు ముందు శత్రుసేనా సమక్షమున, ఈభీషణకోలాహలమున, ఈజీవనమరణ

సంధిస్థలమున చచ్చుటకు ముందు ఒకమాటు మీనోటితోఁ  
నేను నిన్ను ప్రేమించుచున్నాను. అనుఁడు.

(తెఱలో యుద్ధకోలాహల మెక్కువగ వివరబడును.)

శక్త — చాలత్! యుద్ధక్షేత్రము ప్రేమిజనము పరుండు పూలపాన్పు  
కాదని నీకు తొలుతనే చెప్పితిని.

చాల—నాథా! ఎఱుగుదును. కాని ఈయభాగ్యురాలకు చిరకాలము  
నుండి యొకకోరిక గలదు. మీరీ తుదికోరికను నెరవేర్చుడు.  
నేను నాచుట్టములను, పక్కములను, పరిజనమును, భోగవిలాస  
ములను అన్నిటిని వదలి మీశరణకు వచ్చితిని. చిరకాలము  
నుండి మీనోట నీమాట యెప్పుడు వచ్చునాయని వేచియుంటి  
ని. నేటివఱకు నాకాపాభాగ్యము గలుగలేదు. నేను మరణించు  
టకు ముందు నాయీకోరికను దీర్చుఁడు. ఒకమాటు ప్రేమతో  
నావంక చూచి ప్రేయసీ యనుఁడు.

శక్త—దీని కిదియేనా సమయము?

చాల—అవును ఇదియే సమయము. అదుగో ఎదురుగ సూర్యుఁడద  
యించుచున్నాఁడు. (ఫిరంగులమోత విని) అదుగో వికటమృ  
త్యుగర్జనములు. వెనుక జీవనము ముందు మరణము. ఈసమ  
యమున నన్నొకమాటు ప్రేయసీ' యని పిలువుఁడు ఏమాటను  
మీరింతదనుక నెన్నఁడు సుచ్చరింపలేదో, ఏయమృతాస్వాద  
ము నాకెన్నఁడు లభింపలేదో, ఏమాటను విసుటకై ఆకొన్న  
దానివలె నేను అధికాశతో నుంటినో దానిని ఒక్కమాటు  
పలుకుడు. మరణించుటకు ముందొకమాటు మీరు నన్ను ప్రే  
మించుచుంటిరని విని సుఖపూర్వముగ మరణించెదను.

గీ॥ తఱుంగని నితాంతదారిద్ర్య భరముగాని

ఘన సుదుస్సహ మృత్యుయంత్రణయుఁ గాని

యడఁచి స్వర్గీయ మహిత సౌఖ్యంబునొనఁగు

పొలఁతులకు పతిప్రేమ సంబాధనమ్ము॥

గీ॥ చంద్రకిరణమ్ముల లేనిచల్లదనము  
ఇందు భండారమున లభియింపని సుధ  
మలయ పవనమ్మునన్ లేని ప్రాణశక్తి  
పొలచు పతికృతప్రేమ సంబోధనమున॥

శక్త—అ! ఇది యేమి? నానేత్రముల ఈఅశ్రువులేమి' లేదు. చాలత్!  
ఇప్పుడు నేనీమాట యనజాలను.

దాల—అనుడు, అనుడు. (కాళ్ళపైబడి) ఒక్కమారు అనుడు.

శక్త—ఒకవేళ నే నన్నను నీవు విశ్వసించెదవా? నేడు— (నోట మా  
టరాదు)

దాల—మిమ్ము విశ్వసించనా? ఏవ్వనిపాదములపై విశ్వాసముంచి నేను  
నాయుహకాలమంతయు నర్పించితిన్ వానిని ప్రేమింపనా? మీ  
మాట యనత్యమైన గానిండు. నే నేమియు ప్రశ్నింపను. విత  
ర్కము నేయను. ఇదివఱకెన్నడును వితర్కము నేసియెఱుగను.  
ఇప్పుడు చనిపోవుటకు ముందును అట్లే యుండును ఆమాట విను  
టకు నీకింత యభిలాషయెందుకు అందు గేమో?—వినుడు నేను  
స్త్రీని. స్త్రీహతికి సహజముగనుండు మహత్తరాభిలాష నాకు  
నేటివరకు తీరలేదు. నేడు ఆశోక తీర్చుకొని సుఖముగ మర  
ణింప గోరుచున్నాను. అనుడు అనుడు

శక్త—దాలత్! నీ వెంత సుందరివి! నీముఖమున నెట్టి స్వర్గీయశోభి  
విరాజిల్లుచున్నది! నీస్వర వెంత మధురమైనది! నే నెంతయు  
మూర్ఖుడనై ఇంతవఱకు నీవిషయములపై ధ్యానముంచలేదు.  
నేను మోహంభుడను. స్వార్థపరుడను. గనుక నేలోకమంతయు  
నావలెనే స్వార్థపరమనుకొంటిని. స్వప్నమందును నేనీవిషయము  
నాలోచింపలేదు. చాలత్! చాలత్! నేడు నీవు నా కెట్టి మా  
ర్గు గలిగించితివి? నా ప్రతి రక్తాణువు నందును లీనమైయున్న  
విశ్వాసమును, తలంపును నేడు నీవు లోలగించితివి. కాని  
యిట్లుచేయుట కింత విలంబమేల చేసితివి?

దాల—అనుడు అనుడు నిన్ను ప్రేమించుచుంటిని, అని యనుడు

అదుగో యద్ధ వాద్యములు మ్రోగుచున్నవి. ఇంక సమయము లేదు. త్వరగా ననుడు. (శక్తసింహుని కాళ్ళపై బడి) ఒక మాటు ఒక్క మాత్రేయనుడు.

శక్త—దాలత్! నిన్ను నిజముగ ప్రేమించుచున్నాను. హృదయపూర్వముగ ప్రేమించుచున్నాను. ఇంతదనుక నా హృదయస్రోతమున కొక పెద్దరాతిబండ అడ్డుపడి యుండెను. నేడు నీవు దానిని తీసివేసితివి. దాలత్! ప్రేమసీ దాలత్! నేడు నా నోటివెంట నీమాట లేలవచ్చుచున్నవి! ఆగియున్న ప్రవాహము గట్టుతెంపి కొని బయలు దేసెద. ఇంక దీని నెవ్వ రడ్డగలరు? దాలత్! నిన్ను మనఃపూర్వక చాల ప్రేమించుచున్నాను. నా ప్రేమను నాకు రుజువుచేయుట కింక నవకాశము చిక్కదనియే నాకు విచారము. ఇంక నేను మరణించుటకుఁ బూవుచున్నాను. ఈ ప్రేమ యిచ్చటనే ప్రారంభమై యిచ్చటనే అంతముచెందును.

దాల—అయితే నాకొకమారు అంతిమచుంబనము ప్రసాదించుడు.

శక్త—(దాలతును గొగల్చుచు) ఆమె ముఖము ముద్దుపెట్టుకొని గద్గదస్వరముతో) దాలత్! నా ప్రేమ దాలత్!

దాల—చాలు చాలు. ఇది గొప్ప మధురస్వప్నము! మరణమునకు ముందు ఇది భగ్గుముకాకుండుగాక. ఇక్కడఁబోయి యుద్ధతరంగములలో నుఱకవలయును.

శక్త—రమ్మ గుఱ్ఱము సిద్ధముగనున్నది.

(ఇద్దరును అక్కడనుండి దిగిపోయెదరు. తెగలో యుద్ధకలకలము దుర్గాధ్యక్షుడు ప్రవేశించును.)

దుర్గా—(ఉలికిపడి) ఆ! ఇదియేమి! (మరల జయనాదము వినబడును.) ఇంక నేమియు విచారము లేదు. రాణజి దుర్గరక్షణమునకై ససైన్యముగ వచ్చినారు. ఇంక నేమియు భయము లేదు. (ప్రస్థానము)

తృతీయదృశ్యము.

శ్లోకము—దుర్గనమీపమున యుద్ధక్షేత్రము. ప్రతాపునిశిబిరము.

సమయము—సాయంకాలము. [ప్రతాపుడు గోవిందసింహుఁడు

వృద్ధీరాజు సశస్త్రులై నిలబడుదురు.]

ప్రతా—ఇదియంతయు భగవతీకటాక్షము!

వృద్ధి—సాక్షాత్తు మహాబత్తును కైదీ అయినాడు.

గోవిం—యెనిమిదివేల మొగల సైనికులు నరుకబడిరి.

ప్రతా—గోవిందసింహా! మహాబతుని ఇచ్చటకుఁ గొనిరమ్ము.

(గోవిందసింహుఁడు వెళ్ళి ఇరువురుసిఫాయిలతో శృంఖలా ఒడ్డు  
డగు మహాబతుని తీసికొనివచ్చును.)

ప్రతా—సంకెలలు విప్పము. (వహరేదారు సంకెలలు విప్పను.)

ప్రతా—మహాబత్! పొమ్ము, నేను నిన్న విడిచిపెట్టితిని. నీవు ఆగ్రాకు  
బోయి మానసింహునితో జెప్పము. ఈ యుద్ధమునకు  
అతఁడు వచ్చునని నేను చాల ఆశపడితిని. అతఁడు ఈయుద్ధము  
నకు వచ్చియున్నచో హస్తీఘాటుఋణమును దీర్చుకొనువాడను.  
మొగలసేనాపతియగు మహారాజు మానసింహునితోఁ జెప్పము.  
యుద్ధక్షేత్రమున సేనతనిని కలియఁగోరుచున్నాను. ఇంక పొమ్ము.  
(మహాబత్తును మెదలక తలవంచుకొని పోవును.)

వృద్ధి—ఉదయవూరు రాణాగారిచేతికి చిక్కినట్లేనా?

ప్రతా—ఆఁ

వృద్ధి—అయితే చిత్తూరు ఒకటియే మిగిలియున్నది.

ప్రతా.—అజమీరు మండలగఢుచుర్గములుగూడ మిగిలియున్నవి.

(శక్తసింహుఁడు ప్రవేశించును.)

ప్రతా—రమ్ము తమ్ముడా! (లేచి కౌగిలించుకొని) ఒకక్షణము విలంబ  
మగుచో నిన్ను జీవితావస్థలోఁ జూచువాఁడను గాను.

శక్త—అన్నా! నీవు నన్ను రక్షించినమాట వాస్తవము. కాని (నిట్టూ  
ర్పు విడిచి) ఈయుద్ధములో నేను నానర్హ్యమును బోగొట్టు  
కొంటిని.



ప్రతా—ఏమి? ఏమయినది?

శక్త—నాభార్య చాలతున్నీసా చనిపోయినది.

ప్రతా—నీభార్య చాలతున్నీసా!!!

శక్త—అవును. నాభార్య చాలతున్నీసా.

ప్రతా—ఆ! నీవు తురుష్క స్త్రీని పెండ్లి యాడితివా?

శక్త—అవును అన్నా! నేను తురుష్క స్త్రీని పెండ్లియాడితిని.

ప్రతా—(నివ్వెటపడి తలమొత్తుకొని) తమ్ముడా! తమ్ముడా! అయ్యో నీవేమిచేసితివి? నేను నాసర్వస్వమును బోగొట్టుకొని నావంశ శౌరవమును గాపాడితిని. (నిట్టూర్పు విడిచి, కొంచెమూగి దృఢ స్వరముతో) కాదు శక్తసింహా! నేను బ్రదికియుండగా నిట్టి మాట కాజాలదు. నేటినుండి నీవు నాకు సోదరుడవుగావు. నేను నీకేమియుఁ గాను. మేవాడు రాజవంశముతో నీకేమియు సంబంధము లేదు. అయితే ఫినిషియరా దుర్గమును నీవు జయించితివి. దానిపై నీకు సంపూర్ణాధికారము గలదు. నేటినుండి నిన్నును ఆదుర్గమును మేవాడువంశమునకును మేవాడురాజ్యమునకును జెందనివానిగా తలఁచెదను.

పృథ్వీ—రాణాజీ! ఏమిపని యిది?

ప్రతా—పృథ్వీరాజా! నేను చెయ్యనది యెమియో నేను బాగుగ నెఱుఁగుదును. శక్తసింహా! నేటినుండి నీవు మేవాడుకేమియుఁ గావు. నారాజవంశముతో నీకేమియు సంబంధము లేదు. (గోధదుఃఖములచే రెండుచేతులతోఁ గన్నులు మూసికొనును)

గోవిం—రాణాజీ!

ప్రతా—గోవిందసింహా! ఊరకొనుము. నేటివరకు ప్రాణములు ధారపోసి ఈవప్రతవంశశౌరవమును గాపాడుచువచ్చితిని.

చ॥ సతతదర్శితప్రతాప్రతి మహారత్నకాదిక భక్షణంబునఁ  
క్షీతిశయనంబు కాసల వసించుటయుఁ బలవద్విరోధమున  
ధృతి నిజవంశశౌరవప్రతిష్ఠకుఁ బూనితిఁ దన్నిమిత్తమై  
సుతహితబంధుభార్యలను సోదరులన్ బనియేని వీడెదన్॥

నేను బ్రదికియున్నంతవరకు ఈ వంశగౌరవమును గాపాడెదను.

నాయనంతర మేమి కావలయునో అగును.

వృద్ధి—రాణాజీ! శక్తసింహుల డీయుద్ధమున—

ప్రతా—అవును. శక్తసింహుల డీయుద్ధమున నాకు కుశిభుజముగానున్న మాట యెఱుంగుదు. కాని వ్యాధిగ్రస్తమగు కుశిభుజమును తోసివేయునటుల నేనీతని బలిత్యజించెదను. (ప్రస్థానము)

వృద్ధి—హా అభాగ్యరాజ్యస్థానమా! (ప్రస్థానము)

(వృద్ధి రాజు వెనుక గోవిందసింహుడును వెళ్ళును.)

శక్త—అన్నా! దైవసమానముగ హృదయమున నిన్ను బూజింతును. కాని నీ వాజ్ఞయొసంగినను నేను చాలతున్ని సానుమాత్రము విడువఁజాలను. నేనామెను వివాహమాడితినిని ఒక్కమారుగాదు. నూరుమార్లు చాటిచెప్పెదను. ఆవివాహములో మంగళవాద్యములు లేకుండుగాక. పువోహితుఁడు మంత్రముల బఠించకుండుగాక. అన్ని దేవుడుసాక్షిగ లేకుండుగాక. అయినను అది వివాహమే. నేనామెను వివాహమాడితినిని చెప్పటయే. నాకిప్పుడు సుఖకరముగ చుండును. రాణాజీ! నీవు దైవస్వరూపుడవైన మాట వాస్తవము. ఆమెయు దేవియే. నాకన్నలు దెఱపించి నీవు నాకు పురుషులమహాత్వమును జూపించితివి. అటులనే ఆమెయు నాకు స్త్రీజాతి మహాత్వమును జూపించినది. నేను పురుషులు వట్టిస్వార్థపరులని తెలుచుచుండెడివాఁడను. కాని నీవు పురుషులందును సార్థత్యాగమంత్ర ప్రతిష్ఠాతలు గలరని చూపించితివి. అట్లే స్త్రీలుతుచ్ఛలు, అసారలు, కదాకారలు అని తెలుచుచుండెడివాఁడను. కాని ఆమె స్త్రీలయందును సౌందర్యము గలదని చూపించెను. ఆహా! ఆసౌందర్య మెంతయద్భుతమైనది! ఎంతప్రభావముగలది. నేటి ప్రభాతమున ఆమె నాయెదుట నిలఁబడినది. ఆమె ముఖమున ఎట్టి స్వర్గీయ ప్రకాశము, ఎట్టి స్వర్గీయ తేజము, ఎట్టి స్వర్గీయశోభ విరాజిల్లుచుండెను. ఆమె ముఖమున నొకస్వర్గీయ

జ్యోతి తాండవమాడుచుండెను. ఆమె ముఖము తచ్చిరసంచిత పుణ్యజలముచే త్రాళితమైనట్టు లుండెను. ఆమె పాదములను మోయుటచే భూమి తన్ను ధన్యురాలుగ తలచు చున్నట్లు లుండెను. 'ఏమి యాశోభ! హత్యారాక్షసియొక్క భూమి భూతమగు ఆనిశ్వాసమున, ఆమరణప్రళయకల్లోలమున, ఆజీవన సంధ్యాలగ్నమున ఏమిమూర్తి! ఏమిమూర్తి! (మెల్లగా నిష్క్రమించును.)

చతుర్థ దృశ్యము.

స్థానము— కోమల మీరులో ఉదయసాగరతీరము. సమయము— వెన్నెలరాత్రి. (మేహరున్ని సా బంటరగ కూర్చుండును.)

మేహ— ఆహ! ఈ రాత్రి ఎంత శోభాయమానముగ నున్నది. నలు దిక్కులు ప్రళాంతభావమున దనరారుచున్నవి. వెన్నెల పిండ్లి యారంభిసినట్టు లున్నది. (కొంచెమూగి) నాకు తడవ తడవకు ఆయనమాట లేల ప్లావకము వచ్చుచున్నవి ఇన్ని దినములైనను నే నాయనను మరవజాలకుంటిని. నా జనకుని యగాధ ప్రేమను అగ్రాలోని సుందరరాజ ప్రాసాదమును నేను బుద్ధిపూర్వకముగ నే విశిచినమాట వాస్తవము కాని నన్నిచటకు ఈడ్చుకొని వచ్చినదెవరు?—ఆశక్తసింహుండే. నే నిచటకు వచ్చినపిమ్మట ఎదుటబడినను కనులార ఆయనను జూడనని ప్రతిజ్ఞ చేసితిని. నేటిదనుక నే నా ప్రతిజ్ఞను సిద్ధపించితిని. అయితే నేనీప్రదేశము నేల విడువజాలను? దీనికి కారణము రోజున కొకమాత్రేని ఆయన నామము నాకు కర్ణానందము గలిగించుటయే. శక్తసింహ, ఆహ! ఏమి మధురనామము! కాని నేనింక నిచట నుండజాలను. ఇంతవఱకు నాకిచట ఈర సహవాసినిగా నుండెడిది. ఆమెసాంగత్యముచే నేనునావిచారము నెట్లో పోగొట్టుకొనుచుంటిని. ఇప్పు డాయాధారము లేదు. నన్ను నేనింక భద్రపఱచుకొనజాలను. ఇప్పుడీ ప్రదేశమును విడుటయే

నాకు శ్రేయము. నామాటలు చాలతున్న సాకుఁ దెలిసినచో అది చాల విచారపడును. ప్రియదా లత్! నిన్ను జూచియెంతకాలమో అయినది. నీసమాచారమేమియుఁ దెలియుటలేదు. రాణాగారికి వెఱచి శక్తికలిగియుండు ఈవిషయము నెవ్వరితోడను చెప్పలేదు కాబోలు. ఒకమాట ఈ సంగతి రాణాగారి చెవులబడెను, కాని వారు విశ్వసించలేదు. వినినప్పుడు మాత్రము వారిమొగ మెఱ్ఱ వడినది. స్వతంత్రముగ ప్రేమ రాజ్యమున వ్యర్థముగ నీసంఘపు కట్టుపాట్లందుకు, ఈతెగ లెందుకు. ఈహద్దులెందుకు? ప్రియదా లత్! నేనుచేసినదింతయు నీనుఖమునకే చేసితిని నీపునుఖముగ నుండుము. అదియే నాకుపరమనుఖమునీనుఖమే నాకుఆనందము

దాసి—(ప్రవేశించి) శాహజాదీ!

మేహరు—(ఉలికిపడి) ఎవరు?

దాసి—రాణాగారు తిరిగివచ్చిరి. అమ్మగారు మిమ్ము పిలుచుచున్నారు.

బాదుషాగారివద్దనుండి మీపేర జాబు వచ్చినది.

మేహ—నాపేర జాబువచ్చినదా? ఎక్కడనున్నది?

దాసి—రాణాగారివద్ద. అమరసింహుఁ డిచ్చటకు రాలేదుగదా?

మేహ—లేదు.

దాసి—అయితే పారెచటకు వెళ్ళిరి? వెళ్లి వెదకెదను (ప్రస్థానము)

మేహ—నాయనా! ఇన్నిదినములకు నేను మీకు జ్ఞప్తికి వచ్చితివా?

ఏమి వ్రాసిరో పోయిచూచెదను. ఎవరు? అమరసింహా!

అమర—(ప్రవేశించి)అవును. నేనే.

మేహ—ఇప్పుడే దాసి నిన్ను వెదకుచు వచ్చినది. పద పోదము.

అమర—పదపోదము. (ముందుకుఁబోయి మేహరుచేయి పట్టుకొనును)

మేహ—ఆ! ఇదియేమి! చేయి విడుపుము.

అమర—విడిచెదను. ముందు నామాట వినుము. నీ కొకమాట చెప్పెద నుండుము.

మేహ—నీస్వరమును బట్టిచూడ నీవు మద్యము త్రాగివచ్చినటులున్నది. ఏమి చెప్పెదవో చెప్పుము

అమర—నే నేమిచెప్పనుంటివో నీవెఱుగుదువా? అదుగో ఎదురుగఁ  
జూడుము, ఆసరోవరమునఁ బ్రసరించు చంద్రకాంతి యెంత అం  
దముగనున్నది! చూచుచుంటివా?

మేహ—ఆ చూచుచున్నాను.

అమర—ఈయాకాశము, ఈవెన్నెల, ఈచల్లనిగాలి—చూచుచుంటివా?  
ఈసౌందర్య మంతయు దేనికి సిద్ధపఱపఁబడినది?

మేహ—ఏమో నేనెఱుగను. పద ఇంటికిఁబోదము.

అమర—నీవెఱుగవు. కాని నేనెరుగుదును. ఇదియంతయు భోగము  
నకై సిద్ధపఱపఁబడినది.

మేహ—మంచిది. దారివిడుపుము.

అమర—మేహర్! మానవుఁ డీ మధుపూర్ణ పాత్రమును గ్రోలనిచో  
ప్రకృతి దీనిని వానినోటివద్ద నేల పెట్టుచున్నది?

మేహ—పద ఇంటికిఁ బోదము. (వెళ్ళబోవును.)

అమర—(దారి అడ్డి) నేను చాలకాలము అణచుకొని యుంటిని.  
కాని యింక నావలనఁగాదు. మేహరున్ని సా! వినుము. నేను  
యువకుఁడను. నీవు యువతివి. ఇది యేకాంతస్థానము. దానిపై  
నీ వెన్నెలరాత్రి!

మేహ—నీవు నేడు మరల మద్యము త్రాగితివి, నీవేమియునుచుంటివో  
నీకు తెలియదు.

అమర—కాదు మేహర్! నేను బాగుగ నెఱుగుదును. (మరల చేయి  
వట్టుకొనును.)

మేహ—(బిగ్గరగా) నా చేయివిడుపుము.

అమర—(వేయనీ! మేహరున్ని సా! (కొగలించుకొనఁబోవును.)

మేహ—అమరసింహ! నాచేయి విడుపుము. (చేయివిడిపించుకొనుటకు  
యత్నించును.) ఎవ్వరక్కడ?

(లక్ష్మీయువతాపుఁడును ప్రవేశించెదరు.)

వతా—ఏమి యేమి? ఇదుగో నేను వచ్చితిని. (గంభీర స్వరముతో)  
అమరసింహ!

(అమరసింహుడు మేహరుచేయి విడిచి దూరముగ నిలబడును)

ప్రతా—అమరసింహా! ఇది యేమి? నేను తొలుతనే అనుకొంటిని బాల్యమున సోమరిగా తిరిగినవాడు యశావనమున తప్పక దురాచారియు, నిరంకుశుడు నగును. కాని నాకుమారుడు ఆశ్రితయగు నొక యబలపై నిట్టి అత్యాచారమును జేయు నని నేనుకలలోఁగూడ అనుకొనలేదు. దుష్టుడా! కులాంగారా! నిలబడుము. నీకు శిక్ష విధించెదను. (పిస్తోలు తీయును.)

అమర—నాయనగారూ! నాయనగారూ! (కాళ్ళపై బడును.)

ప్రతా—ఓరీ విడికిపందా! క్షత్రియుండవయ్య చావుకు వెజచు చుంటివా? నిలబడుము.

లక్ష్మీ—(ప్రతాపుని కాళ్ళపై బడి) నాథా! క్షమింపుడు. అది నా దోషమే. ఇన్ని దినములవరకు నేను తెలిసియు తెలియని నాని వలె నుంటిని.

ప్రతా—లేదు. వీనిని శిక్షింపక విడువను. ఈయపరాధము క్షమించుట కు వీలులేదు.

మేహ—రాణాజీ! మీ రీయనను క్షమింపుడు. ఇప్పడీయన స్మారకము లోలేదు. ఈయన మద్యమును ద్రావినాడు.

ప్రతా—ఏమి? వీడు మద్యము త్రావినాడా?

అమర—నాయనగారూ! నన్ను క్షమింపుడు.

ప్రతా—(పిస్తోలు ఎత్తి) లేదు. నేను నిన్ను క్షమింపను.

మేహ—రాణాజీ పుత్రహత్య చేయకుండు

లక్ష్మీ—(కొడుకునకు మాండు నిలబడి) వీనిని చంపుటకుముందు నన్ను చంపుడు (ఇంతలో పిస్తోలు వేలుటచే లక్ష్మీ క్రిందపడును.)

మేహ—అరే ఇదియేమి! ఇది యేమి! అమ్మా! అమ్మా! (పరుగెత్తుకొని నిపోయి లక్ష్మీశరమునెత్తి తనతొడపై పెట్టుకొనును)

ప్రతా—లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!

లక్ష్మీ—నాథా! అమరసింహుని క్షమింపుడు. నేను నాజీవితములో నొక్కమాత్రే మీరాయనతిని మీటితిని. నన్ను ను క్షమింపుడు.

ఈ మృత్యుకాలమున మీచరణములకడ నాకు స్థానమిందు (ప్ర  
తాపుని పాదములు వట్టుకొని లక్ష్మి (పాణములు విడుచును.)  
ప్రతా—మేహర్! నే నెంతవనిచేసితిని!

(అమరుడు నిశ్చేష్టితుడై నిలబడును. మేహరు ఏడ్చును.)

ప్రతా—జగదీశ్వరా! పూర్వజన్మముననే నేమి పాపము చేసితిని అన్ని  
విధములగు విపత్తులును నాకు తటస్థించుచున్నవి. నాకన్నులముం  
దు అంధకార మావరించుచున్నది. (మూర్ఛితుడై పడిపోవును.)

### పంచమదృశ్యము

స్థానము—అక్కరుని ఏకాంతగృహము. సమయము—మధ్యాహ్నము.  
(అక్కరును మానసింహుడును ఎదురుగ నిలబడి యుందురు.)

అక్క—వింటిని మానసింహా! అంతయు వింటిని దుర్గములన్నియు క్రమ  
ముగ రాజపుత్రుల యధీనము లగుచున్నవి. పైఁగ మహాబ  
త్తాను ప్రతాపునిచేతిలో ఖైది అయ్యెను. తుద కెటో ఆయన  
దయతలచి విడిచిపెట్టగా ఢిల్లీకి తిరిగివచ్చినాడు ఇదియు వింటిని.

మాన—జహంపనాహ్! ప్రతాపసింహుడు నేడు మూర్ఛిభవించిన ప్రళ  
యమువలె నున్నాడు. ఆయన నడ్డుట కెవ్వరికి తరము!

అక్క—మహారాజా! యీవృత్తాంతము వినుటకై నేను మిమ్ముపిలువ  
లేదు.

మాన—(మెదలక యుండును.)

అక్క—మానసింహా! దీనియర్థము కేవలము మొగలుల పరాజయమని  
యేకాదు. దీనియర్థము—మొగలుల యవమానము. దీనియ  
ర్థము—దేశమున నిరుత్సాహము. దీనియర్థము—స్వదేశరాజుల  
రాజభక్తిక్షయము. మహారాజా! ప్రపంచములో వ్యాధియొక్క  
టియే సంక్రామకము గాదు. స్వాస్థ్యమును సంక్రామకమే. భీరు  
త్వమువలె సాహసమును సంక్రామకమే. పాపమువలె పుణ్య  
మును సంక్రామకమే. అట్లే ప్రతాపుని ఈ స్వదేశభక్తియుఅంటు  
వ్యాధివలె దేశమంతటను వ్యాపించునని తోచుచున్నది.

మాన—(తలవంచుకొని) చిత్తము.

అక్క—గనుక ముందుగ నే దీనికి ప్రతిక్రియ చేయవలయును. ఈవ్రతా పునిగతి నిరోధించుటకై ఎంత ద్రవ్యము, సైన్యము కావలసి యున్నను ఇచ్చెదను.

మాన—(మెదలక యుండును)

అక్క—(మానసింహుని భావ మెఱింగి) మహారాజా! మీరు ప్రతాపుని ప్రతాపమునకు ముగ్ధులైతిరని నేనెరుగుదును నేనును ముగ్ధుడ నైతిని నిజముగ ప్రతాపసింహుఁడు ఒక మహావీరుఁడు. అయితే ఏసామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకు మీరును, మీతిండియు నాకు పరమాప్తుఁడునగు భగవాన్దాసును ఇన్ని సంవత్సరములనుండి సహాయముచేయుచు వచ్చితిరో ఆసామ్రాజ్య మిపుడు నాశనమగుచుండ మీరు తప్పక చింతించెదరనియు నే నెఱుఁగుదును.

మాన—మొగల సామ్రాజ్యము నాక్రమించుట ప్రతాపునియుద్దేశ్యము గాదు. చిత్తూరు దుర్గము నుద్ధరించుటమాత్రమే ఆయన సంకల్పము. ఆయన దేశభక్తుడేకాని పరస్వాపహం యెన్నఁడును కాదు.

అక్క—తెలిసినది, కాని మహారాజా! చిత్తూరుదుర్గమును పోగొట్టుకొని నచో సామ్రాజ్యమంతయు పోగొట్టుకొనిన వాడ నగుదానని నానిశ్చయము. మహారాజా! మీరునాకు పరమాప్తులగు భగవాన్దాసునకు పుత్రులగు కొలదిరోజులలో ఇంకను ఆ ప్రసంబంధము కానున్నారు. నే నే తయు మీమీద నే ఆధారపడి యుంటినని యు మీరెఱుఁగుదురు.

మాన—సమ్రాట్! చిత్తూరు మొగలుల చేతిలోనుండి పోకుండ యథా శక్తి ప్రయత్నింతునని నమ్మఁడు.

అక్క...ఇదియే మానసింహునకు తగినమాట,

మాన...ఇంక నాకు సెలవిండు. (సలాముచేసి పోవును.)

అక్కరు...(వచారుచేయుచు) నేను ఆనాఁడు సలీముతో<sup>3</sup> వరుని శాసింపవలయునన్నచో ముందుగ తన్నుఁదా శాసించుకొనవలయు



నని చెప్పితిని. కాని అటుపిమ్మటనే క్రోధపశుడనై నా ప్రాణప్రియయగు కన్యను పోగొట్టుకొంటిని. ఇటు నారోజు మేళలో కామనశుడనై రాజపుత్రిరాజులప్రేమను బోగొట్టుకొంటిని. బుద్ధిబలముచే మరల నీపరులన్నియు చక్కఁబడు నేమో చూచెదను. మహాబత్కానువలన మేహరున్ని నా సమాచారము వెలిసినది. ప్రాణాధిక కుమారీ! నీవు అభిమానముచే నన్ను విడిచి నాశత్రువులపజ్జ చేరితివి. హా! నేఁడు నే నెంతటి నిరభిమానకార్యము చేయవలసి వచ్చినది! నాముద్దులపట్టి మొగము చూచుటకై నేఁడు నాశత్రుని క్షమాపణ వేసితిని. నాపుత్రకు గూడ క్షమాపణ వేడవలసివచ్చినది. ఈశ్వరా! ఎంత విరుద్ధమైన మాట! తండ్రిని ఇంతప్రేమ దుర్బలునిగ నేల సృజించితివి?

(ద్వారపాలకుఁడు ప్రవేశించును.)

అక్క—మేహర్! మేహర్! నీవు తిరిగి రమ్మ. నేను నీతప్పులన్నియు క్షమించితిని. నీవును నాతిప్పు క్షమించుము.

ద్వార—ఖనా వంద్! మేవాడునుంసి ఒకదశాత వచ్చినాఁడు.

అక్క—(ఉలికిపడి) మేవాడునుంసి వచ్చెనా? ఎక్కడ నున్నాఁడు? ఏమి కబురు తెచ్చినాడు?

ద్వార—నెంట బాదుషాకన్యయగు మేహరున్ని సాకూడ—

అక్క—మేహరున్ని సాకూడ వచ్చినదా? ఎక్కడ నున్నది?

(అక్కగు త్వరగా ముందుకుఁ బోవును ఇంతలో మేహరున్ని సా వచ్చి “నాయనా నాయనా” అని కాళ్ళపైఁ బడును. ద్వారపాలకుఁడు పోవును.)

అక్క—మేహర్! మేహర్! నిజముగ నీవు వచ్చితివా?

మేహ—నాయనగారూ! నన్ను క్షమింపుఁడు. నా దోషములన్నిటిని క్షమింపుఁడు నేను నాబుద్ధిదోషముచే చాలతున్ని సాను పాడు చేసితిని, రాణాజీని పాడుచేసితిని, నన్ను పాడుచేసికొంటిని క్షమింపుఁడు.

అక్క—లెమ్ము మేహర్! నేను నీతప్పులనన్నిటిని క్షమించితిని నీకు

ముందే వ్రాసితిని. అశీయుడగు భారతసార్వభౌముడును నీ ముందు గడ్డిపరకవలె దుర్బలుడు మేహర్! నీవు నన్ను క్షమించితివా?

మేహ—నేను మిమ్ము క్షమించుదాననా. దేనికి?

అక్క—నేను నీతల్లిని దూషించితిని.

మేహ—ఆవిషయమై మీరు క్షమాపణ గోరియుంటిరిగాదా?

అక్క—క్షమాపణ గోరనిచో తింగివచ్చెడుదానవు గావా?

మేహ—అదియంతయు నాకు తెలియదు. నే నింతగా ఆలోచనచేసి యిచ్చుటకు రాలేదు. మీజాబు చదివితిని. ఇంక ఉండలేకపోతిని. వెంటనే వచ్చితిని నాయనగారూ! నేను మిమ్మింతగా ప్రేమించుచుంటినని నాకు పూర్వము తెలియదు. (మేహరు అక్కరుని హృదయముపై తలయుంచి యేడ్చి పిదపఁజెప్పును.) నాయనగారూ! ఇన్నిదినములకు నేను తెలిసికొనఁగల్గితిని స్త్రీల కెన్నఁడును ప్రతివాదము పనికిరాదు. సర్వము సహింసవలయును. స్త్రీల కర్తవ్యము అంతఃపురముననేకాని బయట కాదు. స్త్రీల ధర్మము సేవయేకాని స్వేచ్ఛాచారము గాదు.

అక్క—ప్రతాపుడు నీవిషయమై యెట్టి అత్యాచారమును జేసియుండలేదుగదా?

మేహ—అత్యాచారమా! నన్ను అత్యాచారమునుండి రక్షించుటకై ఆయన తన భార్యనుగూడ చంపికొనెను.

అక్క—అదియెట్లు?

మేహ—ఒకనాఁడు రాణాగారిపుత్రుఁడు మద్యపానప్రమత్తుడై నాచేయి పట్టుకొనెను. రాణాగా రదిచూచి పుత్రునిఁ జంపుటకై తుపాకి గుఱివెట్టెను. ఇంతలో పుత్రిరక్షణార్థము ఆయన భార్య అడ్డము పోయి తుపాకిగుండు తగిలి చనిపోయెను.

అక్క—ప్రతాప్! ప్రతాప్! నీవెంతయు మహాత్ముడవు. నీవు నాకుమిత్రుడవగుచో నిన్ను నాకుడిప్రక్క కూర్చుండఁజెట్టుకొనెడువాడను. కాని నీవు నాకు శత్రువై తివిగాన నీయాననము నాకు ఎదురుగ

నుండవలసివచ్చెను. ఇట్టి శత్రువుడుటయు మా రాజ్యమునకు గొరవమే. నేను అక్కరు బాదుషా కాకుండినచో రాణాప్రతాప సింహుడనగుట కేకోరువాడను. నేను సార్యభాముడను. భారత వర్షమంతయు శాసింపఁగోరుచున్నాను. కాని నన్ను నేనుశాసించు కొనజాలకున్నాను. ఇంక నీవు దీనుడవు. దరిద్రుడవయ్యిను నిన్ను శరణుజొచ్చిన శత్రు కన్యసురక్షించుటకై నీ యేకపుత్రుని గూడ చంపనెంచితివి! నీమహత్త్వమేమని కొనియాడుదును?

మేహ— మనగారూ! నాది యొక విన్నవమున్నది. మీరింతటినుండి రాణాప్రతాపసింహునిపైకి కత్తికట్టవలదు. ఆయనను వీరోచిత రీతిని గౌరవింపుడు. ప్రతాపుడు శత్రువయ్యిను మహావీరుడు. ఆయన మానవుడు గాడు. దేవాంశగలవాడు ఆయనతోటి వైరము మా నాయనగారికి ఉచితము గాదు. నేడు ఆయన ఘోర సాంసారిక కష్టములఁ జిక్కికొని యున్నాడు. ఆయన కొమార్తెయు భార్యయు మరణించిరి. సోదరుడు విశిషాయి నాడు. కుమారుఁ డెందుకును కొఱగానివాడుగ నున్నాడు. ఆయనపై దయవహింపుడు.

అక్క—మంచిది. అట్లే కానిమ్ము. నీకు బదులుగ చిత్తోరుదుర్గమును ఆయన కిచ్చివేసితిని.

మేహ—అయితే వారంతవరకు దానిని తీసికొనుట కంగీకరింప లేదు. ఒకమాట మఱచితిని. రాణాగారు మీ కిమ్మని యొక జాబు ఇచ్చిరి. (జాబుతీసి అక్కరున కిచ్చును.)

అక్క—ప్రతాపసింహుడు వ్రాసిన జాబేనా? (జాబు మేహరున కిచ్చి) నాకు బాగుగ కనిపించుట లేదు. అమ్మాయీ! నీవే చదువుము.

మేహ—(జాబుచదువును) “ప్రబల ప్రతాపులగు అక్కరు బాదుషా గారికి. మహాశయా! మీమనకోడలగు చాలతున్నినా ఇప్పుడు ఈలోకమున లేదని తెలుపుటకు విచార మగుచున్నది. ఆమె ఫిసనహారా యుద్ధమున చనిపోయినది. ఆమెకు యధోచితముగ అంత్య సంస్కారము చేయించబడినది.

ముందే వ్రాసితిని. అశీయుడగు భారతసార్వభౌముడును నీ ముందు గడ్డివరకవలె దుర్బలుడు మేహర్! నీవు నన్ను క్షమించివా?

మేహ—నేను మిమ్ము క్షమించుదాననా. దేనికి?

అక్క—నేను నీతల్లిని దూషించితిని.

మేహ—ఆవిషయమై మీరు క్షమాపణ గోరియుంటిరిగదా?

అక్క—క్షమాపణ గోరనిచో తిరిగివచ్చేదుదానపు గావా?

మేహ—అదియంతయు నాకు తెలియదు. నే నింతగా ఆలోచనచేసి యిచ్చుటకు రాలేదు. మీజాబు చదివితిని, ఇంక ఉండలేకపోతిని. వెంటనే వచ్చితిని నాయనగారూ! నేను మిమ్మింతగా ప్రేమించు చుంటినని నాకు పూర్వము తెలియదు. (మేహరు అక్కరుని హృదయముపై తలయుంచి యేడ్చి పిదపఁజెప్పును.) నాయన గారూ! ఇన్నిదినములకు నేను తెలిసికొనఁగల్గితిని స్త్రీల కెన్నఁడును ప్రతివాదము పనికిరాదు. సర్వము సహింసవలయును. స్త్రీల కర్తవ్యము అంతఃపురముననేకాని బయట కాదు. స్త్రీల ధర్మము సేవయేకాని స్వేచ్ఛాచారము గాదు.

అక్క—ప్రతాపుడు నీవిషయమై యెట్టి అత్యాచారమును జేసియుండ లేదుగదా?

మేహ—అత్యాచారమా! నన్ను అత్యాచారమునుండి రక్షించుటకై ఆయన తన భార్యనుగూడ చంపికొనెను.

అక్క—అదియెట్లు?

మేహ—ఒకనాఁడు రాణాగారిపుత్రుఁడు మద్యపానప్రమత్తుడై నాచేయి పట్టుకొనెను. రాణాగా రదిచూచి పుత్రునిఁ జంపుటకై తుపాకి గుఱివెట్టెను. ఇంతలో పుత్రిరక్షణార్థము ఆయన భార్య అడ్డము పోయి తుపాకిగుండు తగిలి చనిపోయెను.

అక్క—ప్రతాప్! ప్రతాప్! నీవెంతయు మహాత్ముడవు. నీవు నాకుమిత్రుడవగుచో నిన్ను నాకుడిప్రక్క కూర్చుండఁబెట్టుకొనెడువాడను. కాని నీవు నాకు శత్రువైతివిగాన నీయాసనము నాకు ఎదురుగ

నుండవలసివచ్చెను. ఇట్టి శత్రువుండుటయు మా రాజ్యమునకు గాగవమే. నేను అక్కరు బాదుషా కాకుండినచో రాణాప్రతాప సింహుడనగుట కేకోరువాడను. నేను సార్యభాముడను. భారత వర్షమంతయు శాసింపఁగోరుచున్నాను. కాని నన్ను నేనుశాసించు కొనజాలకున్నాను. ఇంక నీవు దీనుడవు. దరిద్రుడవయ్యెను నిన్ను శరణుజొచ్చిన శత్రు కన్యసురక్షించుటకై నీ యేకపుత్రుని గూడ చంపనెంచితివి! నీమహత్త్వమేమని కొనియాడుదును?

మేహ—యనగారూ! నాది యొక విన్నవమున్నది. మీరింతటినుండి రాణాప్రతాపసింహునిపైకి కత్తికట్టవలదు. ఆయనను వీరోచిత రీతిని శారవింపుడు. ప్రతాపుడు శత్రువయ్యెను మహావీరుడు. ఆయన మానవుడు గాడు. దేవాంశగలవాడు ఆయనలోటి వైరము మా నాయనగారికి ఉచితము గాదు. నేడు ఆయన ఘోర సాంసారిక కష్టములఁ జెక్కికొని యున్నాడు. ఆయన కొమార్తెయు భార్యయు మరణించిరి. సోదరుడు విశిష్యు నాడు. కుమారుఁ డెందుకును కొఱగానివాడుగ నున్నాడు. ఆయనపై దయవహింపుడు.

అక్క—మంచిది. అట్లే కానిమ్ము. నీకు బదులుగ చిత్తోరుదుర్గమును ఆయన కిచ్చివేసితిని.

మేహ—అయితే వారంతవరకు దానిని తీసికొనుట కంగీకరింప లేదు. ఒకమాట మఱచితిని. రాణాగారు మీ కిమ్మని యొక జాబు ఇచ్చిరి. (జాబుతీసి అక్కరున కిచ్చును.)

అక్క—ప్రతాపసింహుడు వ్రాసిన జాబేనా? (జాబు మేహరున కిచ్చి) నాకు బాగుగ కనిపించుట లేదు. అమ్మాయీ! నీవే చదువుము.

మేహ—(జాబుచదువును) “ప్రబల ప్రతాపులగు అక్కరు బాదుషా గారికి. మహాశయా! మీమేనకోడలగు చాలతున్నినా ఇప్పుడు ఈలోకమున లేదని తెలుపుటకు విచార మగుచున్నది. ఆమె ఫిసనహారా యుద్ధమున చనిపోయినది. ఆమెకు యధోచితముగ అంత్య సంస్కారము చేయించబడినది.

అక్క—ఇది మొదటనే వింటిని. ఇంక నేమి వ్రాసెనో చదువుము.

మేహ—“ చాలతున్ని సా వృత్తాంతమును యుద్ధానంతరము మేహరు  
న్ని సావలన వింటిని. అంతకు మున్నే శక్తసింహుడు బహిష్కరింపబడెను. శక్తసింహుడు నా సోదరుడు. యుద్ధములో  
నాకు కుడిభుజముగ నుండెను. కాని యిప్పు డతనికి నాతోఁగాని  
మేవాడుతోఁగాని యట్టిసంబంధమును లేదు. ఇప్పటికిని నేను  
పూర్వమువలె మీకు శత్రువునే చిత్తోరు స్వాధీనమైనను  
గాకున్నను భారతవర్షమునకు దోషికిగఁడగు అక్కనునకు శత్రు  
వుగ నుండియే మరలఁపవలెనను నాసంకల్పమెన్నఁడు వికల్బము  
కాఁజాలదు. చాలతున్ని సా శక్తసింహునిపెట్టి యాడుటయు,  
మేహరున్ని సా నావద్దనున్న సంగతియు వెల్లడింపవలదని మీరు  
కోరితిరి. నే నట్లే చెతునని మీరు నమ్ముఁడు. మేహరున్ని సాను  
మీకు అప్పగించినచో దానికి బదులుగా నాకు చిత్తోరుదుర్గ  
మును ఇచ్చెడివని వ్రాసితిరి. మేహరున్ని సా తన యిచ్చచే  
నన్ని శిరిగు జొచ్చినది. ఆమెను నేను యుద్ధములో కైదొచ్చెయ  
లేదు. గాన ఆమెను తిరిగి మీకిచ్చుటకు నాకధికారము లేదు.  
ఆమె తన స్వేచ్ఛచే నిచ్చుటకువచ్చినది. మరల స్వేచ్ఛచే వెల్లు  
చున్నది. ఆమెను నేనేమియు నడ్డగింపజాలను. గాన ఆమెకు బదు  
లుగ నేను చిత్తోరుదుర్గమును దీసికొనఁగోరుట లేదు. నాచేత  
నగుచో నాశక్తిచేతనే చిత్తోరు నాజ్ఞించెదను. చిత్తిగించవలెను.

రాణ ప్రతాపసింహుడు.

అక్క—(ఉచ్చస్వరముతో) ప్రతాప్! ప్రతాప్! నీకు నాయాడుటనే స్థా  
నమున్నదను కొంటిని. కాని యిప్పుడు తెలిసినది. నీస్థానము  
నాకు చాల పై గానున్నది. నీవు నాకు ప్రజవును, నేను నీకు  
బాదుషాను అనుకొంటిని. అట్లుకాదు. నీవే బాదుషావు. నేనే  
ప్రజను. మొదట నేను విజయిని, నీవు విజతుఁడవు ననుకొంటిని.  
కాదుకాదు. నీవే విజయివి. నేనే విజతుఁడను. మాంచిది మేహ  
ర్! నీవు లోనికిఁ బొమ్ము. నేను నీమాట అంగీకరించితిని. నేటి

నుండి ప్రతాపునకును నాకును ఎట్టి వైరము లేదు. నేటినుండి ఆయన నాకు విత్తుఁడు, ఇంక మొగలు లెవ్వరును ఆయన కెట్టిహానియు చేయఁజాలరు, మంచిది. అమ్మాయీ! నీవు లోనికిఁ బొమ్ము, నే నిప్పుడే వచ్చుచున్నాను. (వస్తానము)

మేహ—నావశ్రమము వ్యర్థముగా లేదు. నాకష్టములు, నాదుఃఖములు అన్నియు సఫలములయినవి. తుదకు నేను రాణాకును బాదుషాకును సంధిచేసితిని. (ఉద్యానాభీముఖముగ కిటికీవద్దకుఁ బోయి) నేడు మఱి నేను నా బాల్యస్మృతి చిహ్నితముగ నా ప్రదేశమునకు వచ్చితిని. ఇది యాస్థానమే, మధురములగు నీనాబతువాద్యములు నవియే. విసుగునలిచుచు నీయమునాన దియు నదియే అంతయు నదియే, నీనొక్కదానినే మారిపోతిని నేను నామూర్ఖతచే శక్తసింహునకును, దౌత్యున్నిసాకును, రాణాప్రతాపసింహునకును సర్వనాశము చేసితిని. నేను వెళ్ళిన చోటికెల్ల నొకయూడగ, ఒకయువక్రవముగ, వెళ్ళితిని. అయినను ఈశ్వరుఁ డెఱుఁగును, నే నేమిచేసినను మహాదిచ్చాప్రేరితనై చేసితిని నాలక్ష్యము మహత్తు. నీనొక్కఁడెను సర్వప్రాపంచికసింహుములకు విరుద్ధముగ నిలఁబడి అసర్థస్పృహ గావించితిని, అయినను ఈశ్వరుఁడెఱుఁగును నే నేమిచేసినను నిష్కలభావముతో నానుభవముల వదిలుకొని, ఆపదలకంగీకరించి సత్సంకల్ప ప్రేరితనై స్వాతంత్ర్యముతో చేసితిని. ఇప్పుడు నే నీప్రాపంచిక కోలాహలమునుండి తొలగి నీరవనిభృత నిరహంకారి మగు కర్తవ్యసాధనకుఁ గడంగెదను. ఈశ్వరా! నన్ను బాగుగ పరిశీలించుము-నేను నీదయకుపాత్రురాలనుగాని ద్వేషమునకుఁ గాదు.

షష్ఠదృశ్యము

స్థానము—మానసింహుని ఏకాంతగృహము సమయము—రాత్రి

(మూగ్యాడ, బికనేరు, గ్యాలియరు, చందేరీరాజులును,

మానసింహుడును గూర్చుండియుందురు.)

చందే—భీభీ మహారాజ మానసింహ! మీనోటివెంట నిట్టిమాటయూ

మాన—నేనేమి యనుచితమైన మాట యంటిని? ఈశానము నిరంకుశమును సీతిబాహ్యము నగుచో నేను మీతోఁగలసి దీనిని విరోధించుటకు వెనుదీయను. కాని అట్లుగాదు. మొగలుల రాజు సీతి శాసనముగాని దోపిడిగాదు. ఇందు రక్షణమేకాని వీడనము లేదు. ఇందు ప్రేమయేకాని అహంకారము లేదు.

బిక—ఆప్రేమ హద్దుమీఱినది. ఆప్రేమ మర్యాదగల రాజపుత్రుల అంతఃపురములందుకూడ ప్రవేశించినది.

మాన—అవును ఈమాట నేను కాదనను అయితే ఒకసంగతి యున్నది. అక్కరు బాదుషాఅయినను మానవుఁడు. ఆయన ఉద్దేశ్యము గొప్పది అయినను కామక్రోధాది శత్రువుల కధీనము. అన్యాయములు, అపరాధములు అప్పుడప్పుడు ప్రతివారు చేయుచుందురు. అయినను అక్కరు తనయవరాధము నొప్పుకొనెను. ఆవిషయమై ఆయన క్షమాపణకూడఁగోరెను. ఇంక నన్నఁడు భారతమహిళల నవమానింపనని ప్రతిజ్ఞచేసెను. ఇంతకంటె ఆయన యేమిచేయఁగలడు?

మార్వా—అవును. ఇది నిజమే.

మాన—హిందూమహమ్మదీయు లేకముగ నుండవలయుననియే అక్కరుని ఉద్దేశ్యము. వారుభయులు కలసిమెలసి యుండవలయుననియు ఆయనకోరిక.

గ్వాలి—కాని ఈలక్షణము లేమియుఁ గనుపట్టుటలేదు.

మాన—వందలకొలఁది నిదర్శనము లున్నవి. అక్కరు మహమ్మదీయుఁడుగదా? ఆయన హిందూధర్మ పక్షపాతియని యెవ్వరెరుగరు! మహమ్మదీయుఁడు హిందువు కాఁగలిగియున్నచో అక్కరు ఇది వఱకే హిందువయి యుండువాఁడు. ఆయన హిందువు కాఁజాలకపోయెను. అందుచే నిపుడు ముల్లాలయొక్కయు పండితులయొక్కయు సహాయముచే ఒకనూతనమతమును స్థాపింపఁ గోరుచున్నాడు. అమతమున ఉభయబాతులును నిస్సంకోచముగఁ జేరవచ్చును. రాజ్యమండలి ఉన్నతపదవులు హిందూమహమ్మ



దీయులకు సమానముగ నొనఁగఁబడుచున్నవి. భారతరాజేశ్వరి  
హిందూస్త్రీ.

గ్వాలి—కాబోవు భారతరాజేశ్వరియు హిందూస్త్రీయే—అనఁగా  
మహారాజ మానసింహుని సోదరియే. (మార్వాడు రాజువంక  
చూచి) నేను మీకు తొలుతనే చెప్పితిని. మానసింహునివలన  
మన కేమియు నాశలేదు. భారతవర్షమునకు స్వాతంత్ర్యమునునది  
స్వప్నవార్త.

మాన—మీరు స్వాతంత్ర్యవిషయము చెప్పుచుంటిరా? జాతీయ జీవ  
నము నశించి చాలకాలమైనది. జాతీయంతయు క్షీణించు  
చున్నది.

చందే—ఎట్లు?

మాన—దీనికిని దృష్టాంతము కావలయునా? ఈనిరంతరాలస్యము, ఈ  
బౌదాసీన్యము, ఈనిశ్చేష్టత ఇవి జీవనమునకు లక్షణములా?  
ద్రావిడ దేశబ్రాహ్మణులు కాశీబ్రాహ్మణులతోఁ గలసి భోజ  
నము చేయరు. సముద్రయాత్రచేసిన మానవుఁడు జాతిభ్రష్టుఁ  
డగును, జాతికి ప్రాణస్వహావమగు ధర్మము నామావశిష్టముగ  
నున్నది. ఇది జాతీయజీవనమునకు లక్షణమా? అన్నదమ్ము  
లలో నొకరిపై నొకరికి ఈర్ష్య, ద్వేషము, అహంకారము—  
ఇది జాతీయ జీవనమునకు లక్షణమా?—ఆరోజులన్నియు పోయి  
నవి మహారాజా!

మిక—హిందువులందఱు నొక్కటియగుచో ఇప్పుడును ఆరోజులు  
వచ్చును.

మాన—అది కాఁజాలదు. హిందువులహృదయ మెంతయు శుష్కించి  
నది, వారు ఎంతయు జడులును విచ్చిన్నులు నయిరి. ఇంక  
వారిలో సంఘీభావ మసంభవము.

గ్వాలి—అయితే హిందువుల కైకనుత్యము ఇంక కలుగ నేకలుగదా?

మాన—కలుగును. ఏనాఁడు హిందువులు ఈజిప్టు శీర్ష శుష్కసంఘా  
చారముల విడిచి సజీవము నుజ్జ్వలమునగు నూతనధర్మమును

(గహింతురో ఆనాడుహిందువులకుమరల ఐకమత్యము కలుగును  
 మార్వా—మానసింహా! మీరు చెప్పినదెంతయు నిజము.  
 మాన—మహారాజులారా! నేనీమొగలదాస్యమును సంతోషముతో  
 స్వీకరించితి ననుకొంటిరా? నే నీతురుష్కసంబంధపాశమును అభి  
 మానముతో మెడకు తగిలించుకొంటి ననుకొంటిరా? నేను  
 రాణా ప్రతాపసింహుని మహాత్మ్య మెఱుంగ ననుకొంటిరా? నే  
 నంత మూర్ఖుడను తుచ్చుడనునా? కాని మహారాజులారా!  
 ఆస్వాశింశ్రోస్వప్నము నెఱియు కాలులదా. ఎదుటలేనిదాని  
 స్వప్నము చూచుటకంటె ఉన్నదానిని చక్కగ వ్యవహరించు  
 కొనుట చాల మంచిది.

(ద్వారపాలకుడు వచ్చి నమస్కరించును.)

మాన—ఏమి సమాచారము?

ద్వార—బాదుషా గారొక్కఁడు బువ్వపిరి.

మాన—ఏదీ? (జలు అందుకొని చదాపును.)

బిక—నేను మొదట నే నునుకొంటిని.

గ్వాలి—నేనును చెప్పితినిగదా.

బిక—మనకు మానసింహునిసహాయ మవసరములేదు. మనము ప్రతా  
 పుని పక్షమునఁ జేరి తిరుగువాటు చేసెదము.

మాన—మహారాజులారా! బాదుషాగారు మీకు సలాములు తెలియ  
 జేయుచు మిమ్ము నెల్లరను ఆలోచనాగృహమునకు రాగోరిరి.  
 నలీమనిశుభవివాహమున కుపలక్ష్యముగ మీరు నాయపరాధ  
 ములనెల్ల క్షమించుడు" అని వ్రాసిరి.

చందే—మాసౌభాగ్యము. మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

మార్వా—ఈశుభవివాహమున కుపలక్ష్యముగ నింక వారేమి చేసిరి?

మాన—తమకు ప్రధానశత్రువగు రాణా ప్రతాపసింహుని క్షమించిరి.  
 ప్రతాపుడు జీవించియున్నంతవఱకు మొగలసేన మేవాకుపైకి  
 దండెత్తగూడదని ఆజ్ఞాపించిరి. వఱియు మొగలసేనావతులెవ్వ  
 రును మహారాణా ప్రతాపసింహున కెట్టియపకృతియు చేయఁ

గూడదనియు ఇంతదనుక ప్రతాపుడు నాకు ప్రధానశత్రువుగ నుండెనుగాక. ఇంతటనుండి ఆయన నాకు పరమమిత్రుడు అని యువాసిరి.

బిక — ఈబౌదార్యమునకు గూడ నేదియో విశేషార్థమున్నది. చంక దుడ్డు శిరస్థాని నునుసామెత స్మృతికి వచ్చుచున్నది.

మాన — బౌదామగారు ఇప్పుడే నన్ను రమ్మని నెలవిచ్చిరి. గాన నాకు నెలవిండు (అండఱకు నమస్కరించి వెళ్లను.)

గ్వాలి... ఇంక మనము పోదము. (అండఱు సరిబడుదురు.)

మార్వా... మీరు లక్ష చెప్పడు, కాని బౌదామగారి హృదయము మాత్రము ఉదారమును ఉన్నతమునయినది.

చందే... అవును. ఆయన శత్రువును క్షమింపఁగలడు,

గ్వాలి... క్షమాపణ గోరనుగలడు.

మార్వా... హిందూరాజులపై ఆయన కిమితిశ్చి.

చందే... మానసింహుడుచెప్పినమాట వాస్తవమా. ఆయన విజయి యందును విజితునందును భేదభావ ముంచఁడ?

మార్వా... అదియునుగాక ఆయన హిందూధర్మపక్షపాతి.

గ్వాలి... వాస్తవమైనసంగతి యేమన ఇప్పుడి హిందూవులకు స్వతంత్రు లగు ఆసక్తిలేదు.

మార్వా... ఓయీ! ఈస్వాతంత్ర్యము ఉన్నట్లైని స్వప్నము.

(అండఱు సిమ్మి)మించెర.)

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము... రాజమార్గము. సమయము... రాత్రి.

(చిత్రదీపికలు వెలుగుచుండును, అనతిదూరమున వాద్యములు మ్రోగుచుండును. జెండా లెగురుచు డును. రాజభటులు వచ్చుచుపోవు చునుందురు. ఒక ప్రక్కకొండఱుదర్బకులు నిలబడి మాట్లాడుచుందురు.)

౧... (నెట్టి) అరే సుగా నుంచో.

౨... అరే నెట్టుతావే?

౩... అరే పెళ్ళివారు వస్తున్నారు మాట్లాడమోకు

౪...అబ్బ! నుంచునినుంచుని కాళ్లు లాక్కుపోతున్నాయిరా! పెళ్లోరు  
దబ్బున వొస్తే బాగుండును.

౫...అరేయ్! యువరాజుకున్నూ మానసిమ్మ మహారాజు కూతురుకు  
న్నూ కాదంటూ పెళ్లి?

౧...కాదుకాదు. ఆయన చెల్లిలికి

౨...కాదనీ. కూతురుకే

౩...చెల్లిలికేరా.

౨...అయితే ఈపెళ్లి ఎల్లా చేశారు? ఇదికాకూడదు.

౧...కాగూడకేం?

౨...సలీముతాత హుమాయూను భగవాందాను కూతుర్ను పెళ్లిచేసి  
కొన్నాడాయ్రి, ఇప్పుడు సలీము కిచ్చేదేమిటో మళ్లీ ఆయన  
రొండోకూతుర్నేగా?

౧...అయితే యాం?

౨...అదిగాక సలీముతండ్రి భగవాందాను చెల్లెల్ని పెండ్లిచేసికొన్నాడు

౪...వరనేమీ చెడిపోలేదులే. తండ్రి భగవాందాను చెల్లెల్ని పెళ్లి  
చేసుకొన్నాడు తాతామనమ లిద్దరూ భగవాా దాను కూతుళ్ళ  
నిద్దర్నీ పెంచుకొన్నారు.

౫...మొత్తానికి సంబంధం అంతా శ్రీరకాయ వీచల్లే భగవాందానుకు  
చుట్టు కొని వుంది.

౧...నిజంగా భగవాందాను చాలా అదుప్తమంతుడు

౨...కాని మానసింగు బలే పన్నుగడ పన్నాడు.

౫...ఏంపన్నాడు?

౨...ఉండి ఉండి ఇట్టే సలీముకు బావమరదైనాడు.

౩...సలీముకు బావమరదిఅవుట నిజంగా గొప్ప అదుప్తమే.

౫...ఇందులో అదుప్తమేమున్నది?

౩...అసలు పపంచకలలో బావమరది అవటమే అదుప్తము అందులో  
బావమరదన్న బావమరదా? యువరాజుకు బావమరదవుటం  
అహ! నేను బావమర్రినాతే!

గి...పిచ్చవాడా! అందరూ అవుతారా? మొగాన రాసివుండాలి.

3...ఇది పూర్వజన్మ కర్మఫలంరా ఇక్కడే పూర్వజన్మ వాప్సకోవలసి వస్తుంది.

గి...వాప్సకోందే వనేసాగదు

3—లేకమోతే యువరాజకు బావమరదిలవటం మాటలా?

గి—అయితే ఈపెళ్లితోకూడా సలీముకు మొత్తం ఎన్నిపెళ్లిళ్లు?

3...నూటికి తక్కువుండవు.

3...నిజమేరా! మనం ఎన్నేళ్లునుంచో నెలకొప్పెళ్లి సూస్తునే వున్నాము

ర...ఇంతమంది పెళ్లాలన్నవాళ్లు నిజంగా చాల అదుప్టమంతులే.

గి...దీనికీ అదుప్టానికీ సంబంధం ఏమిటి?

ర...ఇందులో అదుప్టంలేదా? కూకున్నప్పుడు, లెగుస్తున్నప్పుడు, వస్తున్నప్పుడు పోతున్నప్పుడు, పడుకున్నప్పుడు, మేలుకొన్నప్పుడు, కంటున్నప్పుడు ఆడుకుంటున్నప్పుడు ఎవళ్లో వాకళ్లు కనుపిస్తునే వుంటారు గులాబితోటలో తిరుగుతున్నట్టు వుంటుంది.

గి...అదుగోపెళ్ళోరు వొచ్చారు సరిగా నుంచో.

3...అరే రామసింగ్! నీతలకాయ ఆకాశాన్ని అంటుతుండేరా?

3...ఈ తలకాయ కూనేపు ఇంటికాడ్గాగ్గేసి రాకపోయా?

(పెండ్లి డొరేగింపు అత్తివైభవముతో పోవును.)

గి...ఇదుగో ఈయనే బాదుషా,

3—ఇదుగో ఈయన పెళ్ళికూతురు తండ్రి మానసిమ్ముడు.

3—కాదుకాదు. ఈయన పెళ్ళికూతురు అన్న. ఇందాకనుండి సిలకకు

సెప్పినట్టు సెప్పను అన్నిమరిసిపోయావు.

ర—పాదుషా సరీగ్గా పాదుషాలిల్లేనే వున్నాడురా.

గి—మానసిమ్ముడుకూడా సరీగ్గా మానసిమ్ముడల్లేనే వున్నాడు.

గి...అదుగో బొగమాళ్ళు వస్తూన్నారు.

3...వహ్వా! బలేసక్కగా ఆడుతూన్నారురా

ర—అదుగో దాల్లో ఆడుతున్నారు.

3...సరీగ్గా నెమళ్లల్లే వున్నారు.

౧... పెళ్ళికొడుకు వెళ్ళిపోయాడు ఇంక వెడదామువదండిరా

౨...మనమంతా సలీములు కామూ!

౩— పెళ్ళికొడుకును నూ నే అందరికి పెళ్ళికొడుకు కావాలనిపిస్తుంది

౨... గడ్డి అమ్మకొనేవాడైనా చివరకి పెండ్లికొడుకాతే మంచిడాబుగా నడుస్తాడు. ముందు బాబులు మోగుతాయి వెంటి వందలుతరి

పిసి మనుషులుంటారు. ఇంతకంటే ఇంక మంచిరోజు ఏమివుంది!

(తెరలో తుపాకీమోత వినిబడును. చాల గల్లంతు జరుగును.

మరల తుపాకీమోత వినిబడును)

౧... బాబో ఏమిటి కీ గలభా?

(ముగ్గురు మహిళలు భయకంపితులై ప్రవేశింతురు)

౨... ఏమిటయ్యా అది?

౧మను— బాబో చాల మొవ్వం.

౧... సమి? ఏమయింది?

౨మను... ఓపిచ్చాడు వచ్చి సలీము పల్లకిమోనేవాళ్ళని ముగ్గుర్న కత్తెట్టి నరికాడు.

౩... ఏమి! తర్వాత?

౧మను... చాలామంది వాణ్ణి పట్టుకోవటానికి వెంటపడ్డారు. అడువిపట్టి చంపలేదు. కత్తి అవతల పారేసి పిస్తోలెట్టి తన్నుచంపుకొన్నాడు.

౨. ఆ డెవడు?

౩మను... ఒకపిచ్చోడు

౨మను— అరే ఆయన పిచ్చోడు కాడు. రాజా ప్రతాపసింహుని తమ్ముడు శక్తిసిమ్మడు.

౨... సువ్వు ఆయన్ని ఎట్లా గురుతెట్టా?

౨మను... ముందు సలీమును రొండు తన్నులుతన్ని తర్వాత ఆయనే చెప్పాడు “నేను శక్తిసిమ్మడను ఇదుగో సలీమ్! ఇది నీతన్నుకు మారుతన్ను ఇంక ఇది దానికి వడ్డి” అని మళ్ళీ రెండు తన్నులు తన్నాడు

౧... బలే సాహసంపని చేశాడు

౨—అయితే శక్తసిమ్ముడు సచ్చిపోయాడా?

౧మను... అవును.

౩మను... ఇప్పుడాయన్ని తగలేస్తారో పాతేస్తారో సూద్దాము వదంగి  
(అందఱు నిష్క్రమించెదరు.)

అష్టమ దృశ్యము.

స్థానము... చిత్తూరు పరిసరారణ్యము. సమయము... సాయంకాలము.

(ప్రతాపాను మృత్యుశయ్యపై బరుండియుండును ఎదుట వైద్యుడు రాజునితనర్దగులు, పృథ్వీరాజు, అమరసింహుడు, నిలబడియుందురు)

ప్రతా... పృథ్వీరాజా! తుదకు బాచుమాకు నయాపాత్రుండగుటకూడ నిహింపనలసివచ్చెను.

పృథ్వీ—ఇది దయ గాదు, భక్తి.

ప్రతా—వ్యర్థపన గ మేల చేసెదవు? ఇది భక్తిగాదు, నయయే. నేను దురదృష్టవంతుండను. దుర్బలాడను, వీశితుండను, శోకాపన్నుండను. గనుక నే సన్మాట నాపై నిపుడు ఆక్రమణ నేయడు. ఆహా! మరణకాలమన ఇట్టి మాటలు వినవలసి వచ్చెనుగదా. గోవిందసింహా!

గోవిం—రాణాజీ!

ప్రతా—సన్నోకమారు ఈడేరాలోనుండి బయటకు తీసికొని పొమ్ము. మరిగించుటకు ముందొకమారు చిత్తోరుదుర్గము చూచెదను.

గోవిం—(వైద్యునివంక చూచును.)

వైద్య—హానియేమి? బయటకు తీసికొనిపొందు.

(అందరు కలసి ప్రతాపాని మంచము బయటకు తెచ్చి దుర్గమున కెదురుగ నుంచెదరు)

గోవిం—(వైద్యుని విడిగా బిలిచి) ఇంక జీవితాశ యేమియులేదా?

వైద్య—ఏమియు లేదు. గోవిందసింహుడు తలవంచుకొనును.)

ప్రతా—(శయ్యపైనుండి సగము లేచి చిత్తోరుకోటవంక చూచుచు)

ఇదియే ఆచిత్రోరు, ఒకనాడు రాజపుత్రుల యధికారమునున్న యజేయదుర్గ మిదియే. నేడు దీనిపై యెగురుచున్నది. నేడు నాకు చిత్రోరు ముట్టడించు మేచ్చుల ఓడించి వారిని గజనీనటకు తఱిమి గజనీ సింహాసనమున నే సోదర కుమారుని గూర్చుండబెట్టిన మహావీరుడు. నా పూర్వపురుషుడు స్వర్గీయ బాహురావలు స్మృతికి వచ్చుచున్నా. నేడు నాకు పఠానులకును సమర సింహాసనకును జరిగిన ఘాయుద్ధము తలపునకు వచ్చుచున్నది. అ మహాసంగ్రామమున నల్లని కాగర్నదీజలము మేచ్చరాజపుత్రుల రక్తముచే నెట్టి పడెను. నేడు నాకు పన్నినీ నిమిత్తము జరిగిన ఆ ఘాయుద్ధము కనుల కగపడుచున్నది. అందే చందాతురాణి ఖోడశ వర్షప్రాయుండగు తన కొమరుని కోడలిని దీసికొని వెళ్లి యవనులతో బోరి ప్రాణములు విడిచెను. ఆఘటనలన్నియు నేడు నాకు ప్రత్యక్షముగ గనుపడు చున్నది. ఇదియే ఆ చిత్రోరు. దీనినే నే నుద్ధరింపఁ గోరితిని గాని నావలనఁ గాలేదు. నా పని నేను చేయవలయు ననుకొంటిని. అంతలోనే దినాంతమయ్యెను. పని యసంపూర్ణముగ నే యున్నది.

వృద్ధి—రాణాజీ! మీరు దీనికై చింతింపకుండు. ఎప్పుడును పనులన్నియు నొక వ్యక్తివలననే కావు. అవి అసంపూర్ణముగ ఉండును. కాని సమయము వచ్చినప్పుడు ఆవ్రతమును బాలించు ఉత్తరాధికారులు జన్మించి వానిని పూర్తిచేయుదురు. ఒకదాని వెనుక నొకటిగ కెరటములు వచ్చును. మరల వెనుకకు మరలును. సముద్ర మిటులే ముందుకు నడచును. పగటి వెంట రాత్రి, రాత్రివెంట పగలు ఇట్లే వృద్ధిజీవితము నడచుచుండును. అపారములగు స్పందననివృత్తులవలననే ప్రకాశము వ్యాపించుచుండును. జన్మ మరణములవలననే మానవుల యుత్థానము, సృష్టిలయములవలననే బహ్మాండవికాసము జరుగును. గాన మీ రేమియు చింతింపకుండు.



తా — నేను నా వెనుక నొకవీరపుత్రుని ఉంచి పోవుచో నాకు విచారముండెడిది కాదు. కాని—అబ్బా!—(ఒత్తిగొలును.)

గోవిం—ఏమి రాణాజీ! చాల బాధగా నున్నదా?

ప్రతా—అవును గోవిందసింహా! అయితే ఈకష్టము మానసికముగాని శారీరకము గాదు. నేను చచ్చిపోయిన పిమ్మట ఈవని చాల వెనుకపడిపోవునని చింతించుచున్నాను.

విం—అదియేమి?

ప్రతా—అమరుడు బాదుషా సమ్మానలోభమునఁ బడి నేను ఉద్ధరించిన యీ రాజ్యమును మొగలుల కప్పగించుననితలచుచున్నాను

గోవిం—రాణాజీ! ఈవిషయమై మీరేమియు శంకింపకుడు.

ప్రతా—గోవిందసింహా! నేను అహేతుకముగ శంకించుటలేదు. అమరుడు విలాసి, వాఁ డీదార్శిద్రవ్యకష్టములు సహింపలేడు. గనుక నే నామరణానంతరము ఈకుటీరస్థానమున ప్రాసాదమునిర్మింపఁబడుననియు ఈమేవాడుభూమి మొగలుల కమ్మివేయుఁబడుననియు, మీరును విలాసమున కాశ్రయ మొసగుదురనియు శంకించుచున్నాను.

గోవిం—నేను బాష్పాసాక్షిగా చెప్పుచున్నాను. అట్లెన్నఁడును గాదు.

ప్రతా—అగుచో నేను సుఖముగ మరణించెదను (అమరసింహుని వంక చూచి) అమర్! ఇటు రమ్మ. ఇదుగో నేను వెళ్లుచున్నాను. నేడు నేను పోవుచోటికి ఒకనాఁడు అందఱును వెళ్ళవలసినదే. అబ్బాయి! ఏడ్వకుము. నేను నిన్ను ఒంటరిగా విడిచిపోవుటలేదు. ఇర్వదైదు వత్సరములనుండి పర్వతములందును, అరణ్యములందును నాతోఁబాటు సకలకష్టములను అనుభవించిన మీరులను నీకు విడిచిపోవుచున్నాను. నీవు వారిని విడిచినను వారు నిన్నెన్నఁడును విడువరు వారందఱు ప్రతాపుని పుత్రునికై ప్రాణమొసఁగుటకు సిద్ధముగ నుందురు. మేవాడు రాజ్యమంతయు నీకు అప్పగించి పోవుచున్నాను. చిత్తోరు దుర్గమును నీకు నొసఁగఁజాలననియే విచారము. చిత్తోరు నుద్ధరించుభారమును నీకై విడిచిపోవుచున్నాను. నీవీకార్యమున సమర్థుడ వగుదువుగాక

యనే ఆశీర్వాదించుచున్నాను. నిష్కళంకమగు నీఖడ్గమునే నగుచున్నాను (ఖడ్గమిచ్చును.) నీవిఖడ్గము నుజ్జ్వలముగ చెదవనియు దీనికి కళంకము తగుల నీయవనియు నమ్ముచు ను కుమారా! ఇంక నేమి చెప్పదును. ఇదియే నాయాశీరాము. పోమ్ము. విజయివీ, యశస్విని సుఖిని గమ్ము. (అమరు నమస్కరింప వ్రతాపుడు ఆశీర్వాదించును.) నా కన్నులయెడ అంధకారము గ్రమ్ముచున్నది కంఠస్వరము నన్నగిలుచునై అమరసింహా! నీ వెక్కడ నున్నావు? కుమారా! రమ్ము. ఇ ను దగ్గఱకు రమ్ము ఇంక నేను వెళ్లుచున్నాను. ప్రియతమ లక్ష్మీ! ఆగుము. నేను వచ్చుచున్నాను.

వైద్య—(నాడిచూచి) రాణగారి జీవనలీల సమాప్తమైనది. ఇంక శ్మశ్ర సంస్కారయత్నము చేయవలయును.

గోవి—పురుషోత్తమా! మేవాడప్రభాకరా! ప్రియస్థా! నాచిరసః చరుని విడిచి యెచటికి? బోతివి? (రాణపాదములపై బడున రాజపుత్రులెల్లఱు మోకరిలబడి రాణపాదములకు నమన రించెదరు.)

శృంగీ—వీరవరా! నీవు నిజపుణ్యార్జితమైన స్వర్గధామమునకుఁ బోమ నిష్కళంకమగు నీకీర్తి అనంతకాలముదనుక్క రాజపుత్రులహృదు దయములందును మొగలుల హృదయములందు నేకాక సమగ మానవజాతి హృదయమందును విరాజిల్లును. ఇతి హాసము నీకీర్తిగాధలు సువర్ణాక్షరములతో వ్రాయబడును ఆర్యాని పర్యతమందలి ప్రతిశిఖరమును, ప్రతి లోయయు నీపుణ్యాకధలగర ప్రతిధ్వనించును. రాజపుత్రస్థానమందలి ప్రతిక్షేత్రమును, వనమును, ప్రతి పర్వతమును నీలక్షయస్ఫూర్తిచే నీర్వదా పవ మయియుండును.

యవనికా పతనము

ఓం తత్సత్





